





قواعد الصرف

المشهرس المسساب الأول المسيزان العرق

المبضحة

٠	الميزان المصرق
	البساب الإساق
	الأمو
	من حيث قواهد العبرات .
٨	المصل الأول : الاسم بالنظر إلى بنيته مجمع من من
٨	الأسم غير الصحيح الآخر
٨	المقصور – المنقوص – المسلود
٩	الامم الصحيح الآخر
۱.	المعل الثانى: الاسم بالنظر إلى تعيينه
14	الاسم النكرة
۶٠	الاسمُ المعرفة
1.	الضبعين بين بين بين بين بين بين بين بين بين ب
11	العلم (كنية - لقب - اسم)
11	اسم الإشارة – الاسم الموصول
1.4	المعرف بأل ( الحروف القمرية والحروف الشمسية )
11	المضاف إلى معرفة ــ المتادي المقصود تعيينه
(	(قراهد اللغة - مِه)

الصفحة

12			•••	•••	•••	•••			46	إلى نو	نظر	مىم يال	: 12	الثالث	الفصل
١٤		•••	•••			•••				•••			* • •	للاكر	الاسم ا
١t															الاسم ا
١٤									•••					لامات	,
۱۷	•••			•••					يدده	إلى ه	لنظر	اسم با	11 :	الرابع	الفصل
۱۷	•••	•••	• • •	•••		••••	•••	•••		•••	•••	••••		المفرد	الاسم ا
۱۷	•••	•••	•••	•••		_						•••		المثنى	•
۱۸		<b>`</b>	•••		مدود	والم	نومر	والمن	مبور	<u>د الم</u>	- تثنيا	للثى -	اسم ا	موغ الا	à
14				•••	•••	•••	•••	38	ابه	إعر	ی فی	فة بالم	الملحا	لفاظ	21
۲.		•••		•••	•••	•••	·/-	1.5	÷.				السالم	لمذكر	جمع ا
۲.	•••	•••	• • •	•••	السالم	.کر	لم الا		شروط	-{	السا	لمذكر	مع ا	موغ ج	•
41														مع المن	
**	•••	•••	•••	•••	•••	•••			السالم	ز کُر	الله	ذة مجم	الملحا	كفاظ	1
۲۳	•••	•••		•••		•••	•••		•••	•••	•••	••• (	الساة	للزنث	جمع ا
۲۳														ىرغ ج	
۲£														سع المغ	
۲ø	•••	•••	•••	•••	•••	•••	، سالما	زنث	جمع م	Ŀ.	, الو م	الساكز	لائی ا	بمع الثا	÷
۲٦.	•••	•••	•••		•••	•••	•••	•••	•••		•••	•••	••	التكسير	جمع ا
22														سع الق	
87	•••	•••	•••	.,.		•••	•••	•••			•••	•••	کرۃ	سم ال	<del>.</del>
۳.	•••			•••	•••	•••	•••	٩	، ترکيب	لر إلى	بالنظ	الاسم	: ၂	الخامه	الفصل
۳۰	•••	•••					•••		•••	•••	•••		د	الجساه	الأسم
۳.		•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••		•••	•••	· <i>•</i> •••••	ت	سم الذار	.1-
۳۰	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	ر	المصد	ن أو	سم المعو	1
				-								(4)-	2434	ور قراحد	د 🗳

#### المغحة

31	••• •••	مصدر القعل الثلاثي ، والرياحي ، والجاسي والسداسي	
٣٤	••• •••	المصنر الميمي المصنر الصناحي امم المرة وامم الحيثة	
۳•		حمل المصنر المصنَّر الصريح والمصنر المؤول (	
۳۸		امم المتى	ýł
		أَسَم القاعل	
۳٩		صوغ اسم القاعل - عمل اسم القاعل	
ŧ۲		صيغ المبالغة ــ عمل صيغ المبالغة	
٤٣		اسم المفعول	
٤٣		صوغ امم المقعول عمل امم المفعول	
£7		سفة المشية ياسم الفاعل	į,
ŧ٧		صوغ الصغة المشبة - عمل الصغة المشبق	
٤٩		م التغضيل	-1
14			
24 #1	14. Jah	صوغ امم التفضيل ــ حالات اسم التفضيل ــ عمل اسم التفضيل	rł.
•1	*** * * * *	موغ امم التفضيل ــ حالات اسم التفضيل ــ عمل اسم التفضيل ما الزمان والمكان	
• \ •٣	•••	صوغ اسم التقضيل – حالات اسم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر
•1	····	موغ امم التقضيل – حالات امم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر الغ
• \ •٣	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	صوغ اسم التقضيل – حالات اسم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر الله تم
• \ •٣ •£	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	صوغ اسم التقضيل – حالات اسم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر الله تم
• \ •T •E •E	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	موغ امم التقضيل – حالات امم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر 18 تم
•1 •T •1 •1 •1 •1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	موغ امم التفضيل – حالات امم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر 11 11 12 12
•1 •T •1 •1 •1 •1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	موغ امم التفضيل – حالات امم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر 11 11 12 12
•1 •T •1 •1 •1 •1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	صوغ امم التفضيل – حالات امم التفضيل – عمل اسم التفضيل ما الزمان و المكان	امر 11 11 12 12

1

- £ -
البسباب الثالث
اللعسيسل
من حيث قواعد الصرف

	٠	44
40	<b>.</b>	الم

٦٣	•••	•••	•••	•••	•••	•••	المصل الأول : الفعل بالنظر إلى بنيته
71				•••		•••	الفعل الصبحيح الفعل الصبحيح
٦٣	•••	•••	•••	•••	•••	•••	المهموز ـــ المضعف الثلاثي ـــ السالم
٦٤					•••		الفعل المعتل الفعل المعتل
٦£	•••	•••	•••	•••	•••		المثال - الأجوف - الناقص
٩٣					•••	•••	المصل الثانى : الفعل بالنظر إلى تركيبه
٦.	•••			•••			الفعل المجرد
٦.	•••	•••	•••	•••	•••	•••	الفعل المجرد الثلاثي الفعل الجرد الرياعي .
٦٧	•••	•••	•••	•••	•••	•••	الفعل المزيد المتشر
٦٢	•••	•••	• • •	•••	•••	Ú3.	مزيد الثلاثي - مزيد الرباحي
74	•••	•••	•••	•••	•••	•••	المصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه
74	•••		•••	•••	•••	•••	القعل الماضي القعل الماضي
74	•••	•••	•••	•••	•••	•••	إستاد الفعل الماضي إلى الضمائر
¥۲	•••		•••	•••	•••	•••	الفعل المضارع الفعل المضارع
44	•••	•••	•••	•••	•••	•••	إستاد الفعل المضارع إلى الضيالر
Yø Yø	• • •	•••	•••				<b>فعل الآمر</b>
·							إسناد فعل الأمر إلى الضيائر
**	•••	•••	•••				الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله
<b>VA</b>	•••	•••	•••				الفعل اللازم الفعل اللازم
YA .	•••	•••	•••				القعل المتعدى القعل المتعدى
<b>VA</b> A1							الأفعال التي تنصب مفعولين تعدية الفعل الاصلالي المان مناثر المانيان المناح المعان
	•••	• • •			-		الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من
۸١	•••	•••	•••	•••	•••	•••	الفعل المبنى للمعلوم الفعل المبنى

۸١	القعل الميني المجهول
۸۱	بناء الماضي للمجهول بناء المضارع للمجهول
٨٣	المعمل السادس : المعل بالنظر إنى تمبريقه
٨٣	القعل الجامد
٨٣	الأفعال الى تلزم صورة الماضي - الأفعال الى تلزم صورة الأمر
٨£	الفعل المصرف
٨£	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصبة التصرف
	اليساب الراييع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٠	الفصل الأول : المرة
٨٠	المرة التي تقع في أول الكلمة (همزة التعليم - همزة الوصل)
٨٧	
**	الهمزة المتوسطة
44	النصل الثانى : الإملال والإيدال
٨٩	الإحسلال
41	الإيدال
47	النصل الثالث : الكشف في الماجم
44	تبويب المفردات في المعاجم
4£	مطريقة الكشف في المعاجم
40	المصل الرابع : علامات الترقيم
	الساب الحامس
	تتلبيقات عامة نقواهد الصرف
•••	المصل الأول : أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات
٠v	النصا الناز ومالغة من حمد و التكسير

العصل التاني : عاملة من جموع المحسر ... ... ... مصار عها و صوغ مصادر ها - ١٢٧

الباسب الأدل الميزان الصرقي

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنبا بالفاء والعين واللام ( فعل ) .

– على هذا الأساس تكون كلمة (شكر ) على وزن فتعل و (شرب ) على وزن فعيل و (شرب ) على وزن فعيل و ( شرب ) على وزن

- --- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خاصية توبل الحرف الرابع أو الحامس بتكرار اللام مثل ( دَحْرَج ) على وزن فعالك -- وزمرُد على وزن فعلنل .
- وإذا كانت آثريادة ناشئة عن الكرار حرف من أصول الكلمة كثرر ما يقابله في الميزان . مثل علم على وزن فعل من من أمول الكلمة كثرر ما يقابله
- وإذا كانت الكلمة مزيدة تحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف الى تجمعها كلمة و سألتمونيها ، قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعن واللام وزيدت في المزان الحروف الزائدة كما هي محركاتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أحسَن) على وزن (أفعّال)، وكلمة (شارك)على وزن (فاعلَ)وكلمة(استنكر)على وزن (استغْمل) وكلمة(كاتب)على وزن(فاعسل)، وكلمة ( محروم) على وزن ( مفعول ) ، وكلمة ( انتخاب )على وزن (ا فتعال ) . - وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حدّف ما يقابله فى المبزان . وعلى هذا تكون كلمة (خُدُ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (ف) (من وَفي) على وزن (ع ) :

هذا وتنقسم الكلمة العربية – كما سبق القول – ثلاثة أقسام . اسم – فعل – حرف . وسندرس فى هذا الجزء عن الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الامم المعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

الباب لثاني الاسم من حيث قواعد الصوف

تشعل دواسة الامم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآية : ١ - الامم بالنظر إلى بنيته
٢ -- الامم بالنظر إلى تعيينه
٥ - الامم بالنظر إلى توعه
٥ - الامم بالنظر إلى توعه
٥ - الامم بالنظر إلى تركيبه
٥ - الامم بالنظر إلى تركيبه
٥ - الامم بالنظر إلى تركيبه
٥ - الامم بالنظر إلى تعينه

٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الفصلالأدل الارسم بالنظر آكى تبنيب تبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر، وغير صحيح الآخر . الاسم فير الصحيح الآخر الى : مقصور – منقوص – ممدود . ينفسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور – منقوص – ممدود . الاسم المقصور : هو كل اسم معر ب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا ممكن الاستفناء عنبا ( والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء ) مثل : الفتري – الهدري – العصر ا ... الله كري – الملهي ولو رسمت بالياء ) مثل : الفتري – الهدري – العصر ا ... الله كري – الملهي – المصطفي – مستدعي . و تقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث ( الفسة والفتحة والكسرة ) مثل : جاء الفتري ( القتري : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر ) . دخلت الملهري ( المهري : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر ) . اتكات على العصر ( العصر : عبرور بكسرة مقدرة على الألف التعذر ) .

- وإذا تُوَّن المقصور بقيت ألفه خطاً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر.
   مثل : جاء فتمى --- دخلت ملهمى --- اتكات على عصاً .
- الامم المتقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها . مثل : المحاميى – الهادي – الراحيى – القاضي – الوادي – الداحيى ومن التعريف المتقدم يتضع أن اسم ظبئى مثلا ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصري ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلا جزءاً من الاسم .
  - وتقدر على آخر المنقوص الفيمة والكسرة فى حالتى الرفع والجر .
     أما حركة النصب ( الفتحة ) فتدخل على آخره وتلفظ .

ويلاحظ أن الاسم الممدود المحتوم بالهمزة الزائدة ( للتأنيث أو تحمع ) لا ينوّن لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراء جدباء .

أما الاسم الممدود المجتوم سمزة أصلية – ( مثل ابتداء ) أو سمزة منقلية عن ياء أو واو ( مثل بناء وسماء ) فإنه ينون ، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه فى حالة النصب ، إذ لا جوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين . مثل : تطبق هذه التعليات ابتداء ً من الساعة السادسة مساء ً .

الامم **الصحيح الآخسر** الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً . مثل : رجعًل -- حجرة -- ظبنى -- دلنو .

الغصبالكثابي الاسم بلنظراتي تغيبيت

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

الامم النسكرة الامم النكرة هو كل اسم يدل على غير معـــيَّـن . مثل : إنسان ـــ أسد ـــ زهرة .

الامم المعرفة هو كل اسم يدل على معين . مثل : محمد - الإنسان - عذا الأسل - زهرة البنفسج . أنواع المعرفة سبعة وهي : 1 - الضمير . 4 - الضمير . 5 - الاسم الموصول . 6 - المعناف إلى معرفة . 7 - المضاف إلى معرفة . 4 - المنادى المقصود تعيينه .

وفيا على شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة : --- الصمي : اسم معرفة مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غانب . مثل : أنا -- نحن -- أنت - هو -- الخ ... وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من الكتاب

۲- الحسلم : امم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شى بذاته . مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل - الدانوب . والعبُّت ثلاثة أنواع : (أ) كُمنْيَة : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن . مثل : أبو بكر – أم كلثوم – ان سينا . (ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسياه . مثل: المأمون – المتنبي – الجاحظ. (ج) امم : وهو ما ليس كنية أو لقباً . والاسم يكون : – إما مفرداً ( أى من كلمة واحدة ) مثل : على – مريم – تودس – أو مركباً تركيباً إصافياً ( أى مضافاً ومضافاً إليه ) . مثل : عبد الوهاب \_ عبد العفار \_ كفر الزيات . – أو مركباً تركيباً مزجياً مثل : بور سعيد ) - نيويورك . ملحوظية : مرز تحقق في المنا المنا الم (أ) ينقسم العلَّم إلى مرتجل ومنقول [ – فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعال في غبر العلمية . مثل : سعاد \_ يوسف \_ زينب \_ دمشق \_ بغداد \_ معاوية . - أما المنقول فهو ما سبق استعاله في غير العكمية ، وتُسقل إما من : صفة مثل : حسن - محمود - كرم - شريف - أنور - أسعد -شادية – المنصورة – القاهرة . أومصدر مثل : توفيق – إخلاص – إكرام – اعتدال – نجاة – وفاء -دلال - هدی - نجوی . أو اسم جنس مثل : أسد ـــ أسامة ــ وردة ــ زمردة ــ فيزوز . أو فعل مثل : أحمد -- يزيد - حز الدين ( حيز : فعل أمر ) . (ب) إذ وقعت كلمة و ابن ؛ بين إسمين ( علمتَّين ) حذف منها الألف مثل : عمر بن الخطاب – جمال الدين بن مالك . وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة ـــ مثل : قرأت ألفية إين مالك .

- 11 -

- ٣ امم الإشارة : اسم معرفة بدل على معينًن بالإشارة إليه ) مثل : هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولتك ، هناك ، هناك الخ ... ( وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الامم المبنى في الجزء الأول من الكتاب) ٤ - الامم الموصول : اسم معرفة يدل على معيَّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول ( مثل : الذي ، التي ، الذين ، ما ، مَّن \* الخ . . . . ) (وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول) - المحرّق بـ و ال هو كل اسم نكرة دخلت عليه و ال ، فصار معرفة . مثل : الرجل \_ الحديقة \_ السيف \_ القلم . (أ) إذا دخلت و ال ، على الاسم المتوَّف ، حذف تنوينه . مثل : جاء رجل : جاء الرجل \_ أخذت كتاباً : أخذت الكتاب -سرت في حديقة بريس في الجديقة . (ب) تنقسم الحروف العربية – بالنظر إلى نطق لام و ال وحين دخولها عليها – إلى قسمىن: – حروف قمرية : وهي التي يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً وهي : أ ـ ب \_ ج \_ ح - خ \_ خ \_ ف \_ ق \_ ك \_ م \_ هـ ر \_ ى وهند دخول ( ال ، على كل أسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو . مثل : الأرض - البيئر - الجَمل - الحَاجب - الخَطيئة - المُعَما -الْغُرْفة - الْفَتَّى - الْقُصر - الْكُبراسة - الْمَدينة - الْهِيجرة -الوكد - البيسار . حروف همسية هي التي لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً وهي : ت ــ ث ــ د ــ ذ ــ ر ... ز ــ م ... ش ــ ص ... ض ... ط ... ظ ...
  - ل ـ ن .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنيق عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجري .

أما السنة الشمسية فهى مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهى أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى ( أى الشهور القمرية ) هي :

المحرم -- صفّر -- ربيع الأولى -- يبيع الآخري - جمادى الأولى -- جادى الآخرة -- رجب -- شعبان -- رمضان -- شوال -- ذو القعدة -- ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى ( أى الشهور الشمسية ) هي :

يناير (كانون الثانى ) – فيراير ( شباط ) – مارس (آذار ) – أبريل (نيسان) – مايو ( أيار ) – يونيو ( حزيران ) – يوليو ( تموز ) – أغسطس ( آب ) – سبتمبر ( أيلول ) – أكتوبر ( تشرين الأول ) – نوفمبر ( تشرين الثانى ) – ديسمبر (كانون الأول )

۲ – المضاف إلى معرفة : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة .
مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ ) 
التاريخ ) 
۲ – المنادي المقصود تعيينه : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ )

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه في الجزء الأول من الكتاب )

- 17 -

الفصب الثثالث الاسم بالنظرابي بنوعب ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر ــ مؤنث الاسم المذكئر الاسم المذكر أهو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات . مثل : أب -- رجُّل - تلميد - أسد - حصان -- عصفور . أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُمُعسل بعضها بالاتفاق مذكرًا . مثل : قمر – سيف - قلم - كتاب – باب . الامم المؤنث مراحق مراحق مراحق من الناس والحيوانات ( مؤنث حقيق ) الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات ( مؤنث حقيق ) مثل : أم -- أخت -- امرأة -- فتاة -- أفعي -- أتان . أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُمع ل بعضها بالاتفاق مؤنثاً (مؤنث مجازى) مثل : صورة - كرة - قتة - محراء - دار . علامات التأنيث : للاسم المؤنث ثلاث علامات هي : تاء التأنيث – ألف التأنيث المقصورة – ألف التأنيث المدودة . ۱ – تاء التأنيث : تاء التأنيث ( وهي التي تسمى بالتاء المربوطة ) هي أكثر علامات التأنيث استعمالا . وهي : (أ) إمَّا موجودة أصلا في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها . مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

- (ب) أو تزاد إلى الصفات لتميز المؤنث من المذكر . مثل : مسلم : مسلمة ــ قائم : قائمة ــ جميل : جميلة ــ مدرّس : مدرسة . وهناك صفات لا تلحقها هذه التاء وهي :
- ما کان على وزن فعُول ( تمعنى فاعل ) مثل رجل صبور وشکور وامرأة
   صبور وشکور .
- أو ماكان على وزن فتحسيل ( بمعنى مفعول ) مثل رجل جريح وقتيل وامرأة جريح وقتيل .
- أو الصفات التي تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع الخ . .
   (ج) أو تزاد إلى بعض الأسماء التي ليست بصفات . وهذا قليل .
  - مثل : إنسان : إنسانة امرز : امرأة ابن : ابنة .
- (د) هناك أسماء يدل مذكرها على المرجنس مثل حيام ودجاج وبقر وجراد وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أصيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث بالنسبة الحيوانات ) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة وصخرة ... هذا وغالباً ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم الجنس : فتقول الحيام جنس طبر ، واحده حيامة (يقع على الذكر والأنثى ) وجمعه حيام . التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .
  - ٢ ألغ التأنيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث في الحالات الآتية : (أ) مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن فتعلان ( ومؤنّيا فتعلى ) . مثل : عطشان : تقلشتي -- جوعان : جَوْعَي - كسلان : كَسْلَىَ (ب) مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فتعشل) مثل : أكبر : كُبْرَى -- أعظم : عُظْمَي -- أصغر : صُغْرَى -- أعلى : عُلْيًا -- أفضل : فُظْمَل . (ج) المصادر المنتية بألف مقصورة .

مثل : دعوی ۔ نجوی ۔ ذکری ۔۔ بنشری ۔ فتنوی .

العصبان لابع الاسسسم بالنطرابي عسروه ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد ، ومثنى ، وجمع . الاسم المسترج الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو والجليد مثل : على - غلام - حصان - فتتاة - ماتيدة مري الاسبيم المشيئي

-صوغ الامم الملى : الاسم المثنى هو ما دل على النين أو النتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد فى حالة الرفع ، وياء ونرن فى حالتى النصب والجر . ويُفتح ما قبل ياء المثنى فى حالتى النصب والجر . وتكون النون مكسورة فى جميع حالات الإهراب . فى جميع حالات الإهراب . ويشترطلإذيا يشى أن يكون مفرداً معرباً غير مركب . وعلى ذلك فإن المشى والجمع لا يتنيان . وكذلك المبئى كأمياء الشرط والاستفهام وغيرهما .

- 11 -۲ --- تثنية المقصور والمتقوص والمعدود: إذا ثنى الاسم المقصور نظر إلى ألفه . ... فإذا كانت ثالثة رُدت إلى أصلها ( أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها). مثل : عصا ( عصوان - عصوين ) - فتى ( فتيان - فتيين ) . وإذا كانت ألفه رابعة فصاعداً قلبت ياء. مثل : مستشفى (مستشفيات - مستشفيين ) . (ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة . مثل : محام ( محاميان – محاميين ) . (ج) وإذا ثنى المدود نظر إلى همزته : – فإذا كانت للتأنيث قلبت واوأ . مثل : خضراء (خضراوان ـ خضراوين ) . وإذا كانت أصلية بقيت على حالها . مثل : فضاء ( فضاءان - فضاءين ) . ـ وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوأ . مثل: بناء ( بناءان أو بناوان ) أصلها ياء من بني يبني . ساء ( ساءان أو ساوان ) أصلها واو مَن سا يسمو . ۲ - حدف نون المنى إذا كان مضافاً : تحلف نون المثنى إذا كان مضافاً . مثل : حضر مدرَّسا اللغة العربية ( حذفت النون من و مدرسان ١ )

مثل : تقع بنها بين مدينتي القاهرة وطنطا ( حذفت النون من ( مدينتين، ) ٤ - الألفاظ الملحقة بالملى في إعرابه: يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي : اثنان - اثنتان - ثنتان - كلاوكلتا ( إذا أضيفا إلى الضمير ) . فالأصل في المثنى أن يكون اسماً مفرداً أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون . إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى . ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء . وفيا يلى شرح موجز لاستعمال لفظي الكلا وكلتا ، : كلا ( للمثنى المذكر ) وكلتا ( للمثنى المؤنث ) إسان لايستعملان إلاً مضافين . وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى . فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى . مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) . رأيت السيدتين كلتيهما (كلثي : توكيد منصوب بالياء ) . مررت بالطالبتين كلتيهما (كلئ : توكيد مجرور باليام) . - أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف

ويجران بكسرة مقدرة على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافاً إليه مجروراً .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان ( حالة الرفع )

هذا والأقصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ . مثل : « كلتا الجنتين آتت أكلها » .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

- الجمع هو مادل على أكثر من النبن أو النتين . مثل : مهندسون ــ مدرًسات ـ أنبار الجمع ثلاثة أنواع : جمع ملكر صللم ــ جمع مؤنث سالم ــ جمع تكسير . أولا : جمع المذكر السالم
- ١ صوغ جمع المذكر السالم : يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفرده فى حالة الرقع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجر . ويكسر ما قبل الياء فى جمع المذكر السالم فى حالتى النصب والجر . وتكون النون مفتوحة فى جميع حالات الإعراب . مثل : حضر الفنانون – إن الله يحب المحسنين .
  - ٢ ما عجمع المذكر السالم :
    ٤ ٢ يجمع جمع المذكر السالم إلا العَلم والصفة .
    ٩ ويشترط في العَلم أن يكون لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب

مثل … عليَّ : عليَّون … محمد : محمدون … عامر : عامرون . •

وعلى ذلك لايجمع هذا الجمع نحو رجل وغلام لأنهما ليسا علمين ، ولا تحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا تحو حمزة ومعاوية لاشيالهما على التاء ، ولا نحو سيبويه لأنه مركب .

- ويشترط فى الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذى مؤنئة فَعْلاء ، ولا من باب فَعْلان الذى مؤنئه فَعْلَى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .
- مثل : مخلص : مخلصون تائم : نائمون مصرى : مصريّون -مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراق : عراقيون . وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع تحو مرضع لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شامخ وقسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذى مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذى مؤنثه قُمْل ، ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما فى المذكر والمؤنث

٣ ــ جمع المقصور والمتقوص والمندود جمع مذكر سالما :

- إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حدفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .
   مثل : أعلَى : أعلَوْن ، أعلَيْنَ – مصطنى : مصطفون ، مصطفين .
- (ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً حذفت ياؤه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء . مثل : الباقى : الباقُون ، الباقِين ـــ المحامى : المحامُون : المحامِين .

(ج) إذا جمع المدود جمع مذكر سالماً اتبعت فى شأّته نفس القواعد الخاصة بتثنية المدود . مثل : رُفاء : رفّاعون ( الهمزة أصلية ) . بنّاء : بنّاعون أو بنّاوون ( الهمزة منقلبة عن ياء ) .

وهذه الأمياء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم ( المذكورة بالفقرة ٢ آنفاً ) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهى تعتبر ملحقة بجمع المذكر السالم فى إعرابه .

مثل : حضر أربعون رجلا ــ الحمد لله رب العالمين ــ المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

### فانيآ سجمع المؤنث السالم

١ – صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرقع جمع المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .
مثل : زينب : زينبات – حمَّام : حمَّامات – نُهير : نهيرات .
وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع .-

مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

- ٢ الأسماء التي تجمع جمع المونث السالم في :
- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم زينب مرضع
- كل ما ختم بالتاء مثل : خديجة بديعة طالبة رواية دبابة .
  ( ما عدا عدداً قليلا من الأسياء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ . . ) .
- ماختم بألف التأنيث المقصورة مثل سلمى \_ هُدى \_ ذِكرى \_ كُبرى \_ ( ماعدا ما كان على وزن فَعْلى ومذكره على وزن فَعْلان مثل جَوْعى وعطَشى وشبّعى فجمعها رجياع وعطاش وشِباع ) .
- ما ختم بألف التأنيث المدودة مثل : صحراء ــ حرباء ــ حسناء . ( ما عدا ما كان على وزن قَعْلاء ومذكره أقعل مثل حمراء وخضراء وصفراء فجمعها حُمّر وخُضّر وصُفر ) .

- مُصغّر ما لا يعقل مثل : نُهْير - جُبيل - بُويب مُصْينع .

- \_ صغة ما لا يعقل مثل : شامخ وشاهق ( فنقول هذه جبال شامخات وتلك قصور شاهقات ) .
- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف : مثل : تطبيق تنظم إصلاح اكتتاب – إكرام – إمداد - إجراء – اشتباك .
- بعض الحالات السياعية : مثل : حمَّام سِجلٌ أم ( جمعها أمَّهات )

# ٣ - جمع المقصور والمتقوص والممدود جمع يؤنث سالماً :

- (١) إذا جمع الامم المقصور جمع مؤنث سالماً نُظر إلى ألفه .
   فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها ( الواو أو الياء ) .
   مثل : عصا عصوات ( الألف أصلها واو ) .
   مثل : مُدَيَّاتُ ( الأَلْفَ أَصِلها يَاءً ) .
- وإذا كانت رابعة فصاعداً قلبت يام .
   مثل : كُبرى : كبريات ـ فركرى : فكريات ـ مُشترى : مشتريات .
   (وهناك خطأً شائع بجمع كلمة مشترى : مشتروات ، وصحتها مشتريات ) .
- (ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالماً ردت إليه ياؤه إذا كانت محلوفة . مثل : مررت بأنبار جاريات ( جمع جار ) . (ج) إذا جمع الاسم المدود جمع مؤنث سالماً نظر إلى همزته . -- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات . وإذا كانت للتأنيث قلبت واواً. مثل : صحراء : صحراوات ـ حسناء : حسناوات . ـ وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واواً . مثل : مياء : مياءات أو سيلوات ( الهمزة أصلها واو من سيا يسمو ) . وقاء : وقاءات أو وقاوات ( الهمزة أصلها ياء من وق يني ) . \$ -- جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنِّث سالمًا : (1) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً وسطه حرف ساكن صحيح ( أي ليس حرف علة ) وأوله مفتوح ( مثل رَكْمَةً ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف الثاني . مثل : رَكْعه : رَكَعات - نَظْرة : نَظَرَات - نَشْرة : نَشَرَات - حَلْقة : حَلَقات - صَلْعة : صَلَعَات . (ب) أما إذا كان أوله مضموماً أو مكسوراً جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها .

لل : خُجْرَة : حُجْرَات أو حُجَرَات أو حُجُرات . خِلمة : خِلْمات أو خِلَمات أو خِلِمات ( وهناك خطأً شالع بجمع كلمة خِلمَة : خَلَمات ) .

ملحرنا:

إذا كان الامم المفرد غير ثلاثى مثل ( مريم ) ، أو معتل العين مثل و ثورة ) ، أو غير ساكن الوسط مثل ( ورَقة ) ، فإن عينه تبتى فى الجمع كماكانت فى الممرد من غير تغيير ، فنقول مرّيمات وثورات ووركات .

## ثالثاً - جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورةمفرده. وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو ساعى في أكثر صوره .

- مثل : صورة : صُور ميدان : ميادين . وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلّه - جمع كثرة . وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلّه - جمع كثرة . ويكون على أربعة أوزان هى : أقصُل مثل : نفس : أنفُس - عين : أعين . أقصًل مثل : نفس : أنفُس - عين : أعناب . أقمِلَة مثل : ميف : أريفة - عمود : أعمدة . فِعْلَة مثل : فتى : فِتْيَة - صبّ : صِبْية . \*- جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نباية .
  - وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها : ( 1 ) ما يكون جمعاً لوصف مذكر عاقل . ( أوزانه : قَعَلة \_ فَعلاء \_ فُعَلة \_ فُعَال \_ أَفِعلاء )

.

### ملحرظة :

١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .
 مثل : عنق : أعناق - قؤاد : أفثلة .
 كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .

مثل : رجُّل : رجال ... قلب : قلوب .

- ٣- قليكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك حدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع جمع مذكر سالماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضاً جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفي الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سالماً فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضاً جمع تكسير فنقول 'كتَبَة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، مُقلاء ، أوفياء الخ ..
- ٣-- نشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر ( علماً بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنضمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنظمن مبيغ منتهى الجموع ) .
  ٤ ما بأنها لا تنظمن مبيغ منتهى الجموع ) .

وفيا يلى طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها الأبيات :

> مَنْنَ : كُتُب ـ هُمُد ـ مُكن . شُهْب : صُفر ـ عُرج ـ بُكم ـ خُضر . بُغاة : قُضاة ـ غُزاة ـ رُماة . صُوَر : غرف ـ لُحَب ـ قُرَى ـ حُجَر . مَرْضَى : جَرحَى ـ أُسرَى قَتَل . كُلوب : عُمُدُور ـ عُقُول ـ نُفُوس .

-

.

- 11 -

الفصب لالخاس الاسسم النظرابي تركني يبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبة قسمين : جامد ، ومشتق . الأمم الجسامسند الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره . والاسم الجامد نوعان : ــ اسم ذات . ( أو اسم جنس ) م اسم معنى ( أو مصدر ) امم الذات ( امم الجنس ) اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل عمناه . مثل : رَجُل - غصبن - نهر . المسبب ( امم المغي ) المصلىر ( أو اسم المعنى ) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان . مثل : عدَّل – اجتماع – إكرام . والفعل يدل على شيئين الحدث والزمان . فالفعل : قام : يدل على قيام في

والفعل يدل على شيئين الحدث والزمان . فالفعل و قام ۽ يدل على قيام فى زمن ماض ، و ويقوم ، يدل على قيام فى الحال أو الاستقبال ، و وقيم ، يدل على قيام فى الاستقبال .

أما ﴿ القيام ﴾ فهو الحدث وهو أحد مدلولى الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الغعل وأصل جميع الأمياء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

۱ --- مصنر الفعل الثلاق :

ليس لمصدر الفعل الثلاثى قاعدة واحدة بل يأتى على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسياع والرجوع إلى كتب اللغة .

(۱) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :
وزن فِحَالة بالنسبة للجرف
مثل : صِناعة - زراعة - تجارة .
وزن فَعَلان فيا دل على اضطراب .
مثل : غَلَبان - دَوَران - طَوَفان .
وزن فَمْلة فيا دل على لون
مثل : خُضرة - صُفرة .
وزن فُمال فيا دل على داء أو صوت
مثل : شَعال - زُكام - بُكاء - نُباح .
وزن فِعال فيا دل على امتناع
مثل : إباء - وزغار - عَتاب - عِياد .

- (ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان التالية :
  - ــ للفعل المتعدى ( أى الفعل الذي له مفعول به ) : وزن فَعْل .
- مثل : مَتَمْع فَنْح مَنْع ضَرْب فَهْم رَثْم ( وهناك خطأ شائع بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف ) .
  - للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به):
- فعُول : قَعَد : قُعودا جَلس : مجلوساً طلع : طلوعاً سَجد : شَجوداً ( فيا عدا قبل فمصدره قبول بغتج القاف على وزن فَعول ) . - فُعولة : مثل: سهُل زَسُهولة - معُب : مُعوبة - علَب : عُذوبة - نعم : نُعومة .
- فَعَل مثل : فرح : فَرَحاً مرح : تمرحا شبع : شَبَّعاً طَربَ : طَرَبَاً .
- ٣ مصدر الفعل الرباعي : مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزائها باختلاف صيغ الأفعال . - إذا كان الفعل على وزن أفْعَلَ فعصدره يكون على وزن إفعال . مثل : أُنكَر : إنكارا - أكْرَم : إكراما - أبتى : إبقاء . وإن كانت فاء الفعل واوا ( نحو أوقف وأوضح ) قلبت الواو ياء قى المعدر . مثل : أوقف : ايقافا - أوضح : إيضاحا - أورد : إيرادا .

#### ملحوظة :

ـ قد تزاد على المصدر الميمى تاء مربوطة فى آخره .
مثل : محبة وموعظة ومنفحة ومفسدة .

٥ --- المصدر الصناعى : المصدر الصناعى المم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر مثل : انسانية -- اشتراكية -- حربة -- وطنية -- مستولية -- وحشية . (ظهر قواهد اللغ -- ١٠)

- ۲ -- امم المرة وامم الميط :
- اسم الحرة مصدر يبدل على وقوع الحدث مرة واحدة . وبكون امم المرة على وزن فَشَلة إذا كان الفعل ثلاثياً ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

مثل : أكلتُ أكلة - ضربتُهُ ضربةً - انطلق انطلاقةً - أكرمتهُ إكرامةً .

– أمم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفحل حين وقوعه . ويكون أمم الهيئة على وزن فيعلة إذا كان ثلاثياً . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .

مثل : نظرتُ إليه نِظرة الحاكر ﴿ جِلْسَتَ جِلْسَةَ العلماء .

۷- حل المعنو :

يعمل المعدر عمل قعله أى أنه يرفع فأخلا أو ينصب مفعولا به .ويعمل المعدر عمل قعله في موضعين :

- أن يتوب عن الفعل مثل : تركا الإهمال ( أي اترك الإهمال ... الإهمال مقمول به للمصدر متصوب بالفتحة ) .
  - أن يصلح تقديره و بأن والفعل ۽ ، أو و ما والفعن ۽ .
- مثل : حجبتُ من هُرْب زيد العسلَ ( يصح أن نضع أنَّ والفعل مكان المصدر فنقول حجبتُ من أن يشرب زيدُّ العسل ، ويعرب العسل مفعولا به للمصدر .

#### ملحرطة :

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المعمول به متصوباً كما ق لمثال السابق .

ويكون الفاعل مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً ( عجبتُ : فعل ماض مبنى والتله قاعل –من : حرف جر – شرب : مصدر مجرور بمن – زيد : فاخل للمصدر شريب مجرور لفظاً ومرفوع محلا – العسلَ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتخة ) .

- ٨ -- المصدر المحريح والمصدر المؤول : قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدراً صريحاً (كما في الأمثلة السابقة ) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحينئذ يكون مصدراً مؤولاً .
- والمصدر المؤول يكون من : ١ - أنَّ والفعل مثل : أريد أن أقابلك ( أى أريد مقابلتك ) ٢ - ما والفعل مثل : يسرُّلى ما عملت ( أى يسرُّلى عملُك ) ٣ - أنَّ واسمها وخبرها مثل : هدفه أنَّه ينجع في الامتحان ( أى هدفه تجاحة في الامتحان ) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع ميتدة أو خيراً أو قاعلا أو نائب قاعل أو مقعولاً به .

مثل: أنَّ تَضْحَدُوا أكرم لكم ﴿ أَنَّ : حرف مصدرى وتصب - تتحدوا :

- مثل : يسرق أنْ يطيعُ الولدُ أباء : أن حرف مصدرى وتعبب ــ يطيع : قعل مضارع متصوب بالفتحة ــ الولدُ : قاعل مرقوع بالضمة . والمصدر المؤول من أن والفعل قاعل ليسرق .
- مثل : عُرف أنَّك كريمٌ ( أنَّ : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل نصب اسم أنَّ – كريمٌ : خير أنَّ مرفوع بالضمة . والمصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها نائب قاعل لعُرف ) .
- مثل : أودُّ أن تخلصَ في عِملك (أن حوف مصدرى ونصب تخلصَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاحل ضمير مستثر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أنَّ وَالْفِعَلْ مَفْعُولَ بِهِ لِلفَعْلِ أود ) .

١ - اسم الفاعل (وصيغ الميالغة).
٢ - اسم المفعول .
٣ - الصغة المشبهة ياسم الفاعل تحقيق على .
٤ - اسم التفضيل .
٩ - اسم الزمان .
٢ - اسم الآلة .

### ۱ – امم الفاعل ( وصبغ المبالغة )

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل , نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم .. يضرب الولد أخاه ، فهو ضارب . فكلمة نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت من الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

مسسوغ آمم السسناحل

أولا : من الفعل الثلالي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن و فاعل ۽ . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كُتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارى - رى : رام . صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع ( حين الفعل ألف ) .

- ويأتى اسم الفاعل على وزن و قاعل ، من كل فعل ثلاثى مفتوح العين كالأمثلة السابقة ( فيا عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثلطاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتى منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة). كما يأتى على وزن و قاعل ، من كل فعل ثلاق مكسور العين ومتعد ( مثل ركب فهو راكب ، وعِلم فهو عالم الخ ... ) .
- ... أما إذا كان الفعل مفسوم العين . مثل : ضعف حسم حمل الخ ... أما إذا كان مكسور العين ولازماً . مثل : فيرح حجمر حمل الغ ... أو إذا كان مكسور العين ولازماً . مثل : فيرح حجمر حمل حمل الغ ... فإنَّ اسم الفاعل لاي ألى منه على وزن فاعل ، وإنما ي ألى على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضغيف ــ صعب ــ جميل ــ فرح ــ أحمر ــ عطشان الخ . ويسمى حينشذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل . ( وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة )

ثانياً: من الفعل خير الثلالي :

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .
- مثل : قاتَلَ : مُقِاتِل أَحَسَن : مُحسِن أفاد : مُفيد شرَّع : مشرَّع تقدَّم : مُتقلِّزم - استغفر : مُستغفِر - استقام : مُستقيم .

إحسراب امم الاسباحل :

- يستعمل اسم الفاعل مفرداً ومثنى وجمعاً مع التذكير والتأتيث . وبعرب على حسب موقعه فى الجملة . مثل : من الأفضل أن تكون مقتصلة ( مقتصلة : خبر كان منصوب بالفتحة ) . كرتيت يترسي ي
- حسل *امم اللس*اعل. : يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين : ١ ـــ إمَّا أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث , وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .
- مثل : جاء القاضي ــ هو عامل ماهِر ــ قبض على القاتِيل . ( اسم الفاعللايدل م على حدث وإتما يدل على اسم أو صفة ) .
- ٢ -- وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع فى موضعه فعل يمعناه ) وفى هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو أكثر. ولإ يكون ذلك إلاً فى الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة فى كل منهما:

- أن ينكون محلى بيأل ( تعنى الذي ، التي ، النغ ...) وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون فاعلا أو مغمولا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلا بمعناه .
- مثل : جاد الرجل الفاضل أشوه ( أخو : فاعل لامم الفاعل و الفاضل» لأن اسم الفاعل محل يأل وذكر بعده فاعله . ويصبح أن تقول : جاد الرجل الذي فضل أخوه ) .
- مثل : يجب معاقبة الخائن وطنَه ( وطنَ : مفعول به لامم الفاعل د الخائن ؛ لأن امم الفاعل محل بأل وذكر بعده المفعول به . وبعبع أن نقول يجب معاقبة الذي يخون وطنَه .
- (ب) أن يكون مجرداً من أن ويشترط لصله في هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أى يصع أن نضع مكانه فعله المضارع ) وأن يعتمد على شيء قبله كأن يقع بعد ننى أو استفهام أو مبتدأ أوموصوف مثل • الفلاح حارث ثورة الأرض ( ثور : فاعل لاسم الفاعل وحارث ، الأرض : مفعول به لاسم الفاعل و حارث ، وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من ال ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول و الفلاح يحرث ثوره الأرض ، .
- مثمل : أتارك أنت عملك الآنَ؟ ( الهبزة : حرف استفهام . تارك : مبتدأ مرفوع بالفسمة ـــ أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعلُ : تارك : سدَّ مسد الخبر ــ عملَك : عمل مفعرل،به

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من و ال ، ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نثى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف قإنه لا يعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه . مثل : محمد حاصدً زرِعه أمس ؟ ( اسم الفاعل و حاصد ، لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى ) .

مثل : كوف، كاتب المقال ( اسم الفاعل و كاتب و لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نبي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ) . مسبع المسالعة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحول صيغة اسم الفاعل إلى صيغ ساعية عل خمسة أوزان هي :

مثل : منَّاع - قوَّام - صوَّام - توَّاق .	_ فَعْال
مثل : بمطعان - مِهدار - مِفراح - مِعَدام .	مِغْمال
مثل: خَفَهُور ـ شَكُور ـ حَقود ـ صَبُور .	۔ فَعُول
مثل : حَليم - قَندِر - سَمِيع - خَبير .	۔ غَيِيل
مثل : حَلِّر ــ قَلِّق ــ يَقْطِ ــ فِهِمَ .	۔۔ فعِل

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع اقادة المبالغة . ولذا فهى تسمى صيغ المبالغة . ولا تبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود .

- إذا كان الفعل الثلاق معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد، قبان اسم المفعول منها يكون تمبيع وتمعيب وتشيد . وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته و تمبيع ؟ .
- وإذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مقُول وملُوم ومصُون .
- وإذا كان الفعل الثلاق معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمحدض ، فان اسم المفعول يكون مبني ومرف ومرضي .
- وإذا كان الفعل الثلاثى معتل الأخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مدغو ومرجو ومشكو .
- ـ قد يأتى اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن و فحيل و يدلا من و مفعول و مثل بتريح وقيتيل وكتميل ( بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) و مفعول و مثل بتريح وقيتيل وكتميل ( بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك فى كل تى و بل يقتصر فيه على السياع .

(ب) من الفعل غير الثلاثى يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر المضار : أنحليق : مُغْلَق – تُمُدَّر : مُقَنَّر – روجى : مُراعَى – استُخْرج : مُستخرَج – اتهم : مُتَّهم .

- إصواب أمم المقعول مفرداً ومثنى وجمعاً مع التذكير والتأثيث . ويعرب يستعمل أسم المقعول مفرداً ومثنى وجمعاً مع التذكير والتأثيث . ويعرب على حسب موقعه فى الجملة . مثل : إنَّ الأبوابَ مغلقة ( مُغلقة : حبر إنَّ مرفوع بالضمة ) . محسل أمم المقعول : يسأى أمم المقعول : يرأى أمم المقعول فى الكلام على أحد وجهين : مبل الفعل . ا - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفى هذه الحافة لايعمل مثل : انظر إلى المُستقبَل .. هذا الطالب محبوب .. يعجبنى الرجل المقص . مثل : انظر إلى المُستقبَل ... هذا الطالب محبوب .. يعجبنى الرجل المقص . وإنما ينك على أمم أو على صفة ) .
- ٢ وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل ( أى يقع موقع الفعل المينى للمجهول ) . وقى هذه الحالة يعمل عمل فعله المبنى للمجهول فيرفع تالب قاعل وينصب مفعولا به . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين :
- (1) أن يكون محل بمال ( عض الذي أو التي الخ ) . وأن يليه ما كان مقدّراً
   أن يكون نائب قاعل أو مفعولا به لو وضعنا الفعل المبتي للمجهول
   مكان اسم المفعول .
- مثل : حُدَّل تاريخ للؤتمر المقررعَقْنُه بالقاهرة ( حقّدُ: نائب فاحل لامم المقعول و المقرر ، لأن امم المفعول محل بـأل وذكر بعده

--- 10 ---

حقده الغ . . ) .

(ب) أن يكون مجرداً من ال ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبنى للمجهول ) ، وأن يعتمد. على ننى أو استفهام أو ميتدأ أو موصوف . مثل : الفائز مُعْطَى جائزةً ( جائزةً مفعول به لاسم المقعول د معطى »

لأنه مجرد من أل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أل ودل الماضى ، أو لم يعتمد على نقى أو استفهام أو مبتدأ أو موضوف ، قانه لا يعمل همل قعله المبنى للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح ( الجناح مضاف إليه مجرور ) .

# ٣ - الصغيبة المشيبية يامم الاسباحل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لايصاغ إلا من الفعل الثلاق اللازم ( أى الذى ليس له مفعول به ) . وهي وصف يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم ــ هذا الجندى شجاع . فكلمة كريم وكلمة شجاع تـدل كل منهما على صفة ثابتة فى كل من الفتى والجندى . مسوغ الصف المشية : لا تصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلالى اللازم . والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان :فَمَل (بفتح العين ) وفِعل ( بكسر العين ) وفعُل ( بضم العين ) .

وقد مبق – عند شرح اسم الفاعل – أن بينا أن الفعل الثلاثى المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن و فاعل ، وقلمًا يأتى منه على غير هذا الوزن ، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن و فاعل ، إلا نادراً ، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهى السياة بالصفة المشبهة باسم الفاعل

- (١) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم اللى على وزن فيل (بكسر العين) على الأوزان الآدية :
   - فيل .
   مثل : في - شرس - طرب - سليس .
   - أفتل (والمؤنث فعلاء) .
  - مثل : أَحْمَرَ أَكْحَلَ أَحْرَج أَسْمَرَ أَحْشَقَ . - فَعُلان ( والمؤنث فعْل ) .

مثل : حطشان ــ جوعان ــ ظمآن ــ ريَّان ــ غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذي على وزن قُعل ( بشم العين) على : : فَعِيلَ .

مثل : شَرِيف - تَحَرِيم - ضَعِيف - دَشِيق - نظَيِف - تَكَبِير- للكَبِيق

## مسسل الصغسة المغيسة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سبي ( أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها ) . وذلك سواء اقترنت بـأَل أم جردت منها . ولمعمول الصفة المشبهة ( أى للاسم الذى يليها ) ثلاث حالات :

(١) أن يكون مرفوعاً على أنه فاعل ، إذا كان مضافاً إلى ضمير أو إلى امم آخر
 مثل : دخلت بستاناً جميلاً منظرُه (منظرُ : فاعل للصفة الشبهة وجميلاء)

(ب) أن يكون منصوباً على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .
 مثل : دخلت البستان الجميل منظراً ( منظراً : تمييز منصوب ) .
 (ج) أن يكون مجروراً بالاضافة ، إذا كان مقترناً بأل .
 مثل : دخلت البستان الجميل المنظر ( المنظر : مضاف إلى مجرور )

### 8 -- امم الفغيسيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن و أفعَل ۽ للدلالة على أن شيئين اشتركا ق صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .

مثل : الشمس أكبر من الأرض

ويسمى ما قيل امم التفضيل منقبلاً ( وهو الشمس في مثالنا السابق ) . ويسمى ما بعده مفضلاً عليه ( وهو الأرض في المثال السابق ) .

مسوغ امم الغفيسل :

- التقود الفعل الملكي يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلالي التام ( أى غير الناقص ) ، المتصرف ( أى غير الجامد ) ، المتبت ( أى غير المنق ) ، المبقى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنشه فعلاء .
  - مثل : الجبال أعلى من التلال . زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .
- ٢ وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مياشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد وأشده

٣ – أن يكون مضافاً إلى نكرة :
وفى هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل

- مثل : الكتاب أفضل صديق الكتابان أفضل صديقين الكتب أفضل أصدقاء .
- ٤ أن يكون مضافاً إلى معرفة : وفى هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها , مثل : أنيًا أفضل أو أفضلا الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أنتن أفضل أو فضليات الناس .

محسل امم التفضيل فاعلاً إذا مع أن يتم فى موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا يوفع امم التفضيل فاعلاً إذا مع أن يتم فى موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا فى كل موضع يقع فيه امم التفضيل بعد ننى أو استفهام . مثل : ما من أرض أجوَدُ فيها القطنُ منه فى أرض مصر . ( القطنُ : فاعل لامم التفضيل و أجود ، إذ يصح أن يحل الفعل د يجود ، مكان امم التفضيل ، ولأن امم التفضيل جاء بعد ننى ) .

٩ و ٣ - اسما الزمسان والمكسان
 - اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .
 مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .
 - اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

- اسم المحان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعز مثل : مَلْعب الكرة فسيح .

مسبوغ ايمى الرمسان والمكان : ١ - من الفعل الثلاقي يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى على وزنين : (۱) على وزن مَغْمَل (بفتح العين) : - إذا كان الفعل معتبل الآخر . مثل : ملقى ــ مجرى . إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها . مثل : ملعَب ( المضارع بِلَعَبْبُ ) ـ مصنَّم ( المضارع يصنَّم ) . مثل : مكتب ( المضارع يكتب ) - مدخل ( المضارع يدخل ) . (ب) على وزن منشيل ( بككر العين ال إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين . مثل : مرّجع ( المضارع يرجع ) \_ مُنزِل ( المضارع ينزِل ) . ... إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة . مثل : مؤجد ــ مؤدد ــ مؤليد ( من الأفعال وحد ــ ورد ــ ولد ) . ٢ - من الفعل خير الثلاقي .

يصاغ اميا الزمان والمكان من غير الثلالى على وزن اسم المفعول : مثل : مُجتَمع - مُستودَع - مُستوصَف - مُستشنى .

الغصيل لسادس الأسسم النطرابي تصغيرو

التصغير تغييريطراً على الاسم الموب لأحد الأغراض الآتية : - الدلالة على صغر الحجم . مثل : نُهير فى تصغير نهر . - التحقير . مثل : كويتب فى تصغير كاتب . - تقريب الزمان أو المكان . مثل : تُبَيْل فى تصغير قبل . - التدليل . مثل : بُنيَّ فى تصغير ابن .

ميسغ التصغيبيين

للتصغير ثلاث صيغ وهى : فُعَيَّل ( للامم الثلاثى ) ــ فُعَيْعِل ( للامم الرباعى ) فَعَيْعِيل ــ ( للاسم الخماسي ) .

١ – تصغير الامم الديلانى :
 – يصغر الامم الثلالى على وزن « لَحَيْل » .
 مثل : رُجيئل وُحسيْن ونُميْر وزُهيْر فى تصغير رجل وحسن وتمر وزهر .
 مثل : الجيئل وكسيْن وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .

- مثل : مُنْيدة في تصغير هند ، وأمُيْمة في تصغير أم ، وشُميْسة في تصغير شمس .
- ويعامل معاملة الثلاثى فى التصغير الأمياء التى حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها : تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهرُيرة فى تصغير شجرة وهرّة . أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : مُليّسي وُسعيْدى فى تصغير سلمى وسعدى .
- أو ألف التأنيث المدودة . مثل بمنحيراء وُخضيراء في تصغير صحراء وخضراء .
- أو الألف والنون الزائدتان مُعَلَّى حَقَّلْ حَقَلْتُكُو مُقَيِّمُكَان في تصغير سلمان وعبَّان .
- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن و أفعال و معاملة الامم الثلاق عند تصغيره .

مثل : أُصيحاب وأنينهار في تصغير أصحاب وأنهار .

- ۲ تصغیب الامم الرباعی : – یصغر الاسم الرباعی علی وَزن فُعیْمِل . مثل : مُعییْنع ومُنَیَزل فی تصغیر مصنع ومنزل .
- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأمياء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

۲ -- تصغیب الامم المجامی : یصغر الاسم الخناسی علی وزن تُحَيَّی ل ، مثل : مُعَيَّبين وجُعيَّفير فی تصغیر مصباح ومصفور .

• - تصغيب ما ثالثه حسوف علة :
إذا صغر ماثالثه حوف علة أدغم حوف العلة فى ياء التصغير .
مثل : ( تُحرَّيم وعُصيَّة و تُتيَّب فى تصغير كريم وعصا وكتاب ) .

الغصر لسابع الأثم بالنظراني النهب بتدإليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الامم لانتساب شيءإليه. نقول مثلا هو و مصرِيَّ و لندل بذلك على نسبته إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسَب ، والامم المتصل يا متسوباً ، والامم قيل الصاله يا منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة عل :

- الجنس مثل عربي فيرنمي هندي . الموطن - بغدادي . الدين مثل : قاهري - أسيوطي - بغدادي . الدين الدين . المرفة مثل : زراجي - صناحي - تجاري .
  - صفة من الصفات مثل : ذهي فضي رمل .
- ١ الفاصلة الأصلية في النسب : - الأصل في النسب أن تيلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها . مثل : سودان : سوداني - كويت : كويتي - دمشق : دمشق - علم : علمي - وطن : وطني - تاريخ : تاريخي .

– وبالنسبة للامم المختوم بتاء التأنيث تحدف منه هذه الناء عند النسب .
مثل : الإسكندري في النسب إلى الإسكندرية – فاطمى في النسب إلى مثل : الإسكندري في النسب إلى ذرة – جامعي في النسب إلى جامعة .

۷ --- النب إلى المعــــور : \_ إذا كانت الألف ثالثة قلبت وارآ مثل : قدري وطعوى في النسب إلى قدًا وطما . حَموى ونوويٌّ في النسب إلى حماة ونواة ﴿ وقد حَلَقت التاء حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوأ) . إذا كانت الألف رابعة فإنها : تحدق إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركاً . مثل : كَنَّدَى وبرَدى في النسب إلى كَندا وبرَدى . تحذف أو تقلب واوا أو تزاد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة ساكناً : طُنطى أو طُنطوى أو طُنطاوي في السلب إلى طنطا . - إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حلفا . مثل : فرنسيُّ وأمريكيَّ في النسب إلى فرنسا وأمريكا . ليبيَّ وسوريٌّ في النسب إلى ليبيا وسوريا ﴿ وقد حذفت الأَلْف شم حدفت الياء حتى لا تجتمع ثلاث ياءات ) . ٣ - النسب إلى المتقسيسومن : إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوأ وفتح ما قبلها . مثل : الشجوي في النسب إلى الشجي . ـ إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوأ . مثل : الناديُّ أو النادويُّ في النسب إلى النادي . والتربوي في النسب إلى التربية .

ة -- النسب إلى المستود :

إذا كانت همزته أصلية بقيت .
 مثل : إنشاق وابتدائى ق النسب إلى إنشاء وابتداء .
 إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوأ .
 مثل : مبائى أو مباوى فى النسب إلى مياء ( الهمزة منقلبة عن واو ) .
 فدائى أو قداوى فى النسب إلى مياء ( الهمزة منقلبة عن ياء ) .
 إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واواً .
 إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واواً .

•- النسب إلى الختوم بيساء مفسندة :

إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها
 ( الواو أو الياء ) وقلبت الياء الثانية واواً .
 مثل : طووى وحيوى فى النسب إلى طى وحى .
 ... إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً مع فتح ما قبلها .
 مثل : نَبَوِى وعَلوى فى النسب إلى نبى وعلى .
 مثل : تَبَوى وحلوى فى النسب إلى نبى وعلى .
 مثل : ما قبلها .

مثل : الشاقعيَّ والدقهلَّ في النسب في الشاقعي والدقهلية .

- الأصل أن جميع الأمياء العربية ثلاثية المعروف على الأقل .
  - إلا أن هناك بعض أمياء ثلالية الحروف قد حذفت لامها .
  - مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واوا أو يام) .

كذلك هناك أمياء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها ثله التأثيث للزائدة .

- 1+ -

- مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، ( وقد كانت لامها قبل الحالف واوا أو ياد) .
- وحند النسب إلى كل امم لحلف آخره ولبق عل حرفين ، يوى بواو قبل يه النسب ويفتح ما قبل الولو*ت تكيير من مك*
- مثل : أبوَى وأخُوى ودَمَوى ويدَوى إن النسب إلى أب وأخ ودم ويد . مثل : كُرُوى وسَنَوِى وغَفَوَى ولُغَوِى ورليوى في النسب إلى كرة وسنة وهفة ولغة ورثة .

٧- النسب إلى الجمسع :

الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع ، وإذا أريد النسب إلى الجمع نسبه
الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع ، وإذا أريد النسب إلى الجمع نسبه
مثل : وزيري ودَوْلَ في النسب إلى وزراء ودُول .
مثل : وزيري والفوى في النسب إلى الجزائر والفوم .

.

**k** 

الباب الآلث الفعل من حيث قوا*عب دالص*ف

- تشمل دراسة الفعل ... من حيث قواهد الصرف ... الأحسام الآتية : ١ ... الفعل بالنظر إلى بنيت وينقسم إلى صحيح ومعتل . ٢ ... الفعل بالنظر إلى تركيب وينقسم إلى مجرد ومزيد . ٣ ... الفعل بالنظر إلى تركيب وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر . ٤ ... الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد ه ... الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد ه ... الفعل مالنظر إلى ذكر ه ... الفعل مالنظر إلى دامر وينقسم إلى مرض ومغارع وأمر . ٢ ... الفعل مالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد ٢ ... الفعل مالنظر إلى دمعوله وينقسم إلى مرض ومغارع وأمر . ٢ ... الفعل النظر إلى معموله وينقسم إلى مرض المعلوم ومرض المجهول
  - ٣ الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

الفصب الأول الفعل بالنطرالي بنتيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

المسل المنجح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة . مثل : كُتَبَ – يدرس – ارسم وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام : وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام : 1 – المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة . مثل : أخذ – متأل – قرأ .

- ٢ المضعف الثلاثى : وهو ماكان ثانيه وثالثه من جنس واحد .
  مثل : شدً ردً هزً .
- ٣ السالي : وهو ما سلمت حروقه الأصلية من الهمزة والتضييف. ------مثل : فتح – كتب – قهم .

وسندرس في الفصل الخاص « بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه » إسناد الضيائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .

المسسل المعسل الفعل المعتل هو ماكان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة وهي : الألف ـ الواو ـ الياء . مثل : صام - وثب - رق ، وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام : ١ ـــ المشال : وهو ماكان أرل حروفه الأصلية حرف علة . مثل : وجد ... يشس . ۲ - الأجوف : وهو ماكان ثاني حروفه الأصلية حرف علة . مثل : قال - طاب . مرز تمت تحدید اسم رسم ا ٣ ـــــ المناقص : وهو ماكان آخر حروفه الأصلية حرف علة . مثل : دنا - رمى - لغيَّ

وسندرس فى الفصل الخاص \$ بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه & كيفية إسناد الضيائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص فى الماضى والمضارع والأمر .

الفعسال لشانى الغعب بالنطرابي كركيسيه

ينقمم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد .

الغمسيل المجسود الفعل المجرَّد هو ما كانت جميع حروقه أصلية .

مثل : کتب ... وحد ... نال ... رم. .. دحرج ... زازل .

- والفعل المجرد قسيان : ثلاثي ورياحي
- ۱ العسل المحسرد السلالی : بأن مجرد الثلالی حل ثلاثة (وَزَانَ عَنَ مِن مِن
- (1) فَكَل ( بفتح العين ) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هى : (مرتبة بحسب كثرتها) .
- باب نَصَر ينصر ( بضم العين فى المضارع ) مثل : حبَر : يعبَر لنثر : ينشر خرج : يخرج - حكم : يحكم. وكقاعدة عامة فإن الفعل الفيتُّف المتعدى يكون دائماً من باب فعر. مثل : مَدَّ : يبُدُّ حتَقٌ : يتُتُقُ حظَدٌ : يقُدُ - حَدٌ : يهُدُّ مثل : مَدَ : يعبر ( بكسر العين فى المضارع ) مثل : عترف : يعبر ف - تمرص : يحرص - تمزّل - ينزل -تجلس : يجلس . (قراعد اللغ - مار)

( ظهر قراعد اللغة ~ م11)

وكمقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو يكونان من باب ضرب . مثل : حت : يعِت حت : يخِت - رق : يرق (مضعف ثلاقىلازم) مثل : حت : يعِد - وجد : يجد - وصَف : يعيف ( مثال واوى ) مثل : وحد : يغتح العين فى المضارع ) مثل : جمع : يجمع - ذهب : يذهب - قطع : يقطع - خضع : يخضع .

(ب) فِعلَ ( بكسر العين ) ويكون مضارعه من بابين . - باب فرِ ح يفرَ ح ( بغتج العين في المضارع ) . مثل : قِبل : يُعْبَل حُضِب : يُعْضَب - لقِي : يلتي - شرِب : يشرَب .

باب حسب يحسب ( بكسر العين فى المضارع ) . وهو قليل .
 مثل : وثيق : يثبق .

(ج) فَعُلُ ( بِضِمِ العِين ) ويأتي مضارعه من باب واحد وهو : – ياب كرُم يكرُم ( بِضِم العَين في المضارع ) مثل : صغَب : يصعُب – سهُل : يِسهُل – عظَم : يعظَّم – كُثر : يكثُر .

- ٢ الفعل الجرد الرياحي : يآلى الفعل المجرد الرباعي وزن واحد وهو فَعْلُكَ . مثل : ترجَم - وسُوَس - بعُثرَ - دهُورَ - زلزَل . ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر . مثل : يُترجم – يُوسوس – يُبعثِر –مُيَدهوِر . العسسل السزيد الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر . مثل : قاتَلَ - صدَّقَ - اجتازَ - تَقَاضَى . والزيادة تكون إما من أحد حروف و سألتمونيها ۽ وإما من جنس و عين ۽ أو د لام ، الفعل . مرز تحقق عبور اطري مدى مثل : استعلم ( أصل الفَصَلَ علم وأضيفَت إليه حروف من و سألتمونيها و ) مثل : حرَّم ( أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه ) مثل : اصغر ( أصل الفعل صغر وأضيف إليه حرف من سألتمونيها وحرف من جنس لامه ) .
  - ۱ مسزيد السلاق :
  - الفعل الثلاق يزاد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف . - فللزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هى : أَقْعَلَ مثل : أكَرَمَ – أَحَسَنَ – أَنْتَعَلَ . فاعَلَ مثل : شاهَدَ – طارَدَ – ساعَے . فَعَلَ عثل : قَدْمَ – كَرْمَ – عُلْمَ .

- ۲ ــ مسزيد السرياهي ٢
- الفعل الرباعى يزاد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل الزيد إلا إلى سنة أحرف . - فالزيد بحرف واحد يألى على وزن واحد وهو : تَفَعَّلُ مثل : تَيَمَتَّرَ - تَدَعَّوَرَ - تَدَحَّرَ جَ . - والزيد بحرفين يأتى على وزنين هما : المكلُ عثل : الشَمَرُ - اطعانٌ .
  - افعتان مثل: افرنقع ( أي تقرق ) ــ احرتجم ( أي تجمع )

الغصرل شالث الفعل النظرافي زمن وقوصه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام : ماض -- مضاوع -- أمر .

المسافي

الفعل الماضي هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم . مثل : سركي اجتنابك الشرّ – اجتمع أنسي مجلس الوزراء . إستاد اللعل الماضي إلى الفياتر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضيائر ، تصريفه مع ضيائر التكلم والخطاب والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والمياكر التي تستد إلى الفعل نوحان :

- فياثر متحركة وهى : تاء الفاحل - نا - نون النسوة .
- فياثر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
والماض يستد إلى جميع الفياثر ما عدا ياء المخاطية .
ويتميز الفعل الماض عن المضارع والأمر في أنه يقبل تاء الفاعلونا الفاعلين وهما لايسندان إلا إلى الفعل الماضي .

وتعرب الغيائر المستدة إلى الفعل الماضي في محل رفع قاعل .

وفيا يلى تموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضيائر .

# ٥ - إستاد اللعل الصحيح إلى الغيائر في الماضي :

مضعف (مَدَّ)	مهموز ( أَخَذَ )	شکر)	سالم (		
مذدت	أخذت	«كَرْتُ		: مقرد	التكلم
ملكفنا	المحلفا (	U <b>S</b> CA	(ئحن)	: جنع	·
مدذتَ	اعدت	المكرَّثَ ا	(أنت)	-	الخاطب
مددئما	مست كمعلقها	المتكرفا الم	( أنبًا ) 🖓	مثنى	
مددئم	أعلتم	شكرتم	(أنتم)	جنع	
مددت	أحذت	شكرتو	(أنت)	: مفردة	فلخاطبة
مددثكا	أحلتما	شكرتُما	(انټا)	ملنى	•
مدكنن	أعلقن	شكرتن	( أنتن )	جىع	
مد	أحدآ	شکر <i>َ</i>	(هر)	: مغرد	الغالب
مدًا	أخلنا	شكرا	(هيا)	مثنى	
ملوا	أخلوا	شكروا	(م)	جىع	
ملَّت	أحلت	دىكَرَتْ	(می)	; مقردة	الغالبة
مئتا	أحلتا	شكَرْنَا	(هما)	ملنى	
مَدَدْنَ	اعتلك	فكران	(من)	جىع	

– أما الفعل المضعف فقد قك إدخامه حند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبق إدغامه حند إسناده إلى ضهائر الرفع الساكنة .

	نالم	أجوف	مثال			
(رَقَ)	(155)	( قال )	(وَحَدٌ)			
رمیٹت	دموت	نلت	وهدت	(い)	: مقرد	المتكلم
رمْيِئا	دعوتا	يليه	وعدنا	(ئحن)	جمع	
رميْتَ	دعواتَ	قلت مترا عاده مرار	B THE FLA	( أنت )	: مقرد	المخاطب
رمیشما	دحوتُما	فلتما	وحدثما	(أنتا)	مثنى	
رميشم	دهوتم	قلتم	وعلكم	( أنتم )	جبع	
رميت و	دعوت	فلتو	وعدت	( أنىتو )	: مَقْرِدة	المخاطبة
رميتما	دعوتكما	فلتمك	وحدثما	(أنتا)	مثنى	
رميتن	دعوتن	م م خلتن	وعدتن	( أنتين )	جىع	
ر ای	دها	قال	وهدً	(هو)	: مقرد	الغالب
دمَيّا	دَعَوَا	Yú	•	(أهما)	مثثى	
رَمَوْا	دَعُوْا	قالوا	وحلوا	(م)	جىع	
رَمَتْ	دَعتُ	قَالت	وعذت	(مي)	: مقرحة	الغائبة
رَمتا	دهنا	قالغًا	وحكتا	(ميا)	مثنى	
رئىن	دهوق	قُلْنَ	وعدن	(مُنَّ)	<u>ج</u> بع	

٢ - إسناد الفعل المجل إلى الغيائر في الماضي :

- \_ بلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه ق الماضي .
- \_ أما الأجوف فيحلف وسطه إذا أشنِّد إلى ضيائر الرقع المتحركة .
- .. وبالنسبة للناقص ، فإذا كان معل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها ( الواو أو الياء ) .

ولا يحدث فى الناقص تغيير حند إسناده إلى الفيائر إلا إذا أسند إلى واو الجماعة ، فيحلف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المعذوف ألفاً ( مثل هم دَهُوًا ) ويغم ما قيلها إذا لم يكن ألفاً ( مثل : هم تَمُوا ) .



الفعل المضارع هو ما كُلُّ عَلَى جَلُوْتَ شِيءَ فَى زَمَنِ التَّكُلُم أو يعده . مثل : الآن تغادر الطائرة المطار ــ سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

#### إستاد اللعل المضارع إلى الفياتر :

الفعل المضارع يستد **إلى جميع الفيائر الساكنة ( ألف الاثنين ، واو الجماعة ،** ياء المخاطبة ) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من ال<mark>فيائر المتحركة .</mark>

وتعرب الفياتر المندة إلى الفعل المضارع في محل رقع قاعل .

ويشميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النبي و لم ۽ عليه .

وفيا يل تموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إستاده إلى الفيائر .

	<u>ارم</u> :	الغياتر في المغ	سمح إل	د البل ا	۱ <u> ا</u> مثار
مضعف (مڈ)	مهموز ( أخذ )	سالم (شکّر )			
أمدُ	14T	أشكر	( ដ )	: مقرد	المتكلم
د م تعد	نأخذ	نشكر	(نحن)	جىع	
24	تأخذ	تَشكرُ	(أنينَ)	: مقرد	المخاطب
تمدَّان	تأخذان	تشكران	(أنتُما)	مثنى	
ملون	تأخلون	تشكرون	( أنتُم )	جنع	
تملَّين	يتأخليين	تَشكرين	( أنت )	: مغردة	المخاطبة
تمدان	تسأحلكان	تشكران	( أنتا )	مثنى	
مددن	تأخلن	ىتكرز	( أنتن )	جنع	
يَنَدُ	ي پي <b>آخذ</b>	يشكر	(هو) /	: مغرد	الغالب
يمدَّان	ی بِأَحْدَان	مراکر یشکران	(هما)	مثنى	
يملون	يأتخلُون	يشكرون	(م)	جع	
تمد	تأخذ	تشكر	(می)	: مقردة	الغالبة
تَعَدّان	تستلحلاان	نشكران	(هما)	مثنى	
مددن	بأخذن	يشكرن	(من)	<u>م</u> بع	

-- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف و أنيت » ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خمامياً أو سدامياً . ويكون مفسوماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً ( مثل : يُنحرج ) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد ( مثل يُكرم – يُقاتل – يُقدُم ) - لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمفعف عند

				101 01 0m	
س	نائه	أجوف	مثسال		
(ربى)	( دما )	(قال)	(رمد)		
أرمى	أدغو	أقوان	أعِدُ	(Lit)	المتكلم : مفرد
ترمى	ندھُو	: نقُولُ			جىم
ترى	تدعُو	_تقرلُ	June 2		المخاطب : مفرد
ترمِيَان	تدخوان	٢	// تيعدك: //	( أنتمًا )	مثنى
ترمُون	تدمون	تقولون	تعِلُون	( أنتُم )	جىع
ترمين	تدعين	تقولين	تعِدين	ة (أنتو)	المخاطبة : مفرد
ترميان	تدعوان	تقولان	تعدان	(أنتا)	مثنى
ترمين	تدعُون	تغُلُن	تَعِدْنَ	، (أنُتنَّ)	u.r
يرمى	يدمو	يقول	يعدُ	د (هو)	الغائب : مغر
	يدعُوَان	يقولان	يعدان	ر (مدا)	مثنو
	يدعُون	يقولون	يعفون	ح (م)	ur.
-	تدهُو	تقولُ	تَعِدُ	دة (مي)	الغالبة : مقر
ترميأن	-	تقرلان	ثعدان	ر (مما)	مثو
يروين	يدعُون	بَعَلْنَ	يعدن	م (منّ)	

۲ ... إستاد الفعل المعتل إلى الفياتر في المضارع :

وبلاحظ من جدول التصريف السابق أنه : .....

- إذا كان الفعل مثالاً فإن فامه تحلف فى المضارع إذا كانت واواً وكانت عين مضارعه مكسورة ( مثل وعد يجد ) . فاذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحلف الفاء ( مثل وهم يوهَم )
- ... الفعل الأجوف ترد هيئه إلى أصلها ( الواو أو الياء ) ، وتحلف عند إسناد نون النسوة إليه .
- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها ( الواو أو الياء ) ويحذف منه حرف. العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً ( مثل يتخثى يخشَوْن ) .



З.,

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم . مثل : احترم والديك .

إستساد فعسل الأمو إلى الفهالو :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضيائر الساكنة ( ألف الاثنين ، واو لجماعة ، ياء المخاطبة ) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضيائر المتحركة . وتعرب الضيائر المسندة إلى فعل الأمر فى محل رفع قاعل . ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط . وفيا يلى نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل فى الأمر مع إسناده إلى الضيائر .

			ل المياتر ف الأمر :	t إمناد الدل المحج إ	
	مضعف	مهموز	سالم		
-	(مد)	(أعد)	(شکر)		
	<u>ئذ</u>	<u>منا</u>	إشكر	المخاطب : أنتَ	
	مك	خلاا	إالكرا	أتعما	
	ده ملوا	شكوا	إشكروا	انتم	
	و ۲ ملک	<u> شملی</u>	إشكرى	المخاطبة : أنت	
	مُدًا	عكمل	إشكوا	151	
	امددن	عُدْنَ	المكردة	أنتن	
وبلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضيائر فى الأمر :					
) ألف	كان للالياً	ي أوله ( إذا	، السالم . ويضاف ق	لايحدث تغيير ۇ	
غير مهموزة تسمى و همزة وصل » وتكون دائماً مكسورة . مثل : رارحَم -					
راديىم .					
أما إذا كان الفعل ثلاثياً مضموم العين في المضارع فتُكون همزة					
الوصل مضمومة .					
معل : (أنصر ـ أشكر).					
			وز .	تحقف همزة للهم	
<ul> <li>يقك إدفام المفيحة عند إستاده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل.</li> </ul>					

.

		- 44 -			
		ف الأمر :	مل إلى المعياد	۲ - إستاد العل ال	
	تاقم	أجوف	معسال		
(رس)	(دما)	( ئال )	(وهد)		
ادمر	ادعُ	قُلْ	<b>مِد</b>	للخاطب : أنت	
ارميا	ادموا	تمولا	جدًا	أنتها	
ادموا	ادهوا	كولوا	<b>ج</b> لوا	أنتم	
ارمى	ادعى	أولى	چلى	المخاطبة : أنتُ	
ارميا	ادهوًا	فرلا	جدا	انتا	
أديين	ادغون	قُلْنَ	جِنْنَ	أنتن	
	لمعل المحل <b>إلى ال</b>	ته مند إستاد ا	جدول أعلاه ا	ويلاحظ من ال	
	مجين المضارع مك				
				مثل : وهد	
المالم معار	مینی قسیرمه فلا تحله	ىرىر تىقى يەرىپ		-	
ب المباد ( على •		<u>ع</u> سود او د		وچ – يَوْمَ	
	. zan tai	in the state		• • •	
<ul> <li>الفجل الأجوف ترد عينه إلى أصلها ( الواو أو الياء ) ، وتحلف عينه</li> <li>الذار المراد الدراية المراد المرا </li> </ul>					
إذا لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة . - الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها ( الواو اليام) .					
	والضمير ۽ آو إذ				
الجماعة أوياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة					
		سعوًا اسْعَيْن .			
	لف غير مهموزه				
ين ق للقبارح	كان مقيبوم ال	ارم) ، إلا إذا	اً بکسورة ( اِ	فتكون دائم	
	أحت-أدع).	ومة . مثل : (	ة الوصل مقبه	وتكون هىزا	

الغصب للابع الفعل بالنط رالي محوكه

يتقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

المسسل السلازم

الفعل اللازم هو ما يكتنى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به . مثل : قام زيدً ـ حضر عمرو ـ جلس الرجلُ .

الفعل المتعدى هو الذي لا يكتن يفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر. مثل : فَهمَ التلاميلُ الفريني من من من من من من المالين من من من المالين من من المالين من من من المالين من من م حسبت المجدّ سهل المنال .

> الأفعال إلى تنصب مفعولين : الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان 1

١- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
 ٢- وهذه الأفعال هي :

أفعال الظن : ظنَّ - خال - حَسِب - زم - جعل - هب ( بمعنى ظن ) أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألنى - تعلَّم ( بمعنى أعلم ) أفعال التحويل : مبيَّر - حوَّل - جعل - ردَّ - اتخا - تخا.

- (۱) الفعل الثلاثي اللازم قلب يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه .
- مثل : نجا المحدقُ : أنْجى الصدقُ صاحبَه ... نجّى الصدقُ صاحبَه كما يتعدى الفعل الثلاثى اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة
  - مثل : جلس محمد : جالس محمد الأخيار .
- (ب) الفخل الثلاثى المتعدى لمقعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعرلين .
- مثل : فهم الطالبُ الدرس : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمت الطالبَ الدرسَ ، فهمت

(ج) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمز والتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل . والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهى : أعْلَمَ – أرَى – نبَّاً – أنباً – خبَّر – أخبر – حدَّث . مثل : أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحاً – أنباًتُ عبدَ الله زيداً مسافراً



الغصش للخامس الفعل بلنظرالي ذكرفاعسا يمن عسامه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين : مينى للمعلوم - مينى للمجهول .

> العسسل المبنى للمعسلوم الفعل المبنى للمعلوم هو ما يذكر معد فاعلد . مثل : قرأ المليع النيا - يكتب معيد الدرس . العسسل المبنى للمجهسول ي

الفعل المبقى للمجهولة هو ماحلف فاعله وحل المفعول، يه مكانه ومسى تالب فاعل مثل : قُرِىء النبأ ـ يُكتبُ الدرسُ . وتتغير صورة الفعل عند يناله للمجهول ، وذلك على ألوجه الآلى :

-- يناء العل الماضي المجهول :

يبنى الفعل الماضى المجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله مثل : حُفِظَ ـ أكرِم ـ قُدَّم ـ أُمتُثْطِم ـ تُسَلَّم - وإذا كان الفعل أجوف ( أى معتل الوسط ) قلبت عينه يله . مثل بم قال : قيل ـ زاد : زيد ـ صاد : صيد ٣ - يناء الفعل المضارع للمجهول :
 يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .
 مثل : يُحفظ - يُكرَم - يُقدَّم - يُستعلَم - يُتسلَّم .
 مثل : يُحفظ - يُكرَم - يُقدَّم - يُستعلَم - يُتسلَّم .
 مثل : يُحفظ - يُكرَم - يزيد : يُزاد - يستغيد : يُستغاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبقى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لايكون مجهولاً .



الفصلالسادس الفعل بالنظرابي تصريفهه

ينقسم الفعل ــ بالنظر إلى تصريفه ــ إلى : جامد ، ومتصرف .

المعسسل الجسامد

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة : صورة الماضي أو صورة الأمر .

- ۱ الأفعال الى تلزم صورة الماضى فقط :

أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع ( في حالة استعمالها كأفعال شروع)

٢ - الأفعال إلى تلزم صورة الأمر فقط : الأفعال إلى تلزم صورة الأمر فقط مى : - حَبْ : بمعنى ظن . - تعليم : معنى أعلم .

#### المسل الممرف

- At -

- الفعل المتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة . وينقسم الفعل المتصرف قسمين :
- ١ أفعـــال تامة التصرف :
   وهى ما يألى منها الماضي والمضارع والأمر .
   مثل : قام كتب شكر دحرج قاتل اقترب الخ .
- ٢ --- أفعال ناقصة التصرف :
   وهى ما يأتى منها الماضى والمصارع فقط . ومن هذه الأفعال :
   ما زال -- ما يرح -- ما في محما انفك : من أخوات كان .
   ما زال -- ما يرح -- ما في محما انفك : من أخوات كان .
   كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .
   طفق وجعل : من أفعال الشروع .

الباسب الرابسع المسببة - الاصلال والإبد<sup>ا</sup>ل الكشف في المعاجم - علامات الترقيم

الفصس الأول المسبزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو منطرفة . وفيا يلى القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات . ١ - المستمكرة التي يتصنيع ف أول الكلمسة الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل . همسسزة القطع : همزة القطع هي التي تشبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي تبرسم ألفاً مهموزة . وترأَّلي همزة القطع في : ١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره . مثل : أنصَف - أنصف - إنصاف . ٢ ـ أول الحروف . مثل : إنَّ - أنَّ - إلى - أو (ماعدا د ال ؛ فهمزتها همزة وصل )

# همسزة الومسل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزاد في أول الكلمة ليتوصل به إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

-- أمر الفعل الثلاثى . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت فى أول الكلام ، إلا فى أمر الثلاثى الذى قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

٣ ــحرف التعريف ( ال ٤ مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر ( ال : همزتها همزة وصل ) ٤ - الأسياء الآتية : ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - امم - ايم الله .

#### ملحوظة :

إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسِر آخر هذه الكلمة منعاً لالتقاء ساكنين ، ما عدا الفيائر انتم وهُم وكُم فيُّفم آخرها . مثل : أشرقت الشمس – مَنِ استمسك بالفضيلة فاز – قل الحق . ( أشرقت ومن وقل قد كُسر آخرها منعاً لالتقاء الساكنين ) مثل : أولئك هم الصالحون – أن الفائزون – قرأت كتابكم الجديد . مثل : أولئك هم الصالحون – أن الفائزون – قرأت كتابكم الجديد . تومم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مثل : لَثِيم ــ جرائِم ــ طائِرة	مكسورة
مثل : بِعْس - تعبِئة - مِثَات	ما قيلها مكسور
مثل: هَنِيئاً - تَعْمِيْنَه - مريئاً	ما قبلها ياء ساكنة
مثل : مسئول ــ مشئوم ــ شئون	مضمومة ممدودة متصلة

ترمم الهمزة الموسطة على الواو إذا كانت :

مثل : يَؤُولُ ــ هَوُلاه	مضمومة بعد فتح
مثل : داؤك ـ سيناؤُنا ـ ذكاؤه	مضمومة بعد ساكن
مثل : يُوَجل ــ رُؤَساء ــ فُؤَاد	مفتوحة بعد ضم
مثل : بُوْرة - مُؤمن - مُؤتمر	ساكنة بعد ضم

انت :	ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا ك
مثل : مفاجَماًة - ارتَباًى ــ كُنَّان	مفتوحة بعد فتح
مثل : مسْأَلة - فجَّأَة - ظمَّأَى	مفتوحة بعد ساكن صحيح
مثل : رَأْس ــ مَأْسَاة ــ تَأْخِير	ساكنة بعد فتح
	.ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :
مثل : تېفاعل - كفاعة	مفتوحة بعد الألف
مثل : سموًّال	مفتوحة بعد واو ساكنة
راجلي آسيدي	ترمم الهمسزة المتطرفسة :
مثل : يلجَّأً ــ أسوَأَ ــ نبَّأً	على الألف إذا فتح ما قبلها
مثل : ناشِیء ـ ملاجِیء ـ شاطِیء	على الياء إذا كسر ما قبلها
مثل : امرُو - يجرُو	على الواو إذا ضم ما قبلها
مثل : جزه_دفع_عبه_إنشاه_صحراء	مفردة إذا سكن ما قبلها

الفصل الث ني الاعسلال والإبدال

قد تحدف يعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك ق حروف العلة سُمَّى إعلالا ، وإن كان فى غيرها سُمَّى إبدالا . فكلمة ايفاد مثلا حلت فيها الياد محل الواو ( لأن فعلها أوفد ) . ودراسة الإعلال والإبدال تفيد فى استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حوف علة آخر في الكلمة .

وميا يلى بعض الحالات إلى يقع فيها الإعلال .

۱ -- قلب الألف واواً -تقلب الألف واوا إذا وقعت بعد ضم. مثل : شَاهَد : شُوهد - حاكمَ : حُوكم .

#### ۲ - قلب الواو ياء

تقلب الواوية : (1) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة . مثل : ساديسود فهو سيد (وأصلها سيود) هان يهون فهو هين (يأصلها هيون) شوى يشوى شيًا (وأصلها شوياً)

(ج) يكى مصدر الفعل الذي على وزن أفعل وفاؤه واو (كأوضح وأورد الخ . ) أو الفعل الذي على وزن استفعل وفاؤه واو (كاستوضح واستورد الخ.. )

> مثل : أوضح : ايضاحاً ــ أورد : ايراداً . استوضح : استيضاحاً ـــَ استورد : استيزاداً ،

> > ( د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : ميا يسمو ، فهو السامى . عدا يعدو ، فهو العادى .

۳ -- قلب الواو واليساء همسزة : تقلب الواو والياء همزة : (١) في اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثي الذي وسطه ألف ( أصلها ولو أو ياء) . . . . . . مثل: صام: صائم - صاد: صائد. (ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة . مثل : دعا يدهو : دعاه - صغا يصغو : صغاء قضى يقضى : قضاء 👘 يني : وفاء لا - حسبات واو المعسول : إذا صبغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط ( كقال وباع الخ . . ) حذف منه واو مفعول . مثل : قال : مقول ( وأصلها مقوول على وزن مفعول ) باع : مبيع ( وأصلها مبيوع على وزن مفعول ) الإبدال هو أن يحل حوف محل حرف آخر في إلكلمة . وفيا يلى بعض الحالات التي يقع فيها الإبدال . ١ - قلب فاء الافتعسسال تاء :

إذًا كان فعل ثلاثي فاؤدواو ( مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن و افتحل » قُلبت الواو ثاء .

- 11-

٢ ... قلب تاء الافتمسسال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاتره دال ( مثل دخو ) وجاء منه فعل على وزن و افتحل ، فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

- مثل : دخر : ادخر ... دهي : ادهي . ويحدث هذا أيضاً في المضارع والصدر مثل : يدخر ، ادخاراً - لِلْعَنْ الْعَاد. مراز تحقیق تام الالتحسیسان طام :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على وزن و افتعل ۽ فإن قاء افتعل تقلب طاء . مثل : صاد : اصطاد \_ ضرب: اضطرب \_ طلع : اطلع \_ طرد : اطرد . ويحدث ذلك أيضاً في المضارع والمصدر . مثل : يصطاد ، اصطياداً .. يضطرب ، اضطراباً .. يطلع ، اطلاماً .. يطرد ، اطراداً .

الغصراباتاليث انكشف في المعت جم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيته . وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

> وأهم المعاجم اللغوية هي : ۱ - مختار الصبحاح
> ۲ - أمناس البلاغة
> ۲ - الصباح المنير
> ۲ - المعجم الوسيط
> ۶ - المعجم الوسيط مرتمية تكيير من من المحيط .

توتيب المسردات في المساجم : مناك طريقتان لترتيب المردات في المعاجم :

#### الطريفيسية الأوق :

وتتبعها معظم المعاجم ( فيا عدا القاموس المحيط ) وتتعقل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين ياباً على أساس الحرفالأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثانى ثم الحرف الثالث .

الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب قصولاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

## طريقة الكشف في المساجم :

إلى الحرف الثالث .

٢ - ترد الكلمة إلى مفردها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضى إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدراً أو من المشتقات .
 ٣ - تجود الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
 ٣ - إذا كان البحث فى أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصوغا ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثانى ثم الثالث .
 ٤ - إذا كان البحث فى القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم

.

القصس الرابع علامات الترقشيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها تنظيماً يعين القارىء على فهمها .

الفصلة ( ، ) ... الفصلة المنقوطة ( ؛ ) ... النقطة ( ، ) ... النقطتان ( : ) ... علامة الاستفهام ( ؟ ) علامة التعجب ( / ) ... علامتا التنصيص ( ؛ ) ... الشُّرطة ( ... ) ... الشُّرطتان ( ... ... ) القوسان ( ) ... علامة الحذف ( ... )

## المسلة ( ، )

توضع الفصلة:

وعلامات الترقيم هي :

- (١) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .
   مثل : ان الشخص التتي ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ، ولا يظلمه .
- (ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات اخرى تجعلها شهيهة بالجملة مثل : وقد ماق السموات ، وما فى الأرض .
  - (ج) بين أنواع الشيء وأقسامه .
     مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

توضع النقطة : (1) بعد الجمل التامة المعني . مثل : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة .

# التقطعــــــان ( : ) توضع النقطتان : ( 1 ) يين المجمل وما يفصله مثل : الكلمة : امم وفعل وحرف .

مثل : قلت له : ﴿ إِلَى المُلتَقِ ﴾ عــــالامة الاستفهام ( ؟ ) توضع علامة الاستفهام : (1) في نباية الجمل الاستفهامية مثل : ما شكواك ؟ كيف حالك ؟ . عسلامة التعجب (!) مرز تحية تكيية راحلي الدى توضع علامة التعجب : (١) في نهاية الجمل التي تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن. مثل : ما أشد خضرة الزرع ! عجباً لما تقول إ سرَّنی نجاحك إ

ساعلى إهمال أخيك إ

- 47 -

(ب) بين القول أو ما في معناه

يوضع بين علامي التنصيص : (1) ما ينقل بنصه من الكلام مثل : قال عمر بن الخطاب : ﴿ البينة على من ادعى واليمين على من أنكر ٦٠. الشرطــــة ( – ) توضع الشرطة : ( ( ) يعد العدد في أول السطري مثل : يكون الاستم منجروراً : ي ۱ \_ بعد حوف جر ٢ إذا كان مضافاً إليه ٣ \_ إذا كان تابعاً لاسم مجرور (ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول مثل : ان الجندى الشجاع المؤمن بربه ووطنه ــ يستحق الثناء . الشرطتــــان ( - - ) يوضع بين الشرطتين :

(1) الجمل أو العبارات المعترضة
 مثل : علينا – أبناء العرب – أن نوحد صفوفنا .
 (ظهر قراعد اللغة – ١٢٩٢)

- 11 -

الموسسيان ( ( ) ) يكتب بين القوسين : (١) الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق مثل : وصبية عمر ( رضى الله عنه ) للأشعري . . . مسلامة الحلف (...) توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف مثل : أكمل ما يألى بخبر مناسب : المهندسون . . . 🥪 مرز تحت تكييز العلى بسبوى

- 11 -

الباسب الخامس التطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصب لالأول

أمثلة متنوعة لتثنيبه وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والمنقوص والمعلود :
 (١) خرج المعاقى من المستشفى متكتا على عصًا
 (١) خرج المعاقيان من المستشفى متكثا على عصوين
 خرج المعاقيان من المستشفى متكثين على تحصوين
 خرج المعاقون من المستشفى متكثين على تحصوين
 خرج المعاقون من المستشفى متكثين على تحصوين
 خرج المعاقون من المستشفى متكثين مال تحقيق على تحصوين
 خرج المعاقون من المستشفى متكثين مال عصوين
 خرج المعاقون من المستشفى متكثين على تحصوين
 خرج الماقون من المستشفى من حالين متكثين على تحصوين
 د معاهدا
 مثل : معافيان - مستشفيين - مستشفيات .
 مثل : معافيان - مستشفيين - مستشفيات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل الألف المحلوفة . مثل : المعانَوُن .

(ب) إن المحامي ساع إلى الصلح إن المحامِيتِين ساعِيّان إلى الصلح إن المحامين ساعُون إلى الصلح ـ يلاحظ أن الامم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت محلولة مثل : ساع (ساعيان). وحند جمعه جمع مذكر سالمأ تحذف ياؤه ويضم ماقبل الواو مثل : ساغون . ويكسر ما قبل الياه مثل : المجاميين . (ج) عاد العَدَّاء من الصحراء مُلتلغًا عاد العدَّادان ( أو العدَّاوَاتُ ) مَنْ الصَّعَر اوَبَنْ مستاعين عاد العدَّامون ( أو العدَّاوون ) من الصحراوَّات مستاهين يلاحظ أن الاسم للمدود عند تشنيته أو جمعه ·· تبق همزته على جالها إن كانت أصلية مثل : مستاه مِنْ استاء يستاء . وتقلب واواً إن كانت للتأتيث مثل : صحراء ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : هذاه من هَدًا يعلو .

## - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنت الفائز الأول فكنت أجدر من غيرك بالجائزة .
 أنت الفائزة الأول فكنت أجدر من غيرك بالجائزة .

أنبًا الفائزان الأولان فكنما أجدرُ من غيركما بالجائزة . أنبًا الفائزتان الأولَيان فكنبًا أجدرَ من غيركما بالجائزة . أنتم الفائزون الأوا.ُون فكنتم أجدرَ من غيركم بالجائزة . أنتُنَّ الفالزات الأولَيات فكنتُنَّ أجدَر من غيركن بالجالزة . للمفضل . أما إما إذا كان مجرداً من أل والاضافة مثل : أجدر فإنه يجب افراده وتذكيره . (ب) هذا الفتى أشجعُ جندي وهنه الفتاة أفضلُ ( أو فُضْلَ ) الفتيات . هذان الفتَيان أشجعُ جنديَّيَّن وهاتان الفتاتان أفضلُ ( أو فُضْلَيا ) الفتيات . هؤلاء الفيتيان أشجعُ جنود وهؤلاء الفنياتُ أفضلُ ﴿ أَو فَضْلَبَات ﴾ الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندى يجب افراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .
- ــ أما إذا كان اسم التغضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه يحوز فيه المطابقة وعدمها .

٣ - أمثلة لتصريف بعض الأفغال في الماهي :

(١) هذا الرجل سمَّى إلى الخير ودَعا إلى الوحدة ولَقِي من يشجعه . هذه المرأة سعَتْ إلى الخير ودعَتْ إلى الوحدة ولقِيَّتْ من يشجعها . هذان الرجلان سعَيًّا إلى الخير ودعَوًا إلى الوحدة ولقِيًّا من يشجعهما . هاتان المرأتان سَعَتا إلى الخير ودَعتا إلى الوحدة ولقِيَتا من يشجعهما . هؤلاء الرجال سعَوًّا إلى الخير ودعَوْا إلى الوحدة ولقُوا من يشعجهم . هؤلاء النساء سعَيْن إلى الخير ودَعوْن إلى الوحدة ولقِين من يشجعهن – يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سعَى ودعًا : ترد ألفه إلى أصلها ( الواو ( الياء ) عند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة . ( وأيضًا عند إستاده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ) . تحلف ألفه ويفتح ماقبلها عنا إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوًّا ودعَوًّا) • تحذف ألغه عند اتصاله بتاء التأنيث منعاً لالتقاء الساكنين مثل : هي سعَتْ ودَعَتْ . – ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لقين . لايحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أي من الضمائر إلا إذا أسند إلى واو الجماعة فتحلف ياؤه ويضم ما قبلها مثل : لقوا .

(ب) أنت قلتَ الحق ومددَّتَ يد المساعدة إلى الجميع أنت قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع أنبًا قلتُما الحق ومددتُما يد المساعدة إلى الجميع أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع أنتن قلتن الحق ومددتُنَّ يد المساعدة إلى الجميع

– يلاحظ أن الفعل الماضى الأجوف ( مثل قال ) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضيائر الرفع المتحركة وهى تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
– ويلاحظ أن الفعل الماضى المضعف ( مثل مدً ) يفك ادغاجه عند عند إسناده إلى ضيائر الرفع المتحركة .

ـ كذلك يلاحظ أن الفعل الماضى عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل ( أنت قلت ) ( وليس أنت قلى )

٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المفارع :

(أ) أنت ترقى وتسمو وتثنال ما تبتغى بالجد والأدب أنت ترقين وتسبين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب

أنها ترقيكان وتسمُوكان وتنالان ما تبتغِيكان بالجد والأدب أنهم ترقَوْن وتسمُون وتنالون ما تبتغُون بالجد والأدب أنتن ترَقْين وتسمُون وتنلنَ ما تبتغِين بالجد والأدب

- ... يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ( مثل يرق ) :
- إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء
   أو الواو ( أنت تركين ، أنتم ترقون ) .
- وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل مفتوحاً ما قبلها ( أنتما ترقيكان . أنتن ترقين ) .

أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء ( مثل يسمو ويبتغي ) .

- فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحلف منه حرف العلة ويكسر
   ما قبل ياء المخاطبة ( مثل أنتو تسيين وتبتغين ) ويـضم ما قبل واو
   الجماعة ( مثل أنتم تسمون وتبتغون ) .
- م وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث قيه تغيير. مثل : أنبًا تسمُوَان ونبتغيان وأنتن تسمُون وتبتغِين .

(ب) لاتيئسَنَّ إذا كَبوْتَ مرة لا تيئسِنَّ إذ كبوتِ مرة لا تيئسانٌ إذا كبوتُما مرق لا تيئسُن إذا كبوتُم *كُوَقِيْتَكِيْرَ مِنْ عَوْرَقِيْتَكُيْرَ مِنْ مُوَتَقَيْتَكُيْرَ مِنْ مُوَتَقَيْتَكُيْرَ مِنْ* لا تيئسُنَ إذا كبوتُمْ مُوَقِيْتَكَيْرَ مِنْ

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيدإلىالضمائر :

- ـ تحدف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .
- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة .
  - الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف يعفن الأفعال ف الأمر :

(ج) صِلْ أخاك واعفٌ عمن ظلمك وخذ بيد الضعيف
صلى أخاك واعنى عمن ظلمك وخذى بيد الضعيف
صِلا أخاكما وأعفُوا عمن ظلمكما وخذًا بيد الضعيف
مِلُوا أخاكم وأعفُوا عمن ظلمكم وخذُوا بيد الضعيف
مِلُوا أخاكم وأعفُون عمن ظلمكن وخذنَ بيد الضعيف
مِلْنَ أخاكن وأعفُون عمن ظلمكن وخذنَ وإذا كان صحيح الآخر ولم والم وخذ إذا كان صحيح الآخر ولم والمان يتصل به ضعيد ( مثل صل وخذ ) ويبنى على حدف حرف العلة إذا كان ناقصاً ( مثل أعضاً ).
ما خذا النون إذا اتصلت به ياء اللائين أو وأو الجماعة ، ويبنى على السكون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة ( مثل وصل ) أو همزة ( مثل أخذ ) حُذف منه حوف العلة أو الهمزة في الأمر .
- ــ وإذا كان الفعل ناقصاً ( أى معتل الآخر ) ، كان كالمضارع فى جميع أحكامه .

الفصل الثان طائفة من حموع التكسير

مقدمينية :

الجمع – كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول – ثلاثة أتواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير . - وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة وأو ونون على مفرده في حالة الرفع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجري ولا يجمع جمع المذكر السَّالَم إلا العَلَم لمَذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل . مثل : على : عليّون - مُسْلِم : مُسْلِمون . وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . والأمياء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي أعلام الإناث وصفاتها ، وما ختم بالتاء أو بِالف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصغَّر وصفة ما لا يعقمل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف . مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى : کبریات۔ حسناء : حسناوات۔ نہیر : نہیرات ۔ شامخ : شامخات۔

إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم أناثاً . وهو سياعى فى أكثر صوره . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قيابيية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيها يلى طائفة وافية من جموع التكسير السهاعية مرتبة ترتيباً أبجلياً ، وقد روعي ألا تتضمن جموعَ التكسير المَّالوفة للجميع .

مثل : حديقة : حداثق ، جبل : جبال . كِتاب : كُتب . الخ .... ) .



÷

( حبرف البسناء ) جمع التكسير جمع التكسير المقرد المقرد أبعاض ا بغض (جزء) ر. بۇر ، بۇرة بعال وبُعول ا بَعْل (زوج ) **آبار وبئ**ار بار أبغال وبغال ا بَغْل بَحْث أبحاث وبحوث | بُغْمة بتراع أبحروبحاروبحور بغر ېكر أبكار بوادر بادرة بلاد وبُلْدان بكد وبلدة بكور وأبدار بَلْر بكايا بلوك وبلية بروج وأبراج ر برج بَنَالَة (طرف الأصبع) بَسَان بَرِيَّة ( خَلْق ) بَرابا أبنية ومو مراقعة تنكية الميتيتساري ا بساط بكنات بنت وابنَة أبطال بَعل أبناء وبتون أباطيل ابن باطل ببوت وأبيات بيت أبطن وبُطون يَطْن (مذكر )

( حسرف التسساء ) أتربة | تُراب توءم تواثم تراجم وتراجمة ، ترجُمان تُبَّاع وتوابع ئابع تيلال وأتلال وتكول تَلَ أتباع تَبَع تلاميذ وتلامِذَة ر ر تخوم تِلميد تخم (حدً)

	( حسرف الاسباء )						
جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد				
<u>تې مې مې</u>	فلج	أثد وتُدِئ	ثدی( یذکر ویؤنٹ)				
ئے۔ تُمَر ویمار	لى قىرة						
أثواب وثيباب	ٹوب ا	تُقوب					
يبران وييكرة	ئۇر	أدلاث	ئلث				
-24,7 - 24,	ļ						
	ف الجيم )	( حسر					
أجفان وجفون	جَفْن العين	،)جِباه	جَبِهة (ما بين الحاجبين				
أجلاد وجُلود	جلد	جُئث وأجْثاب	جنة				
جلابيب		جيجاش	جَحْش( ولد الحمار)				
جمر وجمرات	Can Stall		جَدٌ ( أبو الأب				
جُنَوع	جىع		وأبو الأم )				
جُنَع	جنبعة وجنبعة	و د چلان	جدار (حائط)				
ے جماہیر	جمهور	جداء وجديان	جَدى				
جوانب	ر. جنب وجانب	جُلُور	جَذُر وجِدُر				
أجمنحة	جَناح ( للطائر )	م جذوع	جدع النخل				
أجناد وتجنود	جُنْد ( عسكر )	بجروح وجراح	بر جزع				
جنائز	جنازة	چرار وجَرَّ	جَرْة ( إناء )				
أجنة	جنين	أجرام وجُروم	جُرْم ( ذْنب )				
أجراف	جَوْف ( بطن )	<del>ج</del> سور	جشر ويجشر				
		أجسام وجُسوم	بجسم				

- 111 -

(حبرف الحبساء) جمع التكسير المقرد جمع التكسير المرد ځميون جشن أحبل وحيبال حتبار حَصَى وحَصَّبيات خصاة حواجب حاجب العين ر. حقر لحقرة حُجَّاب حاجب ( خادم ) أحقاد حِقد أحجار وحجارة حَجَر حُلُوق حكق د د حجور حجر الإنسان حُلْ حلى المرأة حُجَر وحُجُرات م حجرة -أحيرة وحَمير أحاديث حديث حملان وأحمال حَكَل (خروف) حوادث حادث وحادثة حيثان <u>مُونى</u> حدق وجداق حدَقة( سواد العين) حاجات وحوانج حاجة أحرار مر ا أحواض وحياض حَوْض أحرُف وحروف حَرْف جيطان وحوائط حالط حاسة حواش • حوانيت حانوت حُسن (جمال) محاسن أحياء حی ً أحشاء حَشا (ما يلىالبطن ) ( حيرَف الحسباء ) حزائن ا خزانه خَدَم وخُدَام خادم لحشب وتحشبان اختمب خَرَز وخَرَزات خَرَزة لمحصوم خضيم خيراف وخيرفان خروف ه المواس المس هي ؛ السبع واليصر واللم واللوق واللبس

- 111 -

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
خيلال	خلك	بحطايا	خطيئة
أخلال	خِلّ ( صديق )	د و خطوب	خَطْب
خلايا	حَلِيَّة	خطط	خسكة
ر خمور	خمئر وخثرة	م خطی وخطوات	خطوة
خيوط	يحيط	خفاف وأخفاف	خُف (حذاء)
أخوال	خال ( أخو الأم )	كحكج وخُلْجان	خليج
خييام وخييهم	خبمة	خلائق	خليقة
أخيلة وخيلان	بقيال	خَلاخيل	خَلْخال
-	الحداد )		
4.	المطاح ولى	مذكرت	
دُفُوع	دَفْعُ في المرافعات)	دَوابٌ	دابة
دِلاء	دَلُو	دياب وديبة	ڈ <b>ب</b> ً
أدِلَّة	، دليل	دجَاج ودُجُج	دجاجه
دّمامِل ودماميل	دُمَّل	دواجن	داجن
دِمَاء	دم	أذخينة ودواخين	دخان
أديغة	دِماغ ( رأس )	أدراج	<b>دُرْج</b>
ر م دمی	دُنية	دَرَج ودَرَجات	ذرجة
دُنی ودُنَا	دُنْيا	أدرع ودروع	<b>ب</b> ڑع
دور ادهر ودهور	دهر	دُرَر ودُرَّ	دُرَّة ( ئۇلۇ )
أدْهان ودِهان	ر دهن	دُنُون	دُفٌ ودَفٌ
دُهاة	داهية	دعاوَى ودعاو	ر دُمُوى( في القضاء )

- 118 -

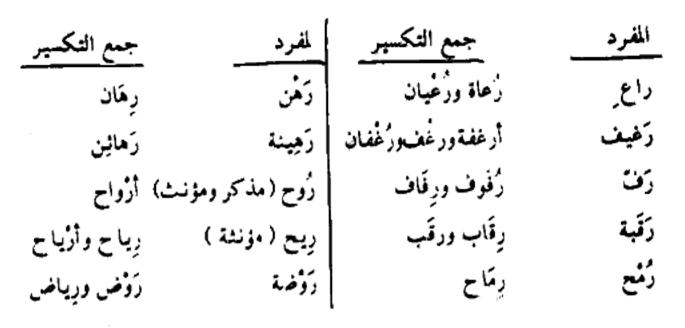
جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
ديار ودور	دار ( مۇنثة )	عظيمة) درّح	دَوْحة (شجرة
أذواء	داء ( مرض )	دُود ودِيدان	دُردة
ديولثوأدياكوديك	ديك	دُوَل وَدِوَل	دۇلة

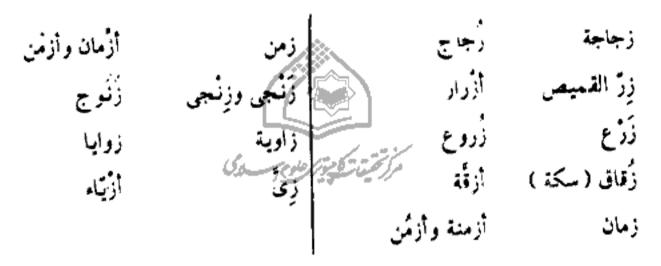
( حسرف السذال )



( حسرف السراء )

رِجال ورِجالات	رَجُل	أرؤس وركوس	رأس
ارجاء	رجاً ( ناحية )	آراء	رأى
ارحاء ورُحِيّ	رَحى ( مۇنثة )	مر ربط	يباط
ر ر ر دو د	رک	رِباع ورُبوع	رَبْع ( دار )
أرْدِية	ردّاء	أدباع	دُبع
رَزَایا	رزيئة أورزيَّة (مصيبة)	أربيعاء ورباع	ربيع
دِذَم	رِز <b>ْمة ورق</b>	ر ربی	رَبُوة
دُسُل وأرْسُل	رَسُول	اد جُل	رجُّل (مۇنثة أى قدم)





( حسرف السين )

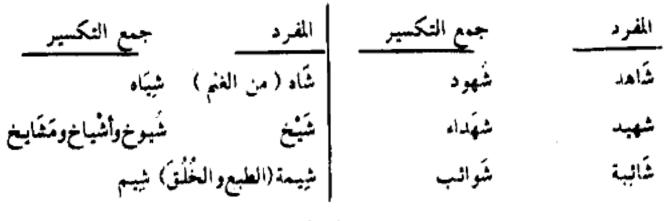
ميباع وأسبتع وشبوع سبع أسرة وسُرر ىرير ستائر ستارة سَرَايا سَعْر سِجلاًت سِجل السطر وشطور سَعْفة(غُصن النخل) سَعَف سَحَابة ( غَيْم ) 🛛 سَحاب وسُحْب شرادق شرادقات أسغاد سقر سَقْف أشرار سرت سُقُوف وأسْقف سلاح سريرة(بمعنى سِرًا) 🛛 سرائير أسليحة

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المقرد
مكاح وساحات	ساخة	سِلَع	
أسوار	د سور	ستلاليم وستلاليم	يتغير المستنج
شور وشور	شورة	أشهاك وشموك	ستمك
أشورة وأساور	ميواد وشواد	شبوم وبيغام	شم ويرم
أسواط وسيباط	سُوط(مايضربيه)	مَباوَات	مَياء(يذكر ويؤنث)
سُوق ومِبِيقان	ساق ( مۇنثة )	أسنة	مينان الرمح
سيور وأسيار	سَيْر ( من الجلد )	أسننان	مينَّ ( مؤنثة )
أسياف وسيوف	اسند	سُنَّن	2.
رم مپول	) سینل	سنوات وسينون	<b>سَنَة</b>
	50-10	ميهام مرزحية تشكيبوراره	ستهم

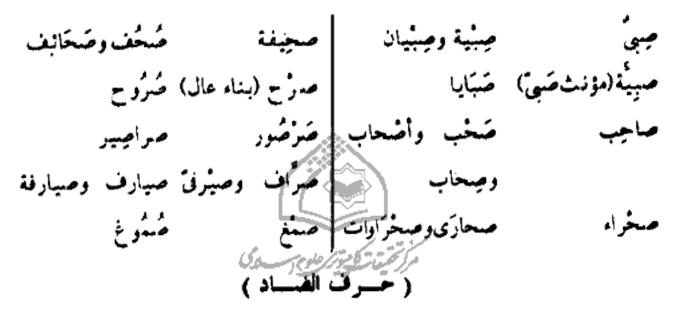
( حسرف الفين )

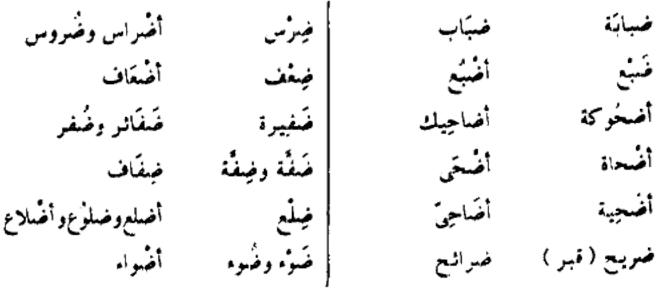
شطوط أشط النهر : شان شؤون شظايا شظية شبكاب وشبان شاب در شعور شغر شِبْل (ولد الأَسد ) أَشْبال ييغر أشعار شَجَن ( حُزْن ) أَشْجَان وشجون ا شُمَّاع أشيعة أشخاص وشخوص شخص شعَل شغلة شرار شرارة النار شغة شِفاه شَريطة (بمعنى شرط) - شَرائط شكوى شكاوَى شرطة شرطى د ر شکوس شئس شرابين شريان وشريان

-111-



(حسرف المساد)





( حسرف الطباء )

طَبَّق(إساءيؤكل فيه) أطَباق وطِباق طَرْحة العروس طِراح طاحُوزة طوَاحِبن طريق طُرُق

جمع التكسير أفمتاع أطمنان وطنان طبهاة وطمهى طوال وطيال

المفرد	جمع التكسير	المفرد
طبتع	طَرَالِق	طريقة
<b>مِلِنَّ</b>	مكواغ	طاخية
طاهِ ( طبّاخ )	ملقوس	طَقْس
طويل	لحلاب وطكبة	طكالب
	ملِلال	طَلُّ ( ندى )

(حبرف اللباء)

ظُنُون وأظانِين أظهُر وظُهُور

فلن ظباء وظبيات ظبى أظفار وأظافير ظغر ظلال وأظلال نلِلَ مرز تحقت کی میزارهای سدای ( حَسرتُ الْعَسَنِ )

مروق عرق الشجرة أحباء عِبْء عِشاش وعِشَثَة ا مُش الطائر حييد وجباد وخبك حَبْد عِمِيٌّ وعَصَوات عَصًا (مؤنثة ) عجالب فجيب حَضَل عَضَلة هجّالز وعُجُز مجرز حكايا عطبة محجل وأغجال فجلة حَظْم حَقِب حِظَام عَجَمِيٌّ ( أجسٍ ) 🛛 عَجَم أغتكاب حذارى وحذراوات مأراء حَقّار (مِلْك ثابت) حَعّادات حَرَاڻس هروس وعرُوسة كغاقير عَقَّار ( دَواء ) عرسان عريس

(حبرك الساء)

مع التك المغرد جىع التكسير المقرد فيراء فروة وفرو فثران وقيران **د ا**ر أسكح فمشحة أغؤس وفحؤوس فأس ( مؤنثة ) الغيية قغباء فتيان وفنية وفتى فمتكى فطاحل قطحل ( ضخم ) فيخاخ وفمخوخ فعلير وتعليرة فطالر فدادين ندان ( 27++ أفاع أفتى (حيّة ) متر مربع ) أفكار فيكر ذَرَاشة(جنيسحشرة) فَرَاش لِكَر بكرة فروج ( دجاجة ) فَرارين مُكُوك فلك أفرح وأفتراخ وفووخ فرخ أغلاك فلك أفراس وفروس فرَس فلك فُلْك (سغينة ) فمرَص فرمبة أقواه فوه ( فَم ) لمروض لمَوْض فرالض قريضة (حبرف الساف)

قمروء وأقمراء	تُمرْء (حَيْض)	قيباب ولمُبَب	ئې <b>د</b>
<b>گ</b> وَارب	قارب	م قبور وأقبر	<b>مَب</b> ر
أتيوباء وقرابى	<b>قر</b> يب	<u>قَوَ</u> ابل	قابِلة (حكيمة )
قمرود وقيركة	<b>ب</b> رد	تمبكل	أبلك
قرامينة	قُرْصان	قذائف	تليغة

جمع التكسير جمع التكسير المقرد المقرد تِلاَع قلعة أقراط وقيرطة قرط ( حلَق ) قَلَم قُسامَة أقلام وقيلام قرناء قَرين قِسَم در قطر قُمام قِسمَة نِيمَّة تِمِنْطار تيتم قِطار أقطار تملر قناطير فنطرة قئر لحثاطر در قعور أفنيعة وتمنع قَفْر (أرض خلاء ) قيغكاد **ي**ناع أتغال وتغفول أقواس رِقَوْس ( مؤنثة ) ، قغل قَادة وقُوَّاد قاند قواف قافية قلائد فِلاَدة Con get ( حَسَرَفَ الْكَافَ )

كُرَة أكباد وكبود كُرَات کېد انخبر كروان أكحابر كراوين أكبية كيساء كُنَّاب وكَتَبَة کاتِب در کعوب كعب أكتاف كَتِف (مؤنثة ) كُفُوف وأكمَعْ كَفْ (راحة اليد) كُتَل كتلة أكفاه کُف، كوارث كارثة أكفاء کراریس**و** کُراسات كفيف كراسة ر. کٽوز کنز أكخراش وكحروش کرش کېول وکېل تخل کَرْم ( عنب ) كروم

الفرد جمع التكسير المفرد جمع التكسير كاهن كمَّان وكَهَنة كُوز كيزان كوب أكواب كُوع أكواع

لُغَات ولغى πÍ لثنة (ماحول الأسنان) لِیْ ولِثات أوافت ألجية ولُجُم لافته لجام أنثيه لُعَم أسكف لحاف لِحْبة (شعر اللقن ) لِحِيَّ ولُحِيَّ لمة (تاس مجتمعون ) لِمَام السنة والس لوائح لأثيمة ليسان ألواح أشرص ولعبعنة لِعن ولَعن لوح الوية والويات يواء (مملم) لَمَكَع ' أيأمة لُبُوث لُعَب لن لغبة لَغْم ألغام

(حبرك البيم)

مثات ومثون مدالح مليح مالة مدالن ومُدُن مَتْن (ظهر) متون ومتان مليئة مرة . مرة . مِراد أمدال مَثَل ومثِيل أمزجة أمثلة ومُثُل بزاج مِثال مُزَن مُزْنه (سحابة ) محنة (شدة) يحن ، ، مخ أمسية (بغتح إغمزقا مَساء مخاخ ويخخة

## المقرد المفرد جمع التكسير جمع التكسير أنسية أماسي مَكِنة (آلة ) مكنات ومكان أمشاط وميشاط مِشط ملح أملاح ملك ملائكة مَوَاش ماشية مصير (معًى) مصران ومصارين مَلِك ملوك ماض مواض مهد مهرد معكر أمطار أماني أمنية المرء أو المزَّو . در . مین مُنْيَة ( أي أمنية) رجال مَنَايا مرأة مَنِيْة (موت ) يساء ويسوة مَعِدة ومِعْدة مهور لهر في مداق المرأة ) مِعَد مَعْز (اسم جنس) مَعيز أموات ومَوْلى 60-000 ماعز(الواحد من المعز) مواعز ومِعاز مياه وأمواه ماء ماهيات أمعاء ماهية معى منغص ومغص أمغاص مُوسَى(آلة يحلق ٻها) مواس مكرك مكاكيك ( حسرف النسون ) نجفة أنبياء وأنباء نجف ونيجاف نَجْل ( ولد ) نَبْل ( سهام ) <u>ن</u>بال وأنبال أنجال . نحاة نَجْد ( ما ارتفع لَجود ونِجاد ناح. نواح من الأرض) ناحية

ه المره معتاد الرجل ، فإن لم تأت بالألف واللام قلنا إمرؤ بكسر همزة الوصل .

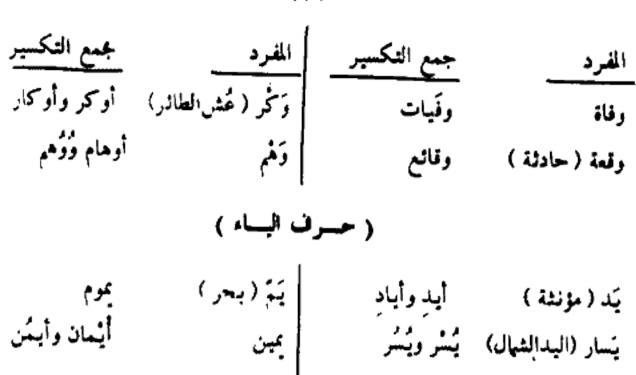
- 114 -

- جمع التكسير أنوار نياب ونُيوب
- المفرد جمع التكسير المفرد نواة نَوَيات ونَوَّى نور نار ايران ناب (سنّ)
  - (حسرف المساء)



( حسرت السوار )

أويار وَبرة أوردة وريد وركة أوتار ووتار وتر أوراق ووراق وثَن أوثان وسَخ أوساخ أوبجه ووجوه وسائل ووُسُل وسيلة وجه وحوش ووحشان وكحش أوشحة ووشائح وشاح وَنَيْم وصيَّة وځل ( طين أوحال ووحول وُشُوم ووشام ر وحي رخی 🛛 وصايا أودية ووُديان واد وظائف ووظف وظيفة



بَاقوت(حجركريم) پواةيت

- 117 -

الفصلالثالث قائمذ بالأفعال الثلاثيذ العربية مع صبط مضارع الشكل صيغ مصادما معتعض مشتفانها

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو حماسية ، أو سداسية . ١ ــ والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها . - ففيا يختص بضبط المضارع : فان جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائما مضيوم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر . مثل : يُدحرج \_ يُكرم \_ يُطارد \_ يُعَدَّم . والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر ( إلا إذا كانت على وزن افعل وافعال ) . مثل : يَنْظِلق – يَقْدَرِب – يَسْتَقَبِل – يَغرورِق – يَقَشُّحُو – يَحرنجِم . وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعل وأفعال فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يَتَعَدَّم - يَتَدارَك - يَتَبَعْثُر - يَحَبَّرُ ويَحمار .

- وفيا يختص بصوغ المصدر، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية ( وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثانى تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر ).
- وفيا يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لايأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل ان أوزان اسمى الزمان والمكان هى نفس أوزان اسم المفعول.
- ( وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثانى تحت عنوان الاسم المثنق ) .
- ٢ أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتى مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .
- ففيا يتعلق بضبط عين الفعل المضارع فلا توجا قاعدة ثابتة لذلك . فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَحَل يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصر ... وباب ضَرَب : يضرِب ... وباب فتَح : يفتَح ) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فعل يكون مضارعها من بابين (باب فرح: يفرَح وباب حسِب : يحسِب ) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فعل يكون مضارعها من باب واحد (باب كرم : يَكُرم ) .

- وفيا يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنَّ هناك اوزاناً غالبة فى صوغ بعض المصادر . ( ينظر الفصل الخامس من الباب الثانى من الجزء الثانى ) .
- وقيا يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتى منها المشتقات السبعة وهى : اسم الفاعل ( وصيغ المبالغة ) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاع بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض ا تحر على أوزان مياعية ( ينظر الفصل الخامس من الباب الثانى ) .
- لكل ماتقدم فقد اوردنا فيا يل قائمة معظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل ومبوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظــة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتى :

١ – من المعلوم أن الفعل – بالنظر إلى معموله – يكون إما لازماً ( أى يكتنى
 - عله ولا يحتاج إلى مضرت به ) أو متعدياً ( أى يحتاج إلى مفعول به واحد
 أو أكثر ) .

وقد اوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة ( مثل اتى ، ثار ) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلانٌ ، شبَّ الحريقُ ) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أسف عليه وله ، نـأَى عنه . . . . )

(قراهد اللغة - ع١٣)

أما الأفعال المتعدية فقد لوردناها متبوعة مجمعولها سواء أكان اسماً منصوباً . ( مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء ) ، أم ضعيراً من ضيائر النصب ( مثل : رآه ، طرده ، مدحه ) .

۲ ... اوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معى ، اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالا .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر الثين أو ثلاثة منها على الأكثر .

٤ – اوردنا فى النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على امم الفاعل ( وصيغة المبالغة ) والصفة المشبهة بامم الفاعل . (حسيرتُ الآلف )

بعض مشتقاته	. مصندره	مضارحه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو آب وأبي	إبادوإباءة	يأبى	أبَى الشيء ( لم يرضَه )
فهو آتر	أتيا وإتيانا	يأتى	أتَى ( جاء )
فهو آثم وأثبم وأثبام	أثما وإثما	بأثم	أثيم ( وقع في الإثم )
والأجير من يعمل بأجر	ألجوا وأجورأ	يأجر	أَجَر فلاناً ( أعطاه أجرأ )
فهو آجل وأجيل	أجلا	يأجَل	أجَل ( تَأْخُر )
والأخيذ الأسير	أنجلنا ومأخذا	بأنحذ	أخَد الشيء ( حازه )
فهو أدينب وهم أدباء	أذبآ	يأدُب	أدُب فلانٌ (حلَق الأدب)
والمأذون موثئق عقودالزواج	ت المناب مى	بأذكر	أذِن له فيه ( أباحه له )
والأذى الضرر غير الجسم	أذى وأذيَّه	يأذَى	أذي بكذا (تضرر به)
فهو أرق وآرق	أرتما	بأدَق	أرِق ( امتنع عليه النوم )
فهو أسير	أشرأ وإسارأ	يأبير	أُسَره ( أخذه أسيراً )
فهو آسف وأسيغ	أستغبا	يأسك	أسِف عليه وله ( تـأَلُّم )
فهو آس وأسِيَّ	أسى	يسأتسى	أيبيَ عَليه وله (حِزنُ )
فهو أصيل	أصبالة	يأصُل	أَصُل الرأى ( جاد )
فهو ألمَّاك أي كذَّاب	أقمكا وإفكا	ببأفيك	أَمَّكَ (كَذَبٍ )
غهو أقماف وأقموف	أناً	ؠۯٛڡ	أف ( قال أفت )
فهو آكل ،وأكَّال للمبالغة	أكلا	يدُكُل	أَكَل الطعامَ (مَضَغَه وبِلَعه )
فهو آليف وأليف وألوف	إلفًا وألفا	يألَف	ألِغه ( أنس يه )
فهو أليم	ألما	يَـأَلَم	أليم (وجع)

وطلاق بات أى لارجعه فيه	بتا وبتة وبتاتا	ببت	بَتْ فلانُ الأمرَ(جزَم به )
والأبشر الحقير	بترا	يبغر	بتُره ( قطعه )
فهو باحثوبحاث وبخاته	أنخبأ	يبخث	بحث هنه ( استقصی )
والبخارمايصعدمن السوائل الحارة	بَسَرًا	يبځر	بِخَر الماء ( صعد بخارُه )
ريقال شراه بثمن بكخس	يتغسا	يبخس	بخس الميزانَ ( نقَصه )
فهو باحل وبخيل وهم يخلاء	بُخْلا وبَخْلا	يبخّل	يخِل ( ضَنٌّ عا حنده )
والبَده أول كل شيء	بكما وبدامة	يبدأ	يدأ (حدث وتشأ)
ويقال بدرت منه بوادر خضيه	يلورا	يبدر	بدر إلى الثيء ( أمرع )
فهو بليع	بداعة	يبدع	بدج صار غاية في صفته)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارحه	الفعل الثلاثي ومعناه
والبَدُو أهل الباديه	ر ده بدوا	يبلو	بدا ( ظهَر )
والبكرة كلحبة تزرع فالأرض	بَلُرا	يبذر	بِلَر الحبِّ ( زرعه )
فهو باذل وبلول	بذلا	يبذُل	بَذَل الشيء ( أعطاه )
فهو برىءوهم بُراء وأبرياء	برءا وبروءا	يبرؤ	برُؤ ( خلا مما اتَّهم به )
فهو بارد	برودة	يبرُد	برُد ( صار بارداً )
فهويارٌ ويَرٌ والجمع أبرار	» برا	ر ہ پبر	برَّ فلانَّ ( مَبلح )
فهو بارز	يروزا	يبرز	برَز ( ظَهر بعد خفاء )
غهو أبرص وهم يرص	، برکسا	يبرُص	برِص (ظهر في جسمه البرَص)
فهو بارع وبريع	بروعاوبتراعة	يبركويبوع	بىرَع وبرُع ( فاق نظراءه )
فالحبل مَبْروم	برما	يبرأ	برَم الحبلَ ( فتَله )
خالقلم مبرئ والعِبْراة اسم الآلة	در ونی میں بریا	يبري يبري	برَى القلمَ ( سوَى طرفَه )
والبِزرة كلما يُبزر فى الأرض	بكردا	يبزر	بزُر الحبِّ ( زرَّعه )
للزرع			
والبساط كل مايبسط	بسطا	بيسط	بَسَط الشيء ( نشَره )
فهو باميل وهم بَوَاسل وبُسَلاء	بكسالة	يبسُل	بسَل ( شجع عند الحرب )
قهو ياسم ويسام	بتشما	النظع	بىتىم ( ضحِك بدونصوت)
واليبشرة آلة البشر	بَشُوا	يبشر	بشَر الجلدَ ونحوه ( قشره)
والبُشرىوالبشارة الخبر السار	بِشُرا	يبشر	يثِر بالخبر ( فرح به )
فهو بكيع وبشيع	-	يبفَع	بشِع منظرُه ( قَبُح )
	بصاوبصيصا	تيص	بصّت العين (نظر َتْبتحديق)
والبُصاق الريق إذا لُقِظ	بَعْنةا	يبعكن	بصَق ( لفظ ما في فمه )

بعض مشتقاته	مصدر د	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو بطيء	بُعليًا	يبطؤ	بطؤ ( توانّى )
فهو بطًال	بكطالة	يبطكل	بِطَلِ العامل ( تعطَّل )
فهو باطل	بُعلِّلاناً	يبطُل	بطل الشيء ( ذهب ضياعاً)
فهو بَطَل والجمع أبْطال	بُطولة	يبطُل	بطُل الرجلُ ( استبسل )
والبعثة هيئة نرسل في عمل مؤقت	بَعْثا وبِعثة	يبعَث	بعثَه ( أرسله )
فهو بعيد	بُعدا	يبعدويبعد	بعِد وبعُد ( ضد قرُب )
فهو باغ <sub>و</sub>	بَغْيا	يبغى	بغَى فلان (ظلَم )
ويقال بغيت لك الأمر	nie.	يبنى	بغَى الشيء ( طلبه )
والمبَقِيَّة ما بنَّى من الشيء	تقلع	يبغَى 🗋	بَقِي الشيءُ ( دام وثببت )
والباكر والبُكْرة أول النهار	كې يېكونونى سىدى	ببكر القر	بكّر(خرج قبلطلوع الشمس)
فهو أبكم وهم بمكم	بكما	يبكَم	بكِم الرجلُ(عجزعن الكلام)
يقال بكي الميَّتَ وبكى عليه وله	بُكى وبُكاء	يېكى	بکَی ( دمعَت عیناہ )
فهو بليد	بكلادة	يبلُد	بلد ( قل نشاطُه )
فهو باليع وبلُوع	بَلْعا	يبلع	بلَع الماء ( جرَعه )
فهو بالغ	بُلوغاً	يبلغ	بَلَغ الغلامُ ( أدرك )
فهو بلِيغ -	بلاغة	يبلُغ	بَلغ فلانٌ ( فَصَح )
فالشىء مبغوض وبغيض	بغضأ	ر يبغض	يغض الشيء (كرِهه )
والبَلُوى والبَلِيَّة المحنة	بَلُواً وبَلا	يبلو	بَلاه ( أختبره )
نا وبِنْية الكلمة صيغتها	بتياوينا وبنيا	يبني	بنى الشيء( أقام جدارَه )
فهر بېچ وبغیج	بَهَجا وبَهجة	يبهج	بهج فلان ( فرح )

لحهو ميهود ويهير	بتهرا	ببهر	بُهر فلان ( انقطع نفسه )		
فهو يَعِيَّ	بَهاء	يبهُو	بَهَا وبَهو الشيء ( حسُن )		
فهو بالح وبتأوح	بوحا	يبُوح	باح فلانٌ بالسر ( أظهره )		
والأرض البُور التي لمتزرع	بتورا وبتوارا	يبور	بار الشيء ( هلَك )		
فهو بايت وبقال خبزبانت	بَيْتَاوَبَياتَاومَبِيتَا		باتَالشيء (مضت عليه ليلة)		
فهى بالض وبياضة	بتبغيا	تېپض	باضت الدجاجة (ألقت بين ها)		
فمهو بائع وبيّاع والجمع باعة	بَيْعا ومَبِيعا	يربع	باعة الثيء (أعطاه إياه بشمن)		
وامرأة بالن أى منفصلة حن زوجها	بَيْنا وبَيْنونة	يېين			
فهو بين	بنيالل	يرين	بانُ الثيءُ ( اتضح )		
the second state					

- 140 -

بعض مشتقاته

فهو تابع	تبكعاوتهاعاوتهاعة	بنبك	تېغه ( تلاه )
ىپ فهو تاجر	تبجارة	ينجُر	تجّر ( مارس التجارة )
والتركة ما تركه الميت من المال	تَرْكا	يترك	توك الشيء ( طرّحه )
قهو تعب	تعَبَّا	يتعَب	تعب ( کلؓ )
فهو تافيه وتفيه	تكمكها وتغاهة	يتفه	نْغِبه (خسْ)
فهو تالف وتُلِف	تلغا	ينلَف	تلِف ( عطِب )
فهو تال	يلاوة	يتلُو	تلا الكتابَ ( قرأه )
وتيلو الشىء ما ينبعه	نَلْب	يتيلى	تلاه ( تېمه )
والتَّمر اليابس من ثمر النخل	تمرا ر	يثمر	تمّره (أطعمه التمر)
فهو تام وتبيم		يَثِم	تم ( كمك )

بعض مشتقاته معبلاره مضارعه الفعل الثلاثى ومعناه فهو تائب . والله تَوَّاب تربا وتربة يتوب تاب ( رجع عن المعصية ) فهو تايق توقا وتوقانا يتكوق تاق ( اشتاق ) فهو تائه تؤها بتوه تاه ( ضلَّ الطريقَ ) (حسسرف الثاء) والتائر من يسعى إلى إدراك شأره فأرا بثأر قَبَّر به (أخذ بدمه) فهو ثابت وتُبت فباتا ولبكونا يثبُت ثبَت ( استقر ) فهو تُخبن ألخانة وأكخونة بثخن ثخُن (غلُظ ) فهو ثر وثری فترام يئرى ثريّ (كَثُر مَالُه ) فهر ثقيف فتالة بننك ثقُف ( صار حاذقا ) فهو ثقيل والجمع ثيقًال فيقبلا وثقالة ينغل / تْقُلْ ( رجح وزنُه ) فهو ثَلج ثلوجا يثلج ثلَج الماء ( برُد حتى جمد ) فهو ثان والشيء مثَّنِيَّ فنيا يثنى لنَّى الشيء ( طواد ) والتورة تغيير فيالأوضاع ثورة وثورانا يثُور ثار ( ها ج ) السياسية والاجماعية

(حسوف الجيم)

والجبار المتسلط والجمع جبايرة والجبال ما علا من سطح الأرض ت فهو جَبان وجبِين فهو جاحظ فهو جَدْب

جَبَر فلاناً على الأمر (قهر هعليه) يجبُر جَبُرا جبل الشي (شده) يجبُل جَبْلا جبَن وجُبن (تهيَّب الإقدام) يجبُن جُبْناً وجَبَانة جَحَظَت عينه (برَزَت ) يجْحَظُ جُحُوظاً جِدُب المكان (ييس) يَجدب جُدُوبةً - 1WY -

بعض مشتقاته	مسدره	مضارعة	الفحل الثلاثى ومعناه
فهو جاد	جدا	يجد	جدْ في الأمر ( اجتهد )
فهو جَديد والجمع جُدد	-	کو پنجد	جدٌ الشيءُ ( صار جديداً )
فهو جاذِب والجاذبية قوة	جذبا	يجلب	جَذَب الشيء ( حوَّله عن
تجاذب الأجسام			موضعه )
فهو جَذَلان وجَدِل	جذلا	يجذل	جَلْبِل ( فرح )
فهو جرِيء	جَرَاءةً وجُوْأَة	يتجرؤ	جَرُوْ على الشيء(أقدم عليه)
فهو أجرب	جريا	يجزب	جَرِب ( أصابه الجرّب )
فهووهي جَريح والجمع جَرْحي	جۇ جا	يجر َح	جَرَحَه ( شقَّه فی بدنه )
والجُرْعَة من الماءحُسُوة منه	جرَّما	بجزع	جرَع الماء ونحوَه ( بلعَه )
والمَجْرَى من النهر مسيله	جريا وجريانا	بجري	جرَى ( اندفع في السير )
والجزم في النحوتسكين الحرف	الاستدار علمی سندی مجتر حا	يجوم	جَزَم الشيء ( قطعه )
أو حذفه			
والجزاءالثواب ،وأيضاً العقاب	جزاء	يجزِى	جَزَى فلاناً بكذا (كافأه)
فهو چَسُور	-بمَسارةًوجُسَورا	يجشر	جَسَرَ ( شجُّع )
والجاسوسمن يتجسس الأخبار	ر ع جسا	يجس	جس الشيء ( مسَّه بيده )
فحهو جسيم والجمع جسام	جَسامةً	يجئم	جَسُم ( حَظُم )
فهو بتمثيع	جَشَعاً	بجشع	جَثيع ( اشتد حرصُه )
فهو جَعْد	در جنودة	يجعد	جَعد الشعرُ ( التوى )
والجَعَالة مايُجْعَل من أجر	جَنْلا	يجعل	جَعَلِ الشيء كذا(صيَّره إياه)
فهو جاف	جفافأوجُفُوفاً	بجف	جَعْنُ الشيءَ ( يَبِس )
ففلان مجفؤ	جفاء وجفوأ	يجفو	جفا فلاناً ( أعرض عنه )

بعض مشتقاته	مصدر ه	<u>ش</u> ارعه	فمعل التلاثى ومعناه
فهو جالب وجلأب	جَلْبا وجَلَبا	بجلب	جلب الشيء ( جمعه )
والجلأدالذي يتولى الجَلد	جذدا	يجلِد	جلَده ( أصاب جِلده )
فهو جالس وهم جُلُوس	جلوسأومجلسا	يجلس	جِلَس فلانٌ ( قعد )
فهو جَلُّ وجَليل	جلالأ وجلالة	يجِلُّ	جلٍّ ( عظم قدره )
فهو جَلَّى	جلاءً	يجلو	جَلا الأَمرُ ( وضَح )
فهو جامع وتجموح	جُمو ح <b>اً</b> وجِماحاً	يَجْمَحُ	جَمَعَ الفرسُ (عناعن أمرصاحبه)
فهو جامِد وجَمْد	جَمْداً وجُمُوداً	يجمد	جَمَد السائلُ ( صلُب )
فهوجامع وجماع والمفعول مجموع	جَنعا	يجئع	جمعالمتفرِّق(ضمبعضه إلى بعض)
فهو جميل والجمع جُمَلاء	بتجعللا	يجئل	جمُل ( حسُن )
والمال الجم المال الكثير	میں اور محمد وجموما	بج	جمٍّ (كثُر )
والجَناح ما يطير بهالطائر	بجنكط وجنوكا	بمجيجة	جنّع ( مال )
والجُناح الميل إلىالجُرم			
فهومجنون والجِنَّخلاف الإِنس	جمنا وجمنونا	بُجَن	جُنٍّ ( زال عقلُه )
والجَنِيَّ ما يُجنى من كلُّمر	جَنيا	ىحيى	جنَّى الثمرة ( قطفُها )
فهو جانٍ وهم جُناة	جِناية	يجنى	جتى ( أَذْنَبٍ )
والجَهْد المشقة , والجُهد الطاقة	جهدا	يجهد	جهد ( جَدْ )
ورجل جَهْوَرى الصوت	جمرأ وجهارا	) يجهَر	جهربالكلام (أعلنه بصوت مرتفع
فهو جاهل وجهول وهم جُهَّال	جَهْلا وجَهالة	بجهَل	جهِل الشيء ( لم يعرفه )
وجَهَلة			
فهوَ جَوَاد وقوم جُود وأجُواد	جُودا	-	جاد عاله ( سَخَا )
فهو جيد والجمع جياد	جَرْدةً وجُودة	يجُود	جاد الشيء ( صار جيداً )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفحل الثلاثي ومعناه
فهو جائر وهم جورة	جورا	يجُور	جار ( ظلم )
والجائزة العطية	جوْزا وجوازا	يجُوز	جازْ القولُ ﴿ قَبِل ﴾
فهوجائع وجَوْعان وقوم جِيّاع	جَوْعاً ومَجاعة	يجُوع	جاع (خلت معدته من الطعام)
والجوالة فرقة رياضية	جُولاوجُولةوجُولانا	يجُول	جال في الأرض ( طاف )
ويقمال جاءه وجاء إليه	جَبْثا ومجِيثاًوجَبْنة	يجىء	جاء ( أتَى '

(حسسرف الحاء)

ميا وتشجية حبٍّ فلانا ( وَدُّه ) فهومحبوب اوحبيب والجمع يَجت أجباء وأجبة ، والحِبّ المحبوب ويُحَبّ والجمع أخباب حبّس الشيء ( أمسكه ) فالشىء محبُوس وحَبِيس خبسا يجس حبلت الرأةُ (حمّلت ) تحبك فهی خُبْلی ونسوةً حَبالی خبكا حبا الطفلُ (زحف) خبوا يحبو ويقالحبا السحاب أى تراكم كتما حتم الأمز ( أحكم ) والحاتم القاضى يحتيم حثا يحُثُ حنَّه على الشيء ( حضَّه ) والحثِيث السريع في أمره يحجُب حَجْب الشيء (ستره) خببا والحجاب الساتر والجمع حُجُب جبجا وخجا يخج حج البيتَ الحرامَ (قصّده) فهوحاج والجمع تحج وتحجاج حجّرعليه(منعهمنالتصرف) يحجّر والحجرشر عاالمنعمن التصرف حجرا حجّز الشيء( حازه ومنعه) والحاجز الفاصل بينشيئين حجزا يحجز حجّل ( مشي على رِجل ) يحجل والحجلة لمبة للصبيان حجلاوحجلانا حدث الأمرُ ( وقع ) بحدّث حدوثا والحادثة النائبة

بعض مشتقاته	مصدرة	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والحَدُّ الحاجز بين شيئين	حدا	ر ا يحد	حدٌ ( فصل بين شيئين )
فصار حادًا ، وسيوف جداد	حِدَّة	يحِدُّ	حدَّ الديفُ ( صار قاطعا )
فالشىء محذوف	حَدْفاً	يحلوف	حدَّف الشيء ( أسقطه )
فهو حاذق	حِدْقا وحَدَاقة	يحليق	حذَق العملَ وبه(مهر فيه )
والمحراث آلة الحرث	حَرثا	يحرث	حرثَالأرضُ(شقهابالمحراث)
ووضع حِرج وحرَج	حرجا	بحزج	حرج الصدرُ ( ضاق )
فهو حُرَّ والجمع أحُرار	د. حرية	يخر	حرٌّ (كان حُر الأصل)
فهو حَرَّان أي عطشان	- جرأ	بخر	حرُّ الرجلُ ( عطش )
فمهو حارّ	کرا و حرارة	يجر	حرٌّ الهواء ( سخَّن )
فهو حارِس والجمع حُرَّاس	and the second se	بعرس	حرَّسه ( حفيظه )
فهو خريص ا	حرصا	يجرص	حرّص على الشيء (رغب فيه)
والحريق اضطرام النار	حَرْقا	) يَحرُق	حرّةت النار الشيء (أثرت فيه
وخُرْمة الرجل أهله ،	ر. حرمة	يحرُم	حرُم الشيء(لايحلانتهاكه)
والحَرَمَان مكة والمدينة			
فهو محروم	حرمانا	يجرمه	حرّمه الشيء (منّعه إياه )
فهو حَرون وهي حَرُون	ځرونا	يحرُن	حرَّن الفرسُ(رغضالجرَّى)
والحِزام ما يُحزم به	حرما	يحزم	حزَّم الشيء ( ربَّطه )
فهو حازم وحزيم	حزما وحزامة	يحزم	حزم الرجلُ(ضَبط أمرَه )
فهو حزن وحزين وحزنان	حَزَنا وحُزْنا	يحزَن	حزن ( اغتم )
فهو حاسب والمعندود	حِسابا وحُسْبانا	يحبب	حسب المال وتحوه ( عدُّه )
مخشوب وحَسَب			

## بعض مستقاله القعل الثلاثى ومعناه مصادره مضارعه ويقال حببته صالحا أىظننته جسيانا حسِب الشيء كذا(ظنُّه ) يحسب فهو وهي خَسُود حسك يحسد حَسَده ( نمنى أن تنحول إليه نعمته ) حَسَرا وحَسْرة 👘 فهو حَسْران وهي حَسْرَى حبير فلانٌ ( أسٍف) -يحتر فهو حاسم،والحُسَام السيغُ حسما حسّم الشيء (قطعه ) يحيم ورجل حَسَنوامر أة حَسَنة وحسْناء خسئنا ر بحسن حسُن (جمُل) والحَسّاء المرَق ونحوه خشوا يحثو حسا الرجلُ المَرقَ (شربه ) والحشد الجماعة بحثد حشدا حشّد القومَ (جمّعهم) يحشر ويوم الحَشْر يوم القيامة حشرَهم (جمَعهم) -والحَثِيش ما يبس من الكلاً يحشر حشٍّ الحشيشَ ( قطعه ) والحَدُو ما يُحْشى به الشيء حَشا الوسادةَ(ملأَهابالقطن) يحثو حشوا خَصْدا وحُصادا والحَصِيد الزرع المحصود حصّد الزرعَ ( قطعَه ) يحصد فهو محصور وحصير خضبرا حصّره ( أحاط به ) يحشر والحصيلة ماحصل من أمواله خمبولا يخصل حَمَىل الشيء ( بَقِي ) تحصُن خَصْنا فهبى حاصن وكحمان حصنت المرأة ( عَمَّت ) والجصان الذكر من الخيل حصمن المكان ( مُنع ) **فهر حَمِ**يين يحصن خصانة ويقال كلمته بحَضْرة فلان يحضر خضورا حضَر فلانٌ ( قدِم ) أى بحضوره خضنت الأم ولدُها (جعلته تحضن حَضْنا وحَضانة والحِضنمادونالإبطالي الكشح في حضنها )

- 141 -

بعض مشتقاته	مصلره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فالشيء محظور	حظرا	و يحظر	حَظَر الشيء ( منعَه )
فهو حَظَّ ومَحظُوظ	حَظًّا	يحَظُّ	حظٌّ ( حسُنَ حظُّه )
والحُفرة مايُحفر فىالأرض	حفرا	يحفر	حفَرالشيء (أحدث فيه حُفرة)
والمخفظة كيس تُحفظ فيه النقود	حفظا	يحفظ	حفيظ الشيء ( صانَهُ )
والحافظ منيحفظ القرآن الكريم	حِفظًا	يحفظ	حفيظ العلمَ ( واعاه )
والحَفْلُ الجمع من الناس	حفلاو حفولا	يحفيل	حِفَل القومُ ( اجتمعوا )
فهو حاف وهم حُفاة	كحفا وحيفاء	يحفك	حفِيَّ ( مشى بلا حذاء )
فهو حَفِيَّ	جفاوة	يحفى	حفِي به ( احتفل به )
فهو حاقد وهو وهي حَقُود	حقدا وحِقْدا	بحقيد	حقد عليه( أظهر لهالعداوة)
والحقيقة الشيء الثابت يقينأ	حقا وحقوقا	بيجقر	حقَّ الأَمرُ ( صَحَّ )
فهو حَکِر	ورامین * حکرا	يحكر	حكّر السلعَ (جمعها لينفرد
			بالتصرف فيها )
فهو حاكم وحَكَم	خكما	بحكم	حكَم بالأمر ( قضي )
فهو حکيم	حِكمة	يحكم	حكَّم ( صار حكيماً )
فهو حاك وهم حكاة	حِكانِة	أيحكى	حكَى عنه الحديث(نَقله )
فهى حكوب والحليب اللبن المحلوب	حَلْباً	يحلب	حَلبَ البقرةَ ( استخرج
			منها اللين )
فهوحلأج والقطن حَلِيجومحلوج	حَلْجاً	يحليج	حَلج القطن ( خلُّصه من
		-	يذره)
والجلف المعاهدة		يخليف	حلف ( أقْسَم )
وشعر ممځلوق وكحليق	خلفأوحِلامَة	يحليق	حلَق رأسَه(أزالالشعر عنه)

٦

بعض مشتقاته	معبدرة	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
ويقال حَلَّ المشكلةونحوها	خلأ	يحُل	حلَّ المقدة ( فكها )
والمكحل المكان الذى يُحل	ځلولا	يجل ويحل	حلٌّ بالمكان ( نزل به )
به والجمع مَحَالَ			
فهو حِلْ وحَلال	خلالا	يجل	حلٌّ الشيء ( صار مُباحا )
والحُلُّم ما يراه الناتمُ	كحلما وكحكما		حَمَّم ( رأى في نومه رؤيا)
فهوَ حِلِيمٍ ، والحِلْمِ الأَناة	جلمة	يحلم	حَكُمُ (سكَن عند غضب)
فبهو حملو	حلاوة	يحلو	حلا الشيءُ ( طاب )
فهوحامِدوالمفعولمحمُودوحميد	حبك	يحند	حيدہ ( أثنى عليہ )
فهو حامض	مبر <b>م</b> ند	يحمض	حبُّض اللبنُ (صار حامضاً )
فهو أحمق وامرأة حمقاء	مدين جيناني حياقة	يحتى	حبَّق ( قبل عقُّله )
والحَمْل ماتحمل به الإناث	خنلا	تحيل	حمَلت الأنثى ( حبِّلت )
والجِمْل مايحمل علىالظهر -			-
والحَمّل الخروف			
وقد استُحمُّ أي اغتسل بالماء	عما حما	يخم	حم فلانٌ الماء ( سَخَّنه )
والحامية جماعة من الجيش	حَمْيا وحماية	يحيى	حمّاه مين ( دفَع عنه )
فمهو حانً	حمنينا	يجن	حن إليه ( اشتاق )
قهو حَنُون وهي حُمنون	حَنانا	يحن	حنَّ عايه ( عطف )
والجنو الجانب	دره حتوا	يځنو	حنا علبه ( أشفق )
والحاجة ما يفتقر إليهالإنسان	م حوجا	يحُوج	حاج ( افتقر )
ويطلبه والجمع حاجو حاجات			•

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناد
فهَى حوْراء والجمع حُور	حورا	ئ <b>خ</b> ۇر	حَوِرت العين(اشتد بياضُها
			وسوادُها )
وحوزة الرجلما فى ملكه	حوزا وحيازة	يځوز	حاز الشيء ( ملكه )
فهو حائك وقوم حَاكة	، حيْكا وحياكة	يحوك ويحيك	حاك الثوبَ ( نسجَه )
والحيطة والحيطةالاحتياط	حوطا وحَبْطة	يحوط	حاط الشيء ( حفيظَه )
۔ فهو حائل	حؤلا وحبلولة	يحُول	حال بين شيئين ( حجز
	13	$\sim$	بينهما )
فهو أحول وهي حوالاءو هم حُول	Yés	تىخۇل	حَوِلت عينُه (أصابها حَوَل )
فهو حاثم	حذما وجومانا	بالمؤثلي تركيان	حام حوْله ( دار حَوْله )
والجياد عدم الميل إلىطرف	حيدا وحيدة	يجيد	حاد عن الشيء( مال عنه )
من أطراف الخصومة			
فهو حائر وحَبْران وقوم حَبَارَى	حبرا وخبرة	يحار	حار ( تحيّر فی أمرہ )
	حيضا		حاضت المرأةُ (سال حيضها)
فهی حائض وحائضةونساء الد	حيصا	ىجيص	ماطنت المراه (مان سيعيها)
حوائض			. <sup>.</sup> .
ويقال حانموهد الصلاة	حينا	يحين	حان الأمر ( قرُب وقته )
غه حرّ	خباة وحبوانا	لغا	حبي (كان ذا تماء)

(حسيرف الخاء)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعتاه
فهو خبيث	میں۔۔۔۔ نحبتاً	يخبُث	خَبْتْ ( صار ذا خُبْتْ )
فهو خَبِير	خبرا وخيبرة	يخبر	خبّر الشيء ( امتحنه )
والخاتموالخُتَم مايختم بدالشيء	ختما	بختيم	ختم الشيء(طبعه بالخاتسم)
وخاتيمة الشيءوخيتامه آخره			
فمهو خکچل	خَجَلا	_	بَحَجِل ( استحْبا )
فمهو خادع وخَدًاع	خذعاو خدعة	يخدّع	خَدع فلانا (أظهرخلاف
	وخديمة		ما يخفيه )
فهو خادم .وخدًام للمبالغة	م خِدْمة	يخدم ويبخد	خدَّمه ( قام بحاجته )
فمهو خَرِب وخراب . ودار خَرِبة	تتحويبا وخوابا	يخرب أرزم	خرِب( تعطلت منفعته )
فهوخارج والمتعلم خريج وخربج	نحروجاًومَخرجا	يخرج	خوَج ( بَرز من مقره )
فهوخار ، وعينٌ خرَّارة للمبالغة	تحريرا وخوودا	يخُرويخِرّ	خرَّ الماء( أحدث صوَّتاً )
فهو أخرس وهي خرساءوهم نحرس	خرما	يخرّس	خرِس ( انعقد ( انه)
فمهو خرع	خوعا	يخرع	خوِع ( ضعُف )
والمخزَن مايُخزَن به الشيء	خزنا	يخزُن	خزَنالشيء(جعله في خِزانة)
والخُرم النَّقب	لخوما	يخرم	خَرَم الشيء ( ثقبه )
فمهو خامير وخبير	خَسْرا وخَسارة	يخسَر	خير ( ضد کسب )
فهو خَسِيس	خِسْة وَخسَاسة	ہ بخس	خس ( دنۇ )
والخُسوف للقمر والكسوف	<del>م</del> سوقا	يخبف	حسّف القمر (ذهب ضوءه)
للشمس			

بعض مشتقاته	معبدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو خاشع وخُشوع	خشوعا	يخفَع	خشّع ( استكان )
فهو خثين وأخشن	نحشونة وخَشانة	يخشن	خشُن ( حرش )
فهو خَشْيَان وامرأة خَشْيًا	خَشْبة	يخشى	خَشِيَ ( خاف )
فهو خاص والجمع خواص	تحصبوصا	بخص	خصٌ فلانا بكذا (آثره به
	ولخصوصية		على غيره )
والخعم المخاصم	تحصيما ويجصاما	يخصيم	خصّمه ( غلبه في الخصام )
	وخمبومة		
فهو أخضر والمؤنث خمشراء	مجشرا وخضرة	يخفر	خفِير ( صار أخضر )
والمجمع تخضر			
فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة	خضعا وخضوعا	ببخفيع	خضَع ( انقاد )
	ـــرف الدال )		
والدعوةُ ما يدعى إليه من طعام	دعوةً	يدعُو	دعا فلاناً ( ناداه )
والدعاءما يُدعى به الله من القول	دُعاء	يدعُو	دَعَا اللهُ ( رجا منه الخير )
ورجل دفآن ويوم ذفيىء	دَفَأً ودَفَاءةً	يدفأ	دَفىء من البرد ( سخُن )
والدُفْعة قدرمن المال أوالمطر	دفعأ	يدفع	دَفَع إليه الشيء ( رده )
وماء دافيق ومدفوق	دفقا	يدفق	الحَق الماء ( صبَّه )
فالشىء مدفحون ودفيين	دفنا	يدفن	دفَن الشيء ( ستره )
قهو دقيق	دِئْة	يدِقُ	دقُّ الشيء ( صار دقيقاً )
والمِدَقٌ والمِدَقَّةما يُدقُ به	دَقًا	بدق	دق الشيء ( طَرقه )
وللبيذلة والبدكة ماتدلةبه الأرض	دگا	يَدَكُ	دك الأرضّ ( سوًّاها )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهودال والمفعول مدلول عليه وإليه	دَلالةَ ودِلالة	يدُل	دَلٍّ عليه وإليه ( أرشد )
والدلال التدلل	دلالأ	تَدِلُّ	دلَّت المَرأة ( ملحت )
افهو دامر	دمورا ودمارا	يدمر	دَمَر ( هلك )
والدَّمْعَة القطرة مِنْ الدمع	دَمْهاً وَدَمَعاناً	تدمَع	دَمَعت العينُ(سال دمعها)
والدمغة رسم تتقاضاه الدول د.	دمغا	يدمَغ	دمَغ ( المعدنَ ( وسمَه )
المحورات			
والدمُسائل أحمر يسرى في العروق	دَميًا	يدى	دپی الجُرحُ (خرج منه الدم)
فهو دنِيء ودُون أىخسيس	دناءة وديوم	يدنؤ	دَنُوَ ( صار دنيئا )
ی فهو دیس	ذنسا وذناسة	يدنس	دَنِس ثوبُه ( توسَّخ )
فهو دنيس پی قهو دان وهم دُناة	دنوا ودناوة	يدنو	كنا منه وَإِلِيه ﴿ قَرُبٍ ﴾
فهو مدهوش	دهشا	يدخش	دَهِش له ( أَدْهب عقله )
فهو داه وداهية	دَهاء	بَدْمَى	دهِيَ ( بِصُر بِالأَمر )
<b>فهو دائ</b> ير ودوار	دَوْراً ودوَرَاناً	يدور	دارَ ( طاف حول الشيء )
فهو دائس ودواس	دَوْساً ودِياساً	ر يدوس	داس الشيء( وطنه بقدمه)
والدوم الدائسم	دَوْمًا ودَواما	يدوم	دام الشيءُ ( تَبَت )
فهو مَلِين	دَيْنا	_	دانَ فلانُ ديْنا ( اقترض )
فهو دَيِّن	دينا وديانة	يدين	دانَ فلانَبكذا(اتخذمدينا)

- 18/ -

(حسيرف الذال)

بعض مشتقاته	معبدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والمذبح مكان اللبح	ذَبْحا	يَذْبَع	ذَبَحه ( قطع حُلقومَه )
ويقال ذَبَل فوه أَى جَفٌ ديقه	ذَبْلا وذُبولا	يذبُل	ذيكل النباتُ (ذهبت نداوته)
والذخيرة مُدَّة الحرب	ذخرا وذخرا	يذخر	ذخَر الشيء( حفظه لوقت
			الحاجة )
واللَّرْية الأولاد والنسل	ذرما	يذرأ	ذرأ اللهُ الخَلقَ ( خلَقهم )
فهو مذروف وذريف	قرفا وقروفا	1	خَرَف الدمعُ ( سال )
والأغر الخوف	تفر ا	يدمَر	ذَعَره ( أَفَرْعه )
واليذعان اليطواع	می منبع اسمالی محفظ المنبع السمالی	يدعن	ذعِن ( خضع )
فهو ذفير وهى ذفيرة	ذَفَرا	يذفر	ذقر الشي الشعدت رائحتُه)
ا والذاكرة القدرة علىالحفظ	ذِكرًا وذِكرىوتَذكار	يذكر	ذكّر الشيء (استحضره )
فهو ذكيئ وهم أذكياء	ذكاء	يذكَى	ذكمي فلان ( سرَّع فهمُه )
فهو ذليلءهم أذلاء وأذِلَّة	ۮؙلأوذِلَّةومذَلَّة	يذل	ذل ( ضِعُف وهان )
ففلان مذموم وذميم	ذَمًا ومَدَمَّة	يدُمّ	ذمَّ فلاناً ( عابه )
والمذهب الطريقة	ذهابا ومَدْهبا	يذقب	ذَهَب ( مر ومضى )
فهو ذائب	ذَوْبا وَدْوَبانا	يلُوب	ذاب ( سال حن جمود )
فهو ذَوَّاق	ذَوْقاًو ذواقاً ومذاقاً	يلوق	ذاق الطعامَ(اختبر طعمه )
والعِدْياع آلة الإذاعة	ذَيْعاً وذَيُوعاً	يذيع	دًاع الخبر ( انتشر )

## (حسيرف الراء)

بعض مشتقاته	معبلاره	مضارعه	الفعل الثلالي ومعناه
مهو رئيس وريَّس	رثاسة ورياسة	 ير أس	رأسَ القومَ (صار رئيساً لهم )
فهو رڅوف		يروفويراف	رؤف به ور أف به (رحمه)
والرؤية بالعين، أما مايرى فى	رأيا ورُؤية	يرک	رآه ( أيصرَه )
المنام فهو رُؤيا وجمعها رؤّى			
وتجارة رابحة أييربحفيها	ربحا ورباحا	تربّح	رېځت تجارتو (کمېټ)
والرباط ما يُربط به	رتعل	يريطويربك	ربَط الشيء ( شدَّه )
والرَبُوة الأرض المرتفعة	وبوا	بربو	ربا الشيء ( زاد )
والرُتبة والمَرْتبة المنزِلة	وتوبيل ماى	يرثب ترزير	رَبَّب الشيء ( أَثْبَتُه )
ويقال رثاه بقصيدة	دَفْياورِ ثاءومَرْ ثية	پرڻي	رثَّى المُيْتَ (بكاه بدموعه)
والرجاجة آلة للرج	رجًا وَرْجَةً	يرج	رجه (حرَّکه )
ويقال دأى راجع، وقَوْل مرجُوح	رجوحاور جحانا	يرجَح	رجَح رأيُه ( اكتمل )
والمرجع مايُرجع إليه فى علم	رجوعا		رجَع فلانُ من سفره (عاد منه)
فهو راجف ورجّاف	ركجفا ورجفانا	يرجُف	رجَف ( اضطرب )
فمهو مرجوم ورّجيم	رَجْما		
ة فهو راج والمفعولمَرْجوً	ريجوا ورجاءورجاوا	يرجو (	رجاه ( أمَّله )
وقولهم أهلأ ومرحبا أى	رَحْبا ورَحابة	يرخُب	رحُب ورحِب المكان(وسِع)
أتيت أهلا وسعة		ويرخب	
ة فهو راحل ورحُول ورحُالة	رځلاورَحيلاورِځلا	يرحل	رخل عن المكان (سار ومضي)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والرحمنالرحيماسمانمشتقان	رځمة ومَرْحمة	يوخم	رحِم فلانا (رقٌّ له)
منالرحمة إلا أن الرحمن			
اسم مختصربالله تعالىفقط			
فهو رّخيص	ر رخصا	، پرخص	رخص السعرُ ( هيط )
فهو ردىء	ركداءة	يردُؤ	رگۇ(قىتك)
فالشىء مردود	رَدًا ورِدْۃومردًا	يرد	ردَّ الشيء ( أحادهُ )
فهو رادع	رڈما	برذع	ردّعه ( زَجَره ومنعه )
فالحفرة مردومة وركديم	وكفلا	يردُم	ردَم الحفرةَ (مدَّها )
فهو رَذْل ورَذْيل والجمع أرذال	يخالة وردولة	يردُل	رذُل (ردۇ)
ورذلاء	المعنى مرحلى	مرزحمة تناجية	
والرازق والرزَّاق من أساء	رِزْقا	يرزُق	رزَقه ( أعطاه رزْقاً )
الله الحسق	-		
<b>فهو</b> رُزين	رزانة ورُزونا	يرزُن	رزن ( کان رزیناً )
<b>قهو</b> راسب	رسبا ورُسوبا	يرسب	رسَب التلميذُ ( أخفق فی
			الامتحان )
فهو راسخ أى ثابت	، رُسوخا	يرسكخ	رسَخ ( ثبت )
قهو رسام	ی <b>ش</b> ما	يرشم	رسَم على الورق ( خطٌّ )
والمرسى محط السفينة	دشوا	يرمثو	رساً الثىءُ ( ثبت )
والرشعماير شحمن عرق ونحوه	رشحا	برشح	رشع العرق ( سال )
فهو رأشد ورشيد	رُشْدا ورَشادا	يرشُدويرشَد	رشد ورشد ( اهتدى )

- 101 -

بعض مشتقائه	مصدره	مضارحه	القعل الثلاثي ومعناه
والمدفع الرُشاش ما يقذف	رَشًا	يرش	رش الماء ( أمطره )
الرصاص متتاليا			
فهو رشيق	رشاقة	يرشّق	رشَّق فلانٌ (حسُن قدُّه )
والرُشوةمايُعطى لقضاء مصلحة	رشوا	يرشو	رشا فلاناً ( أعطاء رشوة )
والمرصد موضع الرّصد	دخدا ودخدا	يرمد	رصّد ( النجمّ ( رقبه )
فالشىء مرصوصورمبيص	رميا	) يرص	رص الشي (ضم بعضه إلى بعض
فالحجر مرصوف ورصيف	دمشغا	يرمك	رضَف الحجرَ ( ضم بعضه
			إلى بعض)
فهو دَصين ويقال دأي دِصين	ومبانة		رصُن ( استحکم )
فهو راضع ودخيع ورضيع	رضعاور ضاعة	برخيع	دخيع ورخيع الطغيلُ( امتص
		ويرضع	اللين)
فهو راض والشىء مرّضى	رضًا ورضاء	يرضَى	رخيکه وبهوعنه وعليه (قِبله)
	ورضوانا		
فهو رَطْب ورطِب	رُطُوبة ورُطابة	يرطَب	رَطَب ورطب(ندی وابتل )
		ويرطب	
والرّعيب الجبان الذىيغزع	رَعْبا ورُعْبا	يرحَب	رعَب فلاناً ( أَفْزَعه )
من أي شيء			
ويقالسحابة راهدة أىذات رهد	ند رَعْداورُعودا	ا ترحَلوترُ ه	رعدت السياء (صوَّتت الإمطار)
والرعاش رعشة تعتوى الإنسان		يرعَش	رغش ( ار <b>تجف )</b>
. من داء			
فهو أزعن وامرأة رغناء	ر <sup>م</sup> عونة	ه)يرعُن	رعَنور عَن(كان أهوج في مسطق

بعض مشتقاته	معبلره	لضارحه	الفعل الثلاثى ومعناه
والراهى من يحفظ الماشية	دَعْيا وَمرْحى	يرخى	رَحَى الغنمُ النباتَ( أكله )
والجمع رُعاة ورُعيان			• -
والرعيَّة الناس الدينعليهم	رَحْيا ورِعاية	يرقى	رعَىالحاكمُ رعيَته( تولى
من يدير أمرهم	-		أمرها )
والمَرغَب الرغبة والمطمع	رغَبا ورغْبة	يرغَب	رغِبِالشيء وفيه( أراده )
فهو رَغُد وراغد	رغدا ورغدا	يرغَد	رخِد العيشُ ( طاب ونعُم)
ويقال فعل ذلك على رغم أنفه	رغما ومرغما	يرخم	رِضْمٍ فَلانًا ( قَسَرِه )
قهو رقًاء	رَ فَتَا	يرفأ	رقَماً الثوب ( أصلحه )
والرقاس دولاب السفينة	ر کر قسا	يرغس ويرغب	رقس فلانا( ضربه برِجله )
فالثىء مرفوض وركيض	یں د <b>فض</b> ا	يوفض ويرفغ	ر فمض الشي التركه وجانبه)
والرافعة آلة يرفع بهاالشيء	رفعا ورفاعا	برفع	رقع الشيء ( أعلاه )
فهو رفيع	رفاعة	يرئُع	رفُع الخيطُ ( رقَّ ودقَّ )
يقال هو يتفاءل من رفّة عينه	ر أا ورَفَة	ډرت	رقَّت العين (اضطربت)
اليملى			
فهو رافق ورفيق والجمع	رفقا ومرفقا	يرفق	رفَق به وله وعلبه
رُفقاء ورفاق			(حسّن صنيعه )
والرفاهةو الرفاهية رؤد العيش	د <b>ق</b> ها	يرفَه	رفَمَ ( أصاب نعمة )
والرقيب الحارس	رَقْبا ورَقابة	يرقُب	رقبه ( لاحظه )
دا والمرقّد المضجع •	ر څداور قو د اور قا	يرقد	رقد ( نام )
فهو راقص ورقّاص	رقصا		رقَص(حرَّكجسمه على إيقاع)
والرقعة مايُرقع به القَطْع	رَقْعا	برقَع	رقممالثوب (أصلحهبالرقعة)

- 1+1 -

الفمعل الثلاثى ومعناه بعض مشتقاته معبذره مضارحه فهو رُقيع وهم رُقعاد يرتع رقع ( صار أحمق ) رقاعة رأتة برق رقً ( دقً ولطف ) فهو رقيق رقم الكتاب (كتبه) والرقم رمز للتعبير عن أحد رقما يرقم الأعداد فهوراق وراقية والتاء للمبالغة رقيا ورقيا يرقَى دقِي ( صعِد ) فهو راكب والجمع رُكَّاب دمكوبا ومركيبا ركيب الشيء وعليه(علاه ) يركّب ركَعَ ( انحني ) والرَّكعة المرة من الركوع ركمعا وركوعا يركَم رى قۇركاكە ركْ الشيءُ ( صُعْف) يرك فهو ركيك King رمَح فلانا ( طعنه يالرُمح ) ورجل رامع ورماح يرمكح رمَز إلى الشيء بكذا ( دلًّ والرمز الإشارة يرمزويرمز دمزا 65-10-17 به عليه ) د ا يوم رمًا ومَرمَّة رمَّ الشيء ( أصلحه ) والمرمة موضع الرم رم العظم ( بَنِيَ ) رمة \_\_\_\_\_ قهو رميم يرم رمَى الشيء وبه ( ألقاه ) والمرمى أخدف تصوب إليه الكرة رَمْيًا ورِماية يرمى رَنَّ ( مَوْت ) رَنينا والرنة الصؤت يرد رهِبه ( خافه ) ورجل راهبوت أى مرهوب رَهْباً ورَهْبة يرحك دهن الشيء (حبَّسه عنده بدين) يرهَن وَهُنا والرهينة ما يُرهن راب اللبن ( خَثَّر ) والروبة خميرة تلقى فى روبا يروب اللبن ليروب رابته الأمرُ (جعله شاكًا ) والريبة الشك رَيْبا يريب راجَت السلعة(كثر طلابَها) والروجة العجلة رَواجا يروج

- 107-

بعض مشتقاته	مصلره	مضارحه	القمل الثلاثى ومعناه
والرَوْح الراحة والرُوح النفْس	رَوْحاً وَرُواحاً	يروح	راح إليه وعنده (ذهب إليه)
والرائد مَنْ يتقدم القوم	رَوْدا ورِيادا	يرود	راد الشيء ( طلبه )
والرياضة البدنيةحركات تكسب	رَوْضاورِياضة	ء پروض	راض المُهر ( ذلله )
البدن مزونة			
فهو رائع	رَوْها ورَوْعة	يروع	راع الشيءُ فلاناً( أعجبه)
والروق الصافى من الماء	رَوْقا	يروق	راق ( صغا )
والرواء السقاء	ريا	يروى	روك القوّم ولهم وعليهم
			( استق لهم الماء )
فهو ریّان وهی ریّا وریانة	ریکا وړوکی		روِيَ من المله(شرب وشبع )
فهو راووراوية والثاء للمبالغة	رواية براشير ماي	بروى	روَى الحديثَ
وريَعان الشبابأولهوأفضله	رَيْعا ورَيعانا	بربع	راع الشيء ( تما وزاد )
	سرف الزاي )		
فهو زائر وزلير	زأرا وزئيرا	يزارويزير	زأر وزثِر الأسد ( صاح )
ويقال زجه بالرمح	زجا	ء ۾ يزج	زج بالشي، (رمى به )
والزَّجْرة اسم الموة	زَجْرا	يزجُر	زېچر فلانا عن کذا(منعه)
ويقال زحف العسكر إلى العدو	زُحْفا	يزحَف	زَحَف ( مشي )
والزحام تدافع الناس في مكان ضيق	زَّحْما وزحْمة	يزحَم	زحّمه ( دفعه في مُضيق )
والمزرعة الأرض التىنزرع	زرعا وزِراعة	يزرّع	زَرّع الحبُّ ( بِذَرِه )
فهوأزرق وهي زرقاء والجمع زُرْق	زرقا وزرقة	يزرق	زَرِقَ ( کان أزرق )
والزعق العبياح	ذ <b>غت</b> ا	يزهق	زعَق (صاح)

,

بعض مشتقاته	مصلره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والزعم الأمر اللى لايواق به	زَعْما	يزمُ	زَمم ( ظن أو ادَّحي )
فهو زعيم وهم زعماء 👘 👘	زهامة	يزئم	زَعَمُ وزَعُم (ساد ورأس )
والزَّفير خلاف الشهيق	زَفْرا وزَفيرا	يزفجر	زفَر ( أخرج النفَس )
وليلة الزِفاف ليلة العُرْس	زِفافا رزَقَة	يزُفُ	زفً العروسَ ( نقلها إلى
			بيت زوجها )
فهو مزكوم	ر رکاما	يزكم	زكم فلانَّ (أصابهالزكام )
فهو زكيتي وهم أزكياء	زكاء وزكوا	يزكو	زكاً فلانَّ ( صلح )
والزكق الموضع الذى لاتثبت عليه قدم	زانت	يَزْلُق	زلَقت القدمُ ( لم تثبت )
والزُّلَّة السقطة والخطيئة	ولا وزاولا	يزِلُّ	زلّت قدمه ( زلقت )
فهوزمار، والزَّمارة آلة الزمر	زموا وزميرا	يۇپر	زَمَر ( صوَّت بالمزمار )
ويقال ألتي في يدوزمام الأمر	ماري مراجع (من ومن ور د ما	ر دکارے یزم	رمَّ الشيءَ (شدَّه)
فهو زانٍ والجبع زُناة وهيزانية	زِنَّى وزِناء	يزيى	زَلى ( أَتَى المر <b>أة م</b> ن غير <b>عق</b> د
والجمع زوان			شرعي)
فهو زاهد وهم زُهَّد وزَ هَّاد	زَهادة وزُهْدا	يزهَد	زهِد فيه وعنه(أعرضعنه)
قهو أزهر وهي زهراء	زَهْرا وزَهارة	يزهَر	زهَر وزهر( صفا وأبيضٌ)
فهو زاهق وزُهُوق	ر رُهوقا	يزحَق	رَهَى الباطل ( زال )
فهو زامٍ وهي زاهية	زهوا وزهوا	يزهو	زَّها اللون ( صفا )
<b>فهو زائر و</b> هم زُوَّار وزور .	زؤرا وزيارة	يزور	زاره ( أتاه في داره )
وما زال من أخوات كان	زَوالا وزَوَلانا	يزول	زال ( اضمحل )
والمزيد الزيادة	زيدا وزيادة	يزيد	زاد ( نما وکثر )
والزَّينة ما يُتزين به	زينا	يزين	زانه (جمله )

(حسيرف السين )

بعض مشتقاته مضارعه الفعل الثلاثى ومعناه معبلزه سوالا ومسألة سأله من كذا (استخبر وعن كذا) يسأل والسائل الفقير سأما وسآمة يشأم فهو سثم وسؤوم للمبالغة ستم الشيء ومنه ( ملّ ) ر ا يسب والسبة العار متبا مبه (شتمه) قهو سابح وسباح سَبْحا وسِباحة يسبكع سبَتع ( عام ) وميباق الخيل تسابقهانى مضمار سبقه (تقلُّمه) سبغا ہسپق فالمعدن مسبوك وسَبيك يتبكا سبَك المعدِنَ (أذابه وأفرخه يسبك ق قالب ) والستار ما يُستر به ستَّره ( أخفاه ) کیور) میں مسجو دا والمسجدو المسجد مصلى الجماعة سجدلوضع الجبهة على الأرض) يسجد فهو منجاع سَجعاً سَجَم الكلام (تكلم بكلام مَعْفِي) يسجَع فهو مسجُون وسَجِين والجمع مَجْنا سجّنه (حبسه ) يسجن سجناء والمسخب مكان السحب يسخب ستغبا سحب الشيء (جرَّه ) والسِحْر كل أمريُخنى سببه ، يستر سِحْرا سحر فلاتاً (خدهه) أما السَحَر فقبيل الصُبح يسخن سَخْتا سحق الثيء ( دقَّه ) والمسحوق المدقوق والجمسع مساحيق والمشخرةمايجلب الشخرية ستجرا وشخرا يسخر مخر منه ويه(هزِيء به ) وسُخرية

بعض مشتقاته	مصلره	مغبارهه	الفعل الثلالي ومعناه
فهو سخيف	شخفا وستخافة	يسخُف	سخُف الشيءَ ( ضعُّف )
فهو ساخط	ستخطا وشخطا	بستحط	سخِطعليه( غغِبب عليه )
فمهو سُخْن وسَاخن وَسخِين	شخنا وشخونة	يسخُنويسْخَن	سخَن وسخِن ( صار حارا )
فهو ساخ وستجي	سكخاء وسكخاوة	يسخُو	سخًا وسخُوَ (جاد مماله )
فهو سديد	متدادا	ه يىرد	سَّد رأيه ( استقام )
والسد البناء في مجرىالماء	متدا	د <b>ه</b> يسد	سدٍّ القناةَ ونحوها( أقام
والجمع سكود			حليها سدًا )
والبيدل البيتر	ستدلا	يسدُل	سَكَلَ السَتُّرَ ( أَرْخَاه )
والسارح الراهي	أشركها ومثروحا	بَنْزَع	سرَحت الماشيةُ ( سامت )
وشیء سَرْد أی متتابع	مردا	يسرد	سرّد الحديث(أجاد مياقه)
قهو مسرور	مرورا ومسرة	و که <i>فرار همیدانشگایی</i> پستر	سرَّه ( أقرحه )
فمهو ميرع وشرعان وسريع	سَرَعا وسُرْعة	يسرّع ويسرم	سرع وسرٌع ( هجٍل )
فهو سارق وهم سَرَقة وسُرَّاق	سَرَقا وسَرِقة	يسرِق	سرَق منه مالاً (أخدمالُه خفية)
والسريَّة قطعة من الجيش	سَرْيا ومَسْرى	يسرى	مَرْی ( أی سار لیلا )
وسطح كل شيء أعبلاه	يتطحا	يسطح	سَطح البيت (سوَّى سطحه)
والجمع شطوح		-	
والبِسْطرة ما يسطر به	سطرا	يسطر	سَطَرَ الكتابَ (كتبَه )
والجمع مساطر			
قهو مناطع	ستطقا وسطوها	يسطع	سَطع الشيءُ ( انتشر )
ويقال سطا اللصُ على المتاع	سطوا وسطوة	يسطو	سطا عليه ( بطش به )
فهو مسعود وسعيد	سَعْدا وسَعادة	يسعَد	سقد وسعد الرجل ( يمُّن )

بعض مشتقاته الفعل الثلاثى ومعناه مصدرد مضارعه سعَل (كحُّ ) والسُعال طردالهواءبقوةمن المزمار شعالا يسعُل والساعى موزع المخاطبات سمّى فلانٌ ( تصرُّف ق سَعْيا يسكى والجمع سُعاة أى عمل) وقوم سُفَّار أى مسافرون متغرا مغر فلانٌ (خرج إلى السفَر) يسفر سفَرت المرأةُ (كشفت عن تسفير فهى سافر وساقره سفورا وجهها) يتفرحا وشفوحا فهو سافح وسفاح وسمفوح مقَح الدمَ ( سفَكه ) يسفكح والسَّفوف کل دواءغیر معجون يكتفل سفَّالدواء(تشاوله غير معجون) يسَفُّ سفَكَ الدمّ ( أراقه ) ليسفلن فهو سافك وسفاك سفكا سفولا والسفل والسفل ضد العُلُوّ صغَل ( ضد علا ) 👘 یسفُلُ وقوم سَغَلَة أى سُقًّاط يسفك سَفْبَل فلانٌ ( نُدَل ) سمفالة يسفَه ويسفُه سفَها وسفاهة فهو سافه والسفيه من يبلر ماله سفه وسُفه ( طاش وجهل) سَقْطا وسُقوطا والساةط اللثم والجمع سُقّاط يستخط سِعْبِط ( وقع ) والسَقْف أعلى المنزل والجمع ستغفا يستغف سقَف البيت (عيل له سقغا ) سُقوف وسُقُف يسقم ويسقم ستثما وسقامة فحهو ستغيم وسقيم سقيم وسقم ( طال مرضه )

ستَمَاه ( أرواه ) يستقيى متقيّا فهو ساق والجمع سُقّاة وسُقّاء سكَب الماء ولحوه (صبّه ) يسكب سكْبا فالماء مسكوب سكت ( صمت ) يسكت سُكوتا وسُكانا فهو ساكت ، وسَكوت للمبالعة .

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
نهو سکِر وسکران وسکِير	متكرا وشكرا	يسكر	سكِر فلانٌ من الشراب
والجمع سكارىومتكرى			( غاب عقله )
ردار السك مصنع يسك النقود	سَکَّا و	ر م يسك	سكَّالنقود(طبعهاعلى السُّكة)
والسكينة الهدوم	سكونا	يسكُن	سکَن ( هدأ )
والمسكن المنزل والجميع مساكن	ىكىنا وسُكْنَى 🛛 و	يسكُن مَ	سكَن المكانَ وبه (أقام به )
فالشيء سليب ومسلوب	سَلْبًا ا	يسلُب	سلّب الثيء (انتزعەقهرا )
والمسلوخ مايسلخ عنه الجلد	سَلْخًا و	يسلُخ	سلَخ الجلدَ (كشطه )
ئهو مىلىس	بتكبيا ا	يسلّس	سلِس الشيءُ ( سُهُل )
لهو سليط	مىلاطە	يسلُعا	سلُط فلانٌ ( طال لسانُه )
نهو سالف		بسأبن	سلّف ( مضي )
فالبيض مسلوق وسليق	امیتر جامع مشلقا	و <i>در کر همین ترکی</i> پسلق	سكَن البيض ( أغلاه )
المُسْلَك الطريق والجمع مسالك	سَلْکا وسُلوکا و	يسلُك	سلَك الطريقَ (دخل ونفد )
فهو سالم وسليم	سلاما وسلامة	يسلَم	سليم من الآفات ( برِىء )
رالسُّدُوى كل ما يُسَلِّ	سَلُوا وسُلُوانا 🛛 و	يسلُو	سلاه وسلا عنه ( نسيه )
لهو سيج وسبيج		-	ستُج ( تبُح )
السُمّاح النسامح والنساهل		-	سبَح له بحاجة (يسَّرها له)
ہو سٹح وسیح		-	سُبُح فملانٌ ( جاد وكرم )
نهوسامر ، والسمير الجليس ليلا			سَمَرَ (تحدث مع جليسه ليلا)
			تتبييز وسئر ( اسمرٌ لونه )
هوسايع وسناع وسييع وستوع	سَنْعًا وسَمَاعًا ف	يستع	سيع الصوت وسيع لفلان
			( أنصت )

والسبم والسم القاتل يسُمُ سَمَّا وسُموما سمَّ فلاناً (سقاه السمَّ) فهو سمين والجمع سيان يسمُن سَمَّنا وسمانة ستُن (كثر لحمه وشحمه) فهو سام والسُمُو الارتفاع يسمو سمقوا وسماء سَهَا (علا وارتفع) يسنُح سُنوحا فهو سائح سَنح السيءُ (تيسُّر) تابع (حـرف السين) بعض مشتقاته مضارعه مصبدره الفعل الثلاثى ومعناه والسندكل مأيسند إليه والجمع يسئد سنودا سّند إليه (ركن إليه) أسانيد والميسَنُ مايُسن به السكين ، ہ بسک سنُ السكينَ (أحدُه) والسناء الارتفاع والسنا الضوء يسئو سنا (ارتفع) والسُهاد الأرَق سَهَدًا وسُهادا سهد (أرق) ينىنىغان. مركز ارمی۔ سهرا فهو ساهر وسَهْران وسَهَّار سپهر (لم ينم بعض الليل) يسَهر فهو سَهُل وهي سهلة سُهولة يسُهل سهُل (مال إلى اللين) فهوساه وسُهُوان سٰهواً وسهتوه يىنهو سهًا (غُفُّل) فهو سبًّىء وهي سيُّته ستوعا ساء (لحقه مایشینه) يسوم ما يقبّح ساد (نمنتُم) يسُود فهو سيد والجمع سادة سيادة وسؤددا فهو أسود وهي سوداء . وا سَوِد (صار لونه کلون الفحم) يُسْوَد ستودا ضد البيّاض فهو سائس والجمع سياسة ساس الناسُ (تولى قيادتَهم) - بَسُوْسِ سرقاوسياقاوسياقة وسياق الكلام تتابع يسُوق ساق الحديثُ(سردُه) والسيح الماء الجارى سيحا وسَيحانا ساح المام (سال يسيح فهو سائح والجمع ستياح سيحا وسباحة ساح فلانٌ في الأرض (سار) يسبيح

- 111 -

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو شحًاذ	شخذا	يشحَد	شحَد الناسَ (سأَلْمُ مُلحًا )
والشِحْنة ماتشحن به السفينة	شخنا		شَحَن السفينةَ وغييرها
والجمع شيحتن			(حَمَّلُها)
والشخير رفعُ الصوت	شخرا وشخيرا	يشخر	شخَر (رفع صوتَه عنخره )
والشُّخْصية صغات تميز	ر ر شخوصا		ب شخص أمامه (مثَل بشخصه)
الشخص من غيره			
والشييد القوى والجمع شداد	شدا	يشدوبشد	شَدٍّ الحبلَ ( جذَبه )
وأشيدًاء			
والشادى المغنى	تقلفوا	بشدُر	شدا ( غنَّى )
فهو شاذ والجمع شَواذً	م شدو دا	بغذ	شدٍّ (انفرد عن الجمهور )
والمَشْرَب موضع الشُرب	مترون «مشرونی»	يشر <i>ب تحيقات</i>	شرِب الماء ونحوه ( جرَّعه)
فهو شار ح	شرحا	بشرّح	شرَّح الكلامَ ( فسَّره )
فهو شارد ، والشَّريد الطريد	شرُوداً	يشرُد	شرَد عن الطريق ( حاد )
فهو شروشريروالجمعأشرار	رو شرا	ء <b>د</b> يشر	شرٍّ فلانٌ (مال إلى الشر )
فهو شرِس أي سيء الخلق	ں شرّساً وشراسة	يشرسويشرم	شرِس وشرُس (ساء خلقه)
والشرط مايوضع ليُلتزم به	. شرطاً	يشرطويشرط	شرَّط عليه أمرًا(ألزمه أياه)
والشريعة ماشرع الأدلعبا دممن الدين	شرعا	يشرع	شرع الدينَ ( سنَّه )
والمشروع الأمريكرس ويُقرر	شروعا	يشرّع	شرّع في الأمر ( خاصّه )
فهوشريف وحم شرفاءو أشراف	شرفا	ا يشرُف	شرَّف الرجل(علت منزلتُه )
والشرق والمشرق جهة شروق	شُرُوقا وشَرْقا	تَشرُق	شرقَت الشمس) ( طلعت )
الشمس			

- 117 -

منه

	- 176		
بعض مشتقاته	معبلره	غبارهم	الفعل الثلاثي ومعناه
والشكل هيثة الثىء والجمع	شكلا	يشكُل	شكّل الكتاب (ضبّطه بالشكل)
أشكال وشكول			
فهو شاك	شكوًا وشكُوى	بٹگر	شکا(تـألَّم مما بـه من مرض )
فهو أشلّ وهىشَلاَّموهم شلّ	شلَلا	يشَلَّ	شلّ العضور (أصيب بالشلل)
فهو شامِت وهم شُمَّات	شماتة	يشنَت	شیِتبه (فرح،عکروه أصابه)
فهو شامخ والجمع شوامخ	شبوخا	يشنخ	شمَخ الجبلُ ( ارتغع )
والشَّيال ضد الجنوب ، والشَّيال	شُمولا	يشكل	شعِل الأَمرُ القومَ (عمُّهم )
مقابل اليمين			
فهو أنَّم وهي شمَّاء م		1 1	شمِّ الجبلُ ( ارتفع )
والشَّيام الحاد الشَّم فهو شنيع وأشنع فهو مشنوق	منارشیا	بشرك	شمَّه ( أدرك رائحته )
أفهو شنيع وأشنع	شقی میں میں اسے وہ مشکل کھک اسے وہ	يشنع	شنَّع ( فظُع )
والشنَّة اسم المرة	مُنَّ	يشِنَّ	شنَّ الغارةَ(اغار عليه ) م
فهو أشهب وهي شهباء	شهيا	يشهب	شهِب(خالطبياض شعر مسوادً)
فهو شاهد والجمع شهود	شهادة	يشهَد	شهِد على كذا ( أخبر به )
وجمع غير العاقلشواهد			
والمشهّدمايُشاهد والجمع مشاهد	شهودآ	يشهّد	شهد الثبيء ( عاينه )
والشهر العقارى نظام لتوثيق	شهرا وشهرة	يشهَر	شهرم ( أعلنه )
العقود وإعلانها			
فهو شاهق والجمع شواهق	شهوقا	يشهّن	شهق البناء ( ارتغع )
والشهيق إدخال النفس إلى الرثتين	شهيقا	يشهق	شعِق (تر ددالنَغَسُ في حلقه)

بعض مشتقاته	معبدره	مضارحه	الغعل الثلاثى ومعناه
فهو شمهم والجمع شيهام	شهامة	يشهم	شهم (کان شهماً )
لهو شهي			شهُوَ الطعام ( كان لليذا )
فهو شالب والشيء مَشوب	شوبا	يشُوب	شاب فلانٌ في بيع (خدع )
فهو شالمتي وشيق	شَوْمًا	، يشُوق	شاق{ليه( نزعت نفسُه إليه )
والثيواء المتشوك	شَيًّا	يشوى	شَوَى اللحمَ(أنضجه بِمباشرة
			النسار )
والمَشيئة الإرادة	فيتفا	يشاء	شاءه ( أراده )
•	Sec. 1		

شاب ( ابيض شعرُه ) بتيبا وثيبه فهو شائب وأشبب يثيب شاخ الإنسانُ ( أَسَنَّ ) شيخا وشيلحوخة والشيخ من أدرك الشيخوخة يشيخ شاط الطعامُ (قاربالاحتراق) يشِيطُ 🟹 شيطا وشياطقى والشباط رائحة مايحترق شاع الثيء (انتشر) شيوعاوشَيعانا ومشاعاً فهو شائع يثيع والشيال الحمال شال الشيء ( رقعه ) شيلا ومشالا يشيل

يعُبُ مَبًا صبَّ الماء (سكبه ) فالماءضب ومصبوب وضبيب والمبحوالمباحو المبيحة يعببكع متبئحا صبحه (جاءه صباحا) ععى أول النهار صبّر ( انتظر فی هدوء ) يعبير متبرا قهو صابر ، والصَّبور اسم من أسماله تعالى يصبئغ متبغا صبَغ الثوبَ ( نُوْنَه ) والصبغة ما يصبغ به صبا إليه (تشوق) يصبو متبوأ ومتبؤة والعسبا الشوق وأيضا الصغر

بعض مشتقاته	معبتليره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وقولهم في النداء ياصاح أي	صحابة وصحبة	يغبخب	صحبه (رافقه)
ياصاحبى			
فهوصحيحوالجمع عينحاح ،	مِحْة	يعيخ	صع الشي ا(سلم من كل عيب)
وأميحاء للعاقل			
ويقاليوم مسخوأى ليس فيهخم	متخوا	يمخر	محا النائم ( استيقظ )
قهو صادح وصبداح	حمدحا	يمبدّح	صدَحَ الطائرُ ﴿ رقع صوته
			فأطرب )
م والصد المجران	میں اور	بمُدُ	صدٍّ فلاناً عن كذا ( منعَه)
والمصدرعندالنحاةصيغة اسمية	ملبورا	يصدر	صلكر الأمرُ ( تقرر )
ندل على الحدّث فقط	يتراطع ول	مرزحمة	
فهو مصدوع	صدعا وصداعا	يعدد	صْدِع (وجعه رأشُه )
فهو صادق وصَنُوقالمبالغة	ميدلما	يصدق	صدَقَ ( أخبر بالواقع )
والصَّدْمة الدَّفْعة	حكدثما	ا يعبرم	مَـلَام الشيءُالشية( <b>م</b> بكهودفعه)
فهوصريح والجمع صُرَحاءو صِراح	صراحة	يمرح	صرمح (صغا)
أ والصَّرخة اسم المرة	صراخاوصريخا	يصرخ	صرّخ (صاح شدیداً)
والصردما يجمع فيه النقود			صرًالنقود (وضعهافي الصرة)
فهو صريح ومصروع	صَرْعاً ومَصْرَعاً	يعرع	صرّعه (طرحه على الأرض )
والصراف منيبدل نقدأ بنقد	4	يعرف	صرف المال ( أنفقه )
فمهو صارم وضروم	صرامة	يصرم	صرُم فلانٌ (كانَجِلْداً في أمره)
فهو صغب والجمع ميعاب	مُعوية	يصغب	صعُب الأمر (حسَّر)

بعض مشتقاه	مصدره	مضارحه	الفعل الثلالي ومعناه
والوصعد والوصعاد ما يصعديه	معودا	يصغد	صعِدالسلموفيهوعليه (ارتتى)
فهو صغير والجمع ميغار		يمئر	مندَّر (قلَّ سنَّه )
والصغح العقو	متذحا	يمنكح	منعَج عنه (علا عنه )
والصَّفَّارة أداة يُنفح فيها	متغيرا	يصغير	مغَرَ (موَّت بِغِمه )
والصغ القوم المصطفون	مبلا	يئتت	صف الشيء ( رصد )
والجمع صُغوف			
والصفقة البَيْعة ويقال صفقة	صنغا وصنته	يصغيق	مُغَنَّ التيءَ ( ضربه ضرباً
رابحة			بصرت )
فهو صاف وصَفُوان	متلجاء ومتفوا	يمنئو	صفًا(خلَص من الكدر )
فالشىء مصقول ومقيل	متقلا وميقالا	يصغل	صغَل الشيء ( جلاه )
والصكوثيقة بمال والجمع صكوك	مَيكًا	بمك	ميكُه ( دفئه بقرة )
والصلب سبيكة من الحديد	مىلابة	يصلُبُ	صلُب الشيُّ (اشتد وقوى )
والكربون			
قهو صالح وصّليح	متلاحاوصلوحا	يملُح	ملّح وملُح لأال عنه الفساد)
قهو أصلع وهي صلعــــاء	متلعا	يمسلَع	صلِع فلانٌ ( انحسر شعر
والجمع مملع			مقدم رأسه )
فهو صامت وصَمُوت	صئتا وصبوتا	يعست	مَسَمَت ( لم ينطق )
والصَّمَد من أمياء المدالحسي	صَندا وصُمودا	يمىئد	مَسْمَد ( ٹبت )
والصلعة من أمياء الفائحسي فهو أحمم وهي صبتاء وهم صُمَّ والصناعة حرفة الصانع	مَسًا ومُسَمّا	يَعَمُ	مم ( ذهب سنعه )
والصناعة حرفة الصانع	فسنعا	يمنع	مَسْعَ الشيءَ ( عمله )
فالشي مصهور وصهير	-		•

.

بعض مشتقاته	مصدره	مضارحه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو فرس مَنْهَال	متبييلا وشهالا	يصهل	صهك الفرسُ ( صوَّت )
والصواب ضد الخطأ	حتويا	يعِيب	صاب المدف ( أصابه )
والصالت الصالح	صوتا وصواتا	يعُبوت	صات ( صاح )
مجهوصائغ والجمع صاغة وصياغ	صوغا وصيباغة	يشوغ	حباغ الشيء ( صنعه على
			مثال مستقيم )
والصَوْلة السطوة	حكولا وحكوكانا	يعكول	صال عليه ( سطا عليه )
فهو صائم والجمع صُوَّم وصُيَّم	صوما وجيباما	يشوم	حيام ( أمسك حن الطعام )
وصيام			
فالشى مصون	فكونا ومسانة	يعُبون 🚽	صان الشيء (حَفِظه )
فهو صائح وصيّاح	صبحا وصياحا	ببيح	صاح (صوّت في قوة )
واليضيكة مايُصاد به	حيدا	يعيد	صاد العَيْرَ وتحوه(أمسكه)
والمصير ما ينتهى إليه الأمر	ضيرا وصيرورة	يجير	حبار الشي ال ( انتقل من
			حالة إلى حالة )
والمَصيف مكان الإقامة في	حتيفا	ا يعِيف	حاف بالمكان(أقام به صيغاً)
الميف			

(حسيرف الضاد)

ضوُّل ( صغر جسمه ) يضوّل ضآلة فهو ضئيل ضبَّط الشيء ( أحكم ) يغبِطويغبُط ضَبَّطاً والضابط لقب فى الجيش والشرطة ضجَّ ( جزَع ) يغبِجُّ ضجًا وضَجِيجاً والضبَّة الجَلبة والصُّياح

بلعض مشتقاته الفعل الفلاقى ومعناه مضارحه مصدره ضجر بالأمر ومنه(ضاق) يَضْجَر ضَجَرا فهو ضجر وضجور والمضجع موضع الضجوع ضجّع(وضع حَنْبَه علىالأرض) يضجَع 🔰 ضَجْعًا وضُجوعًا فهو ضاحك وضُحُوك وضحّاك ضحِك ( انفرجت شفناه يضحَك فيحْكاً وضَحِكاً من السرور ) صْحَى ( أكل في الضَّحي ) فَيَضْحَى ضَحُوا وضَّحاء والفبعي بعد شروق الشمس والبضخة آلة الضخ ضبحً الماء ( نضَحه وزشَّه ) فَضُخَّ صَحًّا فهوضَخْموضخِموالجمعضِخام ضخُم (عظُم ) يضخُم ضخامة ضرَبِ فلاناًبكذا(أوقعه عليه) يضرِب فهو ضارب وخيريب . بریار والضراء الشدة ضرَّه ( ألحق به مكروها ) يضُرُّ 🔰 فَعَلَّ وَضُرَّدًا ضعُف ( ذهبت قوته ) 🔰 يضعُف فَسَعْفًا وضَعْفًا فهو ضعيف والجمع \_ ضعاف وضمعتماء والضاغطة آلة يُضغط بهاالقطن ضغُطه (كبَّسه) يضغُط ضغْطًا والضّغيرة كل خصلة تضغر خنفرا ضفَر الشُّعْرَ (جعله ضفائر ) يضغِر على حدة ضكادعة فهو ضليع والجمع فيلاع يضلع صلّع ( قوىَ ) . يغيل ضلأوضلالاوضلالة فهو ضال وضُلُول ضَلٌّ ( ضَاع ) والغباد ما يُضمد به الجرح ضمدا وفيهادا ضمد الجُرح (شدَّه بالضَّياد) بضيد والجمع أضبيدة فهوضاير والجمع فستروض وامر ضبورا ضبُر ( قلَّ لحده ) 👘 يَضْبُر خسثا والضمة عندالنحاة علامة للرقع ضمَّ الأشياء ( جمع بعضها يضُمُّ إلىٰ يعض)

(قراعد اللغة معد)

	بعض مشتقاته	معبدرہ	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
ېل والجمع	والضامن الكف	ضمانأ وضمانة	يغسكن	ضين الشيء ( جـزم
م. مبان وضعنة				بصلاحيته )
لجمع أفييناء	فهو ضنين وال	ضنا وضَنانة	يفَينَ	ضنٌ به عليه ( بخِل )
	والضَوْء النور	ضوءا وخيباء	يفمبوء	ضاء الشيء ( أنار )
ير والجمع	والضائع الفقر	خبياعا	يغيبع	خباع ( فُقِدٍ )
م نسبع وفيساع	•			
ل عند غيره	والضيف الناز	ضَيْفاً وضِيافة	يغييف	ضاف فلاناً (نزَلَ حنده ضَيْعاً)
ء بېق	فهو ضائق وض	فتيتعا وغيبغا	يغيبق	ضاق ( لم يتسع لما فيه )
		رد اطاء)		
	_	الموتر/ على مرك	مرد محت	
	والطب علا	طبا	يعلب	طبٌّ فلانٌ المريضَ ( داواه )
حرقته الطب	والطبيبُ مَن			
اهى والمَطْبخ	والطباخ الطا	طبخا	يطبخ	طبّخ الطعامَ ( طهاه )
موضع الطبخ				
لمبع والمطبعة	والطباع ممن	طُبْعاً وطِباعَة	يطبكع	طبَع الشيء ( صاغهوصوره)
م طبع الكتب	موضيا		-	
ممل بالطاحونة	والطحانمن	ملخنا	يطحن	طَحَن الحَب ( مسر، دقيقا)
	فهو طارىء	طرءا وطروءا	يطرأ	طَرأ ( حدث فجَّأَة )
طروب وهي	فهو طرب وَ	طربا	يطرّبُ	طَرَب ( اهتزَّ من فرح )
روب وطروّبة				_

- 14. -

- 171 -

بعض مشتقاته	مصدر د	مضارعه	القعل الثلاثى ومعناه
والطَرْح في الحساب نقبهني	طرحا	يعلرَح	طَرَح الشيء ( ألقاه )
عدد من عدد آخر			
والطَريد المطرود ،	طردآ	يطرد	طَرَده ( نحاه )
والطَّرْزى من يطرز الثياب	طرزا	يعلوز	طرز ( ثـأَنق في ملبسه )
فهو أطرش وهي طرشاعوهم طُرش	طرَشاً	يَطْرَشُ	طَرِش ( ثقُل سمعُه )
والطارق الآتى ليثلا	طرقا وطُرُوقاً	يطرق	طَرقَ البابَ ( قرَّحه )
فصار طريًّا أي لبِّناً	طراوة وبنواءة	يعرك	طَرِيَ ( کان لیناً )
والطعام كل ما يؤكل	طغبا وطعاما	يطقم	طَعِم ( أكل )
والطعين المطعون	المنا	يطعَن	طَعَن فْلانآ ( وخَزه )
والطاغبة العظيم الظُلَم	طغبا وطغيانا	بفكر	طغَى ( جاوز الحدالمقبول )
وطفح السكرانأى امدلا شرابأ	طفحا وطفوحا	يطفح	طَفْح الإناء (امدالاً حتى فاض)
والطَّفل المولود يستيوى فيه		يطفل	طَفُل ( دِقٌ )
المذكر والمؤنث			
فهو طاف وهي طافية	طَغوا وطُفُوًا	يطغو	طَفًا ( ءار فوق الماء )
والطالب الذي يطلب العلم	طكبآ	يطلُب	طَلَب إليه كذا ( سأله إياد)
والطليمة من الجيشمقدمته	طلكوعا	يطلم	طَلَحَ ( ظهر من عُلُوّ )
فهي طالق أي محررة منقيد	طلاقا	تعكلق	طلَقت المرأةُ من زوجها
الزواج			(تحلّلت من قيدالزواج )
والطَّلاء ما يُطلى المعادن	طلبأ وطِلاءً	يطلى	طُلَى الشيء بكذا ( دهنه )
والطماع الكثير الطمع	طمعا وطماعا	يْطَمَع	طمع فيه وبه
والطنين ضرب منالأصوات	طنأ وطنينأ	و يعلِن	طَنَّ ( رَنَّ )

بعض مشتقاته	مصدره	خبارعه	القعل الثلاثي ومعناه
والطاهر النتى والجمع أطهار	طُهْراً وطُهارةً	بطهر	طَهر ( نَقِي من الدَنس )
وطهارك			
والطاهى الطباخ	طهوآ وطُهُوا	يطهو	طَهَا اللحمَ ( طبخَهُ )
غهو طائع وطيًّع	طؤعا وطاعة	يطُوع	طاعَ ( انقاد )
والطواف شرعا الدوران حول	طوفا وطوافا	يطُوف	طاف ( حام )
الكعبة			•
والطويل خلاف القصير	طولآ	يُعلول	طال ( عَلاَ )
فهو طيب	طيبيا وطيبة	يعليب	طابَ ( زکا )
والطائر ما يعلير فى الحواء	طَيْراً وطَيَراناً	يعلير	طار ( تحرك وارتفع )
فهو "طالش	فيشا وطيشانا	يعليش	طاش ( انحرف )
	الميتزر على مساوى مسترف الطساء )	مرکز تحقیق تر • • •	
فهو ظريف	ظرفا وظرافة	يظرُف	ظرُف فلانً( صار كيُّساً )
فهو ظافر	ظغرا	يظفر	ظفر فلانٌ على عدوه ( قهره)
وفعل ظلَّ من أخواتكان	ظلا وظلولا	يظُلُ	ظُلٌّ ينتعل كذا ( استمر )
والبِظلَّة ما يُستظل به	ظلالة	يظِلُ	ظلَّ الشيءُ ( دام ظلُّه )
فهو ظالم وظلُوم	ظلما ومظلمة	يظلِم	ظلَم ( جار )
والظُّلمة ذهاب النور	ظلامأ	يظلم	ظلِمُ الليل ( أسودٌ )
فهو ظامىء وظمآن وهى ظمأى	ظمأ وظماءة	يظمأ	ظبي، ( اشتد عطشه )
والظن ترجيح الشىء	ظنا	يظُنُ	ظن ( علم بغير يقين )
والمظهرالصورة التىيبدو عليها	ظُهوراً	يظهر	ظهر ( برر )
الشيء			

## - ۱۷۴ -( حسسرت العين )

حض مشتقاته	مىدرە ي	مضارعه م	الفعل الثلاثى ومعتاه
فهو عابث وهبين	مَبَنا مَبَنا	يعبَث	عيث (عمل ما لا فائدة فيه)
والعابد الموحله والجمع عبكة	هِبادة وعُبُوديَّة	يعبد	عبَد اللهُ ( انقاد لهوخضع )
ومُبَّاد ، والعبْدُ ضد الحُرّ			
والجمع ثحبك وتحبيد			
ورجل عابر سبيل أىمسافر	عبرا وعبورا	يعبر	حَبر النهرَ (قطعه من شاطىء
			إلى آخر )
فهو عابسوهباسوقبوس	عجسا وعهوسا		حَبَس ( تجهُّم )
فهو حَبْلوامرأة حَبْلة أى تامة	عبالة ميزاريني مدى	يعبك	عبُل ( ضخُم )
الخلق			
والعيتاب مخاطبة الإدلال	عَنَبأوعِنابأومَعْنبة	يعتب	عتُب عليه ( لامه )
فهو عاتق	عينفأ وغتافأ	يعثيق	عَنَى العبد(خرجمن الرَّق )
فهو عَنِيق ، والبيتا <b>لعنيق</b>	عِنْعَاً وعَتاقة	يعُتق	عنق الشيء ( قَدُم )
الكعبة			
والعتَّالُ الحمَّال	عتلا	يعتيل	عتَل الشيء ( جرْه فحمله )
والعَتَمة ظلامُ أول الليل	غثما	يعتيم	عتَم الليلُ( مرَّت قطعةمنه )
فهو معتوه	عَتَها وعتاهة	يعته ويعته	عتِه وعُته ( نقص عقلهُ )
والعَثْرة الزلَّة	غَثْراً وحُئوراً	ينحثو	عَثَر على الشيء ( اطَّلع )
والقجيب والمحجابها يدعو	عَجَباً وعُجْباً	يعجب	عجب منه ( أنكره لقلة
إلى المَجَب			اعتياده إياه )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عاجز وهم عَجَزة	عَجْزاً وسْعَجِزة	يعجز	عجَزعن الشيء (لم يقدر عليه)
فهوعَجُوزوهي عُجُوز وعجوزة	عجوزا	يعجز	عجُز الرجلُ أو المرأة (كبر
والجدع تحجز وعجائز			وأسنَّ)
والعجلة السرعةوالجمع تحجل	غجَلا وعَجَلة	يعجّل	عجل ( أسرع )
والعجين الطحين المعجون بالماء	غجنأ		عَجَن الدقيق (خلطه بالماءو لا كه)
والعَدد مقدار ما يعدُّ ،	عَدًا وتَعْداداً		عدَّ النقودَ وغيرها (أحصاها)
والعديد العدد الكثير			¢
ورجل عبيط أي أبله والجمع	عبطا	يعرط	عبَط فلاناً ( عابه )
غبط وعباط	(75		
فهو عادل وهم عَدْلُوعُلُول	عدلا وعدالة	رمدل	عدَل في حكمه (حكم بالعدل)
فالمال معدوم وعديم	عدما وهدما	. يعدم	عديم المالَ ( فقده )
فهو عَدَّاه	عدوا وعدوا	يعدُو	عدا (جرَى ).
فهوعادٍ والجمع عُداة ، وهو	عَداء وعُدواناً	يعدو	عدا عليه ( ظلمه )
عدؤ والجمع أعداء وأعاد			Stranger -
فهو غذّب والجمع عِذَاب	عذوبة	يعذُب	<b>حلُب</b> الماء ( ساغ )
والمغذيرة الحُجَة والجمع	عُذْراً	يعذ	حذَر فلاناً ( رفع عنهاللوم)
معاذير ومعاذير			
فهوأعرج وهىعرجاموهم تحرج	عَرَجا وعَرَجاناً	بعرَج	عرِج ( غمَز برِجله )
والمعرض بكسر الراءمكان العرض	تحرضا	يعرض	عرَّض الشيء ( أظهره )
والعرف ضد النكر	معرِفة وعَرَفاناً	يعرِف	حرف الشيء
فهو عَرْقان	عَرَقا	بعرق	عرق ( رَشح جلدہ )

- 174 --

الفعل الثلاثى ومعناه مضارعه بعض مشتقاته معبدره عرىً من ثيابه ( تجرُّد ) عُرْيا وعُرْية يعركى فهو عارٍ وعريان عزٍّ فلان ( برىء من الذل ) يبز عَزا وعِزْه فهو عزيز ،والعزَّ ضد الذل عَزَف على العود(لعِب بـه ) يعزف عَزْفًا فهو عازف وعزّاف عزَّله ( أبعده ) عَزلا يعزل والعُزَّلة الانعزال والبُعْد حزَّم على كذا ( أراد فعله ) عَرْما وعزيمة يعزم فهو عازم وعزام عزا الخبر إليه (أسنده إليه ) يعزو عَزوا وعَزيا واليزوة الانتساب عزی (صبر) يعزكى عَزاء فهو عزٍ وعزِيَّ عشر الأمرُ (صعُب ) يعشر غثرا فمهو عسير، والعُشر ضد اليُسْر عشّر القومَ (صار عاشرهم ) ملك ا يعثر والعاشور والعاشوراء اليوم العاشر من المحرم ي پېرې عَشا فلانا (أطعمه العَشاء) ة يغيبونل مدى والعشاءطعام القيثيي وهو ضد الغداء، والعِشاءأول ظلام الليل حثِيَّ (ساء بـصره ليـلا ) يعشى عَشًا وعشاوة فهو أعشى وهى عَشْوَاء عصب الشيء ( شده ) ويقال حصب رأسه بالعصابة عميبا يعصب عصر الشي السنخر جمافيه) عضوا يعجر والعصادة ماسال من العَصْر عَصَفت الريح ( اشتدت ) عشفا وعصوفا تعصف فهى عاصف وعاصفة عمَم اللهُ فلانآمن الشر (حفيظه) يعجم جنسة والعصامى منساد بشرف نفسه **عصاہ (خرج من طاعتہ )** معصِية وعِصْيانا فهو عاص وعَصيَّ يعمى حضُهوبه وعليه (أمسكه بأسنانه) يتخصُّ محضا وعضيضا ويقال مُلْك غَضوص أى فيه ظلم عطِب ( فسك ) يعطب حَطَبا والمغطب موضع العطب مطر ( تطيب بالعِطْر ) يعطر عَطَرًا واليعظر الطيبب والعطاد بباتع العطر حطّس (سبع له صوت عُطس) حطسا يعطيس والعُطاس من العُطسة ا

- 170 -

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهوحاطش وعطشان وهم جعاش	عكشا	يعطش	عطِش ( أحس بالحاجة إلى
			شرب الماء )
والعاطفة المتممقة	عطفا	يعطِف	عطَفَ عليه ( أشفق )
والمُطلة المدة التي يُعطل فيها العمل	عَطَلا وعُطْلا	يعطل	عَطَل الرجلُ ( بَعْيى بلاعمل )
والعطاء والعطية ما يُعطى	عطوا	يعطو	عطا الشيء ( تناوله )
فهو عظيم وتمظام	عَظما وغَظامة	يعظم	عظُم الشيءَ (كبُر )
فهو عَفٌ وعَفيف	عِفَّة وعَفافا	يعِفُ	عفٌ (كفٌ عما لايحلٌ)
فهو عَفِين وعَفين	عفيتة وتحفونة	يعفكن	
فهو عاف وعَقُو	متقوا )	) يعلُو (	عفَاعنه وله ذنَّبه (لم يعاقبُه عليه)
والمُقَدة مُوضع العَقْد	عقدا	بعقيد	عَقد الحبلَ (جعل فَيهُ عَقْدة)
والعقد انفاق بين طرفين	م <u>قدر</u> عقدا	مرز حمير. بع <b>قبِد</b>	عقد البيعَ ( أكده )
فمهو وهى عاقير	عَفْرا وعُفْرا	بعقر	حقرت المرأةُوالرجلُ (لم يلدا )
فهوعاقل والجمع تحقمال وعقلاه	عَفْلا		عقَل ( أدرك الأشياء )
فهو وهي عقيم	تقنما وتحقما	بعقم	عَقَمت المرأةُ والرجلُ( كان
		·	بهما مايحول دون النُسَّل)
فالحيوان معلوف وكحليف	عَلْغًا	يعليف	حَلَف الحيوان (أطعمه العَلف)
والعَلَق الدم الجامد	عكغا	يعلَق	علِق به ( تَعَلَّق به )
فمهو عليل،والعِلَّة المرض	عَلاً	يعِلْ	عِلٌّ فلانٌ ( مرِض )
فلهو عالم وعلَّام وعُلَّامة	عِلْماً	يعلَم	عِلْم الشيء ( عُرفه )
فهوحال، وعُلُو الدارضنسُقْلها	مر <b>ه</b> حکوا	يعلو	علا الشيء ( ارتفع )
فھو عَلَىٰ أى رفيع	<b>غلا</b> ء	بعکل	على في الشرف ( أرتفع )

بعض مشتقاته	مصاره	مغمارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والعُمْدة ما يعتمدعليه وأيضاً	عَددا	يعود	حمّد الشيء وإليه (قصده)
رثيس القرية والجمع تحمك			
والعُثرة في الحج والجمع عُمَر	عَمْرا وعُمْرا	ا يعمَر	عير الرجلُ(عاش زماناطويلا)
فهو عامِر	عِمارة	يعثر	همر الخراب
فهى عميقة	تمثقا وغماقة	يعمو	عمُعَمَت البئرُ( بعُد قعرها )
والعامل من يعمل في مهنة أو صنع	عبكلا	يعمّل	عيل ( فَعَل عن قصد )
فمهو عام والعامة ضدالخاصة	عموما	ر <b>د</b> يعم	حمَّ الشيء ( شَعِل )
فهوأعمى وهي عساءوهم تممي	عَبَى 🔊	يعنى	عبِي فلانٌ ﴿ ذهب بصرُه كله ﴾
فهو عاند وعنيد وعَنُود	عندا وغنودا	يعنبد	عنَد(خالف الحقُّ وهو يعرفه)
سا کی عانِس والجمععوانس	عنساوغنوساوعنا	تعنس	عنَست البنتُ البكرُ (لمتتزوج)
وں فہو عنیف وہم تُخُف	غنفا وغنافة	1.4	عنُّف به وعليه (أخذه بقسوة)
والمعنى مايدل عليه اللفظ	عَنيا	يعنى	حنًى بقوله ( أراد )
فمهو عان وهم ئمناة	عَناء	يعنَى	عَنِيَ ( تعب )
قهو مَع <b>َ</b> ي بِهُ	عناية	رد. بغني	جُنِيَ بِالأَمر ( أهم )
والعُهدة التبعة	عَهْدا	يعهد	عهِد إليه بالأَمر (أوصاه به)
فهو أعوجوهي عوجاء وهم تحوج	عوجا	بعرّج	عوِج ( مال وانحی )
قهو هالد	عَوْدا وَعوْدة	يئود	عاد إليه وله وعليه( رجّع )
والعيادةمكان يفحصفيه المرضي	عِبادة	يعُود	هاد المريض ( زاره )
ونقول أعوذبالله من الشيطان	عَوْدًا وعِيادًا	يعُوذ	عاذ به ( التجأَّ إليه )
الوجيم	•		
قهو أعور وهي عوراء	<b>م</b> ور ا	يغور	حررّت حينُه (ذهب بصرها )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو عائق والجمع عوائق	عَوْقا	يعُوق	عاقه عن كذا( منعه منه )
لغير العاقل			
فهو عائل ، والعائلة مَنْ	حَوْلا وعبالة	يعُول	عال عيالَه ( أنغق عليهم )
يضمهم بيت واحد			
فهو عائم ، وعوَّام للمبالغة	عوما	يعوم	عام في الماء ( سبح فيه )
والمعونة المساعدة	حونا	يعُون	عان فلانا ( ساعده )
وكلب عَوَّاء أى يعوى كثيراً	حواء	يعوِى	عوَى الكلبُ(صاح صياحا
			مدودا )
فهو عائب والشىء مَعِيب		يپېب (	<b>عاب الشي</b> ∗(جعله ذاعيب )
ئا فهو عائش	میشاو میشة ومعان توپیر س	بعيش	<b>عاش ( صار ذا حیاۃ )</b>
	سمرف الغين )	-)	
فهو أغبر،والغَبْراء الأرض	غَبَرًا وغُبُرة	يغبر	غبِر الشيءُ (علاه الغبار )
قهو مغبوط	غبطة	) يُغْبط	غُبِط فلانٌ (حسُنت حالُه )
فهو مغبون	غبنا	يغبن	غَبَّنه ( خدعه في البيع )
فهو غبى والجمع أغبياء	نحباء وغباوة	به) بغبَى	غبي فَلانَ الشي المريغطن إل
قهو غادر وغدًار وهم غَلَرة	غذرا	ه) يغدِر	غدرفلانا وبه (تركالوفاءب
والغداء بالدال أكلة الظهيرة	غلوا	يغذو	غدا ( ذهب في الصباح )
والغِذاءبالذال الطعام والشراب	خلداء	،) يغذُو	غذا الطعامُ المولودَ ( كفاه
والغُرْب والمغرِب مكان	غُروبا	ت تغرُب	غربت الشمسُ ( اختف
خروب الشمس			ق مغربها )

بعض مشتقاته	مىلرە	مضارعه	الغعل الثلاثي ومعناه
والغِرُّ من ينخدع	 غرورا	 ينز	غرٌّ فلانا ( خدَعه )
فہو أغرّ وہی غرّاء	غَررا وغوارة	ر م يغر	غرٌّ الرجلُ (كرَمت فعالُه )
أما الغريزة فهى السحية	خرزا	يغرز	غرَز الشيء في الشيء
والجمع غرائز			( أثبته فيه )
فالشجر مغروس وغريس	غَرْسا	) يغْرِس	غَرَس الشجرَ (أثبته في الأرض)
والميغُرفة مايُغرف به الطعام	غَرْفا	،) بغرِّف	غَرفالماتمونحوه(أخذهبالميغرفا
فهو غارق وغرق وغريق	غَرَقا	يغرق	غرِق، الماء ( غلبه الماء فهلك)
والغريم الدائن والجمع فحرماء	غرما وغرامة	يغرَم	غِرِم (لزمه مالايجب عليه )
فهو عزير والجمع غزار	عزارة وغزرا	يغزر	غزُر الشيءُ (كُثر )
والمغزل مكان الغزل والجمع	المفرلا	يغزلن	خزَل القطنَ ( فمتله خيوطا)
مغازل		- 1/	
فهو غَزِل	غَزَلا	يغزك	غزِل ( تودد إلى النساء )
فهوغازٍ والجمع لمُزاة ولْهُزِيّ	غَزُواً وغزَوانا	يغزو	خرا العدو (سار إلىقتالهم )
والغَسَق فألمة الليل	غَسْق	يغيق	غسَق الليل ( أظلم )
وشىء غبيبل ومغشول	غسلا	يغيل	خسَلِ الشيء(نَظفه في الماء )
فمهو غاش والجمع لمحشَّاش	عِشًا	يېش	غش صاحبَه(أظهر له غيرما
			يُضْمر)
قهو مغشى عليد	غَشْياً وخَشَياناً	يغشى	غشی علیہ ( أغمّی علیہ )
فمهو غاصب والجمع نحصّاب	خشبا	يغصب	خصّب فلاناًعلى الشيء (قهره)
فهو غضب وغضبان وهي	خفكبا	يغقب	فخبب عليه(سخط عليه )
خفيبة وغفبكي وخضبانة			

بعض مشتقاته	معبدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والغُطَّاس الغوَّاص	غطسا	يغطس	خطَس في الماء (انغمس فيه )
ويقال غطً النائم	غطا وغطيطا	يغط	غَطَّ في نومه ( صات )
فهو غافر، وللمبالغة غَمور	غَفُرًا وغُفر انا ومغفِرة	يكغير	غفر له ذنبه (عفا عنه)
وغقار			
فهو غافل وهم غُفُول وغُفَّل	لمفولا وغَمْلة	يغفُل	خَفَل عن الشيء ( سها )
والغفوة النومة الخفيفة	خنوا	، ر يغفو	غفاً ( نام قليلا )
فهو غالب وهم غلبة	غَلْباً وغلَباً وغَلبَة	يغلِب	غلَبه ( قَهَره )
فهو غَلْطان	غَلَعا	يغلَط	غلِط ( أخطأً )
قهو غليظ والجمع غِلاظ	غلظا وغلغلة	يغلُظ	غلُظ الشيء( خلاف رقٌّ )
والغِلاف الغِشاء	غلغا	يغليف	خلّف الشيء (جعله في غِلاف)
والمِغلَق ما يُغلق به الباب	غلقا	يخليق	غلَق الباب ( أوصده )
فمهو غالٍ وَغِلَى	در» غلوا وغَلاء	يغلُو	غَلا السِعرُ ( ارتفع )
والغلاية إناءيغلى فيه السائل	غَلْياً وغلَياناً	يغلي	غلَت القِدْرُ ( فارت )
والغمرة الماء الكثير	غثرأ	يغمر	غمَره ( غطَّاه )
والمغموز المتمهم بيعيب	غثزا	يغبز	غمر فلانابالعين (أشار إليه بها)
والغَمُوس ما يؤتدم به	غموسا	يغوس	غمّس اللقمة في الإدام
			( غمرها به )
فهو غامض	لمحموضاو لمحموضة	يغمض	غمَض وغمُض الكلامُ (حَفِي)
والغمض النوم		تغنص	_
ويوم غمَّ أي يوم ذو حزن	غما وغموما	ر <b>ا</b> يغم	غَمْ فلانا ( أحزنه )
فهر مَنْمَى عليه	غَبَّى	نة) يُغْمَى	غمي عليه (فقُدالحِسوالحرك

الفعل الثلاثي ومعناه معبدره مضارعه بعض مشتقاته يغَنَّم فمنسأ غيم الشيء ( فاز به ) والغنيمة مايؤخذ فيالحربقهرا غَنِيَ فلانٌ (كثُر مالُه ) يغنَى غِنيًّ وغُناء فهو غانٍ وغنى ، والغَناء ضد الفقر ، والغِناء التطريب غارت مينُه (دخلت في الرأس) تغُور غورا والغار والغور المنخفض في الأرض غارالرجلُ على المرأة < ثارت يَغار غيرة فهو غَيْران وهي غَيْرَي وهو نغسه لإبدائها محاسنها وهي فَيُور لغيره) غاص في الماء(نزك تحت الماء ) يغُوص فَوْضَلُ فهو غائص وغواص غالَه ( أهلكه ) يُغُول ( تَحْوَلُهُ ) والغيلة الاغتيال غَوَى (أمعن في المصلال ) يخوي عَلَمُ وَغُوابِة بِي فهو غاوٍ وهم غُوَاة غاظه ( أغضبه ) 👘 يغيظ غَيْظا والغَيْظمايلحقالإنسانُمنمكروه *خامَت* السهاء ( غطَّاها الغيم ) تغِيم غَيْما والغَيْمة الحسابة

(حمسوف الفاء)

فهو فاتً والمفعول مفتوت والمِفْتاح آلة الفتح والفَتُرة المرة بين زمنين والفتَّلة الشديد الفَتْك والفَتْلة مايكون مفتولامن خيط وناً فهو فاتن وفتَّان

فَتَّ ( دقَّ وكسر ) يفتُ فَتَّا فَتَح البابَ (أزال إغلاقه ) يفتَح فتْحاً فتَر ( سكَن بعد حدَّة ) يفتُر فُتُوراً فتَك به ( قتله ) يفتِك فتْكاً فتَل الحبل ( بَرَمه ) يفتِل فَتْنا وقُتوناً

مصدره	مضارعه	القمل الثلاثى ومعناه
فجئا وفجأة	يغجأ	فجَأْه الأَمرُ (بغَته )
فَجْراً وفُجُوراً	بفجر	فجَر (انبعث، المعاصي )
فجعا	يفجّع	فجَنه (آلمه )
أحشأ	يفحش	فَحُش الفعلُ (اشتدقبحُه )
فمخرأ وفمخارأ	يفخر	فَخُر ( تباهی عاله )
فكخامة	يفخُم	قبخُم ( عظَم قَدْرُه)
فيدكى وفيداء	يغدِى	فَدَاه ( استنقذه )
فترجل	يغرّح	فَرِ ح ( سُرُّ وابتهج )
133,4	يفرد	فَرَد ( انفرد )
فراوفرارا	بفير	فرَّ ( هرَب )
فرزا	يفرز	فَرزَ الشيء( مُيزه ونحاه )
فرشا وفيراشا	يغرِش	فرَش الشيء ( بسطه )

بعض مشتقاته	مصلره	مضارحه	الفعل الثلاقي ومعناه
فهو فاسق وهم قُسَّاقوفَسَقة	فسقا وفُسُوقا	يغسى	فَسَق ( عقى )
فهو فمثيل وفمشل وهم أفشال	فشلا	يغطّل	فَشِل ( أَحْمَق )
فهو فعييح	فمسحأ وقصاحة	ينمح	فَصْح الرجلُ ( جادت لغتُه )
والفصلة علامة توضع ببن	فمشلأ ونصولا	يغصيل	فصَل ( فرَّق )
الجمل المتعاطفة			
والفمضيحة العيب	لمضحا	يغضح	فضَحه (كشف معايبه )
والفَضْلة مابتى من الشيء	فَشْلا	يغضُل	فضَل الشي الزاد على الحاجة)
والفضيلة الدرجة الرفيعة ق	أغبولا	يغضُل	فضل فسلانٌ ( اتصف
الخُلق		1	بالفضيلة )
قهى فاطم وفاطمة والرضيع	فطما وفطاما	تغطيم	فطّمت الرضعُ الرضيـــعَ
مغطوم وفطيم			( قطعت عنه الرضاعة ) إ
فهو فاطن وتمطِين	قطنا وفطنة		فطِن الأَمر وبه ( تنبه له )
فمهو فظيع	فظاعة	يغظّع	فظُع الأمرُ(اشتدتشناعته )
والفيغل العمل	فمثلا وقمالأ	يغعَل	
فهوفاقدوالمفعول مفقودوفقيد	فقدأ وفقدانا	يفقرد	فقّد الشيء ( ضَباع منه )
فهوفقير، أما الفِقْرة فهى جزء	فقرا	يغقر	فَقِرَ ( صار فقيراً )
من موضوع			
فهو فقيه، والفقيه العالِيم المُعلِن	فتتها وفتها		فَقِيه الأمرَ (أحسن إدراكه ) آرَرُ
والفيكر إعمال العقل	فكرا		فَكَرف الأمر (أعمل العقل فيه)
واليغك آلة يُعَكُّ بِها	نگ		فك الشيء (قصل أجزاءه )
فهوفكيه وفاكه والفكاهة المزاح	فكمهأ وفكاهة	يفكّه	فكه( كان طيب النفس )

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصلره	بعض مشتقاته
فَلَح الأرض لَلزراعة (شقَّها )	يفلَح	فلحآ	والفيلاحة القيام بشئون الأرض،
	-		أما الفكأحفهوالفوزوالنجاح
فَلِس من الشيء(خلا منه )	يغلس	فكسآ	فهو فلِس . والفَلَسعدم الظَفر
فضًا المكان ( خلا )	يفضُو	فضاء وفضوا	والفضاء ما بين النجوم
			والكواكب من مسافات
فَطَر العجينَ ( اختبزه ولم	يغطر	خطرا	والفَطيره خُبْزة تُؤدَم قبل أن
يخمره)	×.		تختمر
فنَّ فلانٌ ( كثُر تغَنَّنه )	يغين ويغن	and a second sec	فهو مِفَنَّ وفَنَّان ، والفنِيُّ
			هو الحاذق في حرفته
فَنِيَ الشيءُ ( انشهىوجودُه)	ر مرکز تحکیمات کے بغنی	پتور مدین میکند فتاد	فهو قان
فهِمه (أحسن تصوره )	يغهَم	فهمآ	فهو فأهم وفهيم ،وفهامة للمبالغة
	يغُوت	فَوْتاً وفَوَاتاً	
قاحالشي التشرت (انتشرت الحتُّه)	يغرح	فوحأ وفبرحانا	والفوح انتشار الرائحة
فار ( اشتد غليانُه )	يغُور	فوراً وفَوراناً	والفوار الكثير الفوران
فاز ( ظفِرِ )	يغوز	فؤزا ومفازأ	فهو فالز
فاقَ أصحابَه ( فَضلَهم )	يغوق	فوقا وفَوَاقا	وفؤق ظرف مكان يفيد الارتفاع
فاض (کثر حتی سال )	يغيض	فيضا وفبغمانا	فهو فائض وفياض

- 144 -

(مسرت الات

بعض مشتقاته	معبدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قبيح والجمع قِباح	قُبْحاً وقَباحة	ينبُح	قَبُحَ الثيءُ ( ضد حسُّن )
واليقبرة القبر	<b>مَبْرا</b>	يقبر	قَبَر المُبْتَ ( دَفَنه )
فهو قايس وهم أقياس	فَبْساً	يقبس	قبَس النارَ ( أُخذها )
والقبضة ما يُقبض عليه.	قبضا	يقيض	قبَض الشيء وعليه ( أخذه
من اليد			بقبضة يده)
والقُبْلة من التقبيل،والقِبْلة	فيولا	يغَبل	قبِل الشيء ( أخذه عن
الجهة التي يصلي تحوها			طيب خاطر )
ورجل قتيل وامرأة قتيل	تناد	يتنز	قتَله ( أماته )
والقخط يُبْس الأرض	م <mark>وجه کمک</mark> ل روی	بتكتآت	قحَط البلدُ(يبِست أرضه )
فهو قمخلوالقاحل اليابس	<b>أ</b> لخلا	يقحّل	قحِل الشيءُ (يبِس)
فهو قدير ،والتُكَرِّة الطاقة	قدارة	يقلير	قَدَر عليه ( تمكَّن منه )
والقلوس الطاهر	فلسا	يقدس	خدس ( طَهُر )
فهو قادم وهم قُدُوم	قلوما		قليم من سفره ( عاد )
فهو قديم والجمع قداى	قِدَما وقَدامة	يقدُم	قدم الثيءُ ( مغي عليه
وقنماء للعاقل			زمن طويل )
فهو قلير، والقاذورة الوسّخ	قَلَراً	يقذر	قلِر ( اتسخ )
والقذيفة ما يُقذف به العدو	<b>ئڈنا</b>	بغذف	مْذَف الشيء (رم بمبقوة)
فهو قارىء وهم تُرَّاء	قيراءة وقرآنا	يقرآ	قرأ الكترابَ(نطق بكلماته)
فهو قريب (قواعد اللغة – م١٣)	قرابة وقُرْباً وقُرَب	يقرُب	قرُب الشيءُ ( دنا )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارحه	الفعل الثلاثى ومعناه
وبَرْدٌ قارص أى برد مؤلم	للرحبا	يقرص	قرصه ( قيض بساًميابعه
			على جسمه)
والبِقْرعة ما يُقرع به	قرها	يقرّع	قَرّع البابَ ( طرقه )
فهو أقرع وهى قرعاء	قرها	بقرع	قرِع فلانٌ ( أصابه القرَّغ)
والقيران الجمع بينالزوجين	قَرْنا وقِرانا	يقرُن	قرَن (جمع)
بالعقد			•
والقَزَم والقَزِم القصيرالقامة	قزما	يقزَم	يزم ( دنو )
والغيسمة النصيب	ننا	يقيم	قسّم الشيء (جزَّاه)
فهو قاس وقسِيٌّ ، والقُسوة	قسوا وقساوة	يقشو 🗆	<b>قَ</b> سا ( اشتد وصلب )
جمود القلب	تكييتر/ ملى بسدى	مرزحتي	
والقيشرة واحدة القيشر	قشرا	ا يقشِر	قشر الشي الزع عنه قِشرَه )
والقصيدة من الشعر العربي	قشدا	يقعبد	قصَدة وإليه (توجَّه إليه )
سبعة أبيات فأكثر			
والقاصر من لمينبلغ سن الرشد	فصورا	يتمر	قصّر عن الأمر (عجز عنه )
فهو قصير والجمع قِصار	قصرا وتشرآ	يتمبر	قصر الشيء ( حد طال )
فهو قاص وقصَّاص	قعبا	د م يتص	قصَّ القصَّة ( رواها )
أما المقصف فهومكان الأكل	تشغآ	يتصف	تَصَف الرحدُ (اشتدَّ صوتُه)
فهو قاصي وهم أقمعاء	قصوا وتمصوا	يتعبو	قصا عنه (بعُد)
فهو قاضٍ. ويقال قضي له	قضياوقضاء وقفيية	يتغي	قضى ( حكَّم وفصَّل )
وقضى عليه وقضى بكادا		,	( طمر قراعد اللغة - مدر

بعض مشتقاته	معيقره	مغبارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال رأيتُه خضبَانٌ قاطبًا ،	فمكوبا	يقطب	قَطَب فلانٌ ( حَبَّس)
والتمطبطرف المحور والجمع			
قطوب أو أقطاب			
ا والقَطّرة النقطة	قطرا وقطور	يقطر	قطَر الماء(سال قطرةقطرة )
وسيف قاطع أى ماض	قطعا	يقطَع	قطّعالشيء(قصل بعضهو أبانه)
واليقطف ما يُقطف به الثمر	قطغا	يتعلف	قَطف الثبَر ( جناه )
فهو قاطن	تكعكونا	يقطن	قطَن في المكانوبه(أقام به)
والمقعد ما يُجِلَس عليه	فكودا	يتئد	قَعَد ( جلّس )
والتغزه اسم المرة	ققرا وقفران	يتغيز	قَفَرَ ( وَثُبَ )
ويقال قلب الأمرظهرا لبطن ، أما	<u>م</u> لبا مَلْبا	بقلِب يقلِب	قلّب الشيء (جعل أعلاه أسفله)
القُلْب فهوعضوعضَّلى أَجْوَف			
يستقبل الدَّمَ من الاوردة			
ويدفعه فىالشرايين			
أما القلعة فهي الجضن المتنع	قلما	يتلّع	قلُّعه ( انتزعه من مكانه )
فهو قلِق	قلقا	بقلَق	قَلِق ( اضطرب وأنزعج )
فهوقُل وقليل وجمع قليل أقلاء وقلل	ឃុំ	يقِل	قلَّ الشيءُ ( نقص )
والقَمَر جرم ساوى يدورحول	قترا	تغثر	قميرَتْ الليلة ( أضاءت
الأرض			بنور القمر )
فهو قائع وقلوع	قَنَعا وَقناعة	يغنّع	قنِع ( رَضِي عَا أُعْطَى ) _

بعض مشتقاته	مصلزة	مضارعه	القمل الثلاثي ومعناه
فهوقاهروقهار ءوالقاهرة عاصمة	قهرا	يقهر	قهره ( غَلِيه )
مصربناهاالمعزلدين الله الفاطمي			
فهو قائد	قيادة	يتُود	قاد الجيشَ ( رأسَه )
•	قمولا ومقالاومقالة	يتكول	قال ( تكلَّم )
وقموام الإنسان حُسن طوله	قموما وقيباما	يقوم	قام (وقتُ)
فهو قوى وهم أقوياء	ري قوة	بغوك	قوِي (كان ذاطاقة على العمل)
واليقياس المقدار	قَيْسا وقِياسا	يقيس	قاس الشي ؛ (قلَّره على غَيره )
•	رف الکاد )		
يقال كبَحَ جماح الفرسَ	كبحا	بكنع	كَبُحَ الدابة(جلبها باللجام)
فهو کثِب وَکثيب		يكأب	
فهو کبیر وهم کِبار وکُبراء	كيترأ	ؠػ۫ؠؘۯ	كبر ( ثقدم في السن )
والكبَّاس آلة يكبس بها	كبسأ	بكِبس	كَبُّس الشيء ( ضغطه )
والكبوة السقوط للوجه	كبوأ	،)يڭبو	كباالحيوانُ(انكب علوجه
فهو کاتب	كتبأوكتابأوكتابة	يكتُب	كتَب الكتابَ ( خطُّه )
فهو كاتم وكتام وكنوم	كتمأ وكيمانا	يكتُم	كتُمُّ الشيء ( أخفاه )
فهو کثیر وکُثار	كثرأ وكثرة	بكئر	كتُر الشيء ( ضد قل )
فهو كثيف وكثاف	كثافة	بكثف	كتُف الشيءُ ( تُخُن )
والكُحَّة السعال	لم	يكُح	کے (سعل)
فهى مكحولة وكحيل وكحيلة	كخلا	ل)بڭخل	حكّل العيْنَ (جعل فيها الكحا
<b>فه</b> ؤ کادح	كدحا		كدّح في العمل (سعىودأب

- 144 -

بعض مشتقائه	معبلره	مضارحه	الغمل الثلاثى ومعناه
فهو کاذب وکلًّاب وکلوب	كَلِباً وكِلْبا	يكلِب	كلّب(أخبر بخلافالواقع)
فهو تحرَّم وكريسم وهم كِرام وكُرَّماء	كرما وكرامة	يكرُم	كرم فلانٌ (جاد)
	كُرهأوكراهة وكراهية	بكرً.	كرِه الشيء ( خلاف أحبُّه)
فهوكاسب وكساب وكسوب	كسبا وكيسبا	يكبِب	كسّب المالَ ( ربحَه )
فهو كاسد وكسيد	كسادأوكسودأ	يكسُد	كسَد الشيء ( لم يرُج )
فهوكاسروالشيمعكسور وكسير	كشرا	يكبر	كَسَر الثيء ( هشمه )
والكسوف أيضأ احتجاب	كسوفا	يكبِن	كسَف الوجهُ (اصفرُوتغَير)
نور الشمس			
فهوكبيل وكسلان وهم كسالى	كشلا	يكسَل	كبيل عن الشيء(تثاقل وفَتَر)
وكحشل		<i>y</i>	
وكشط الكتابة إزالتها		يكثِط	كشَّط الحرف ( مُحَاهُ )
والكشَّاف أحد أعضاء جماعة	كشغا	بكثب	كَشَف الأَمرَ وعنه(أظهره )
الكشف			
فهو كافر وهم كُفَّار وكَفَرة	كمفرا	يكفر	كَغُر الرجل ( لم يؤمن )
ويقال كمغ حنى وأكف عنك	كفا	بكُبُ	كفَّ عن الأَمر ( انصرف )
فهو كفيف وهم أكيفهاه	كفا	يكُتُ	كَفٌ بِصرُهُ ( ذهب )
فهو كافجلوهو وهى كضيل	كفلا وكفالة	يكفُل	كفل الرجلَ ( ضينه )
والجمع كفلاء			
فهو کاف رکنی	كِفاية	يكينى	كَفَاهُ الشيءُ (استغنى به
			عن خيره )
<b>فه</b> و کال <sup>ه</sup>	كلولا وكلالة	بكِلُ	کَلْ فلان ( تعب )

القعل الثلاثى ومعتاد مضارعه مصلوه بعض مشتقاته كمَل الشيء (تمت أجزاؤه) يكمُّل كمولا والتكمِلة ما يتم به الشيء فهو کامل كمُل فلانٌ (ثبتت فيه صفات يكمُل كمالا الكمال ) كمَن في المكان ( توارى ) يكمُّن كمُونا والكمين القوم يكمنونني الحرب كِنَزَ المالَ (جمعه ) ليكنِز كَنْزَأ فهوكانز وكناز والمال مكنوز والكناسة القمامة كنَّس المكانَ (كسع القُمامة يكنُّس كنُّسا هنه ) كنّف الشيء ( صانه وستره) يكنُّف كنا والكنيف المرحاض وسمى كذلك لأنه ساتر

كانَ الشيءُ (حدَثَ) يكونَ كَوْنَا وَكِيانَاوَكَيْنُونَة فهو كائن والمفعول مَكُون كَوَاه ( أحرق جلدَه ) يكُونِه كَيَّاوكَيَة والميكواة أداة لكى الملابس كاذ فلاناً ( خدعَه ) يكيد كيْداً ومَكِيدةً فهو كائد وكيَّاد كانَ الرجلُ(عقَل وفطُن ) يكِيس كَيْساً وكِياسة فهو كَيْس وكيَّس كالُه القمعَ(قدَّره بالكيل) ! يكِيل كَيْلاً ومكالاً والكَيْلة وعاميكال به الحبوب

(حسـرف اللام) آؤم فلان ( دنؤ ) يلوُّم لؤما ولآمة فهو لئم وهم لِقَام لَبَّ ( صار ذا عقل ) يلِبُّ لَمِابة نعال فهو لبيب وهم ألبًاء - واللُبُّ العقل والجمع ألباب

- 19+ -

الفعل الثلاثي ومعناه بعض مشتقاته مصلره مضارعه لبًّ ويقال و لَبْبُكَ ، أى لزوما لب بالمكان ( أقام بهولزمه) يلُبُ لطاعتك وهوا مصلد متصبوب أننى على معنى التأكيد لبودا يلبُد لَبُد الشيءُ ( لزِق ) فهر لُبد والملبسمايلبسوالجمعملابس لُبْسا لېس الثوب ( استتر به ) يلبّس لبَس عليه الأمر(خلط عليه) يليس لبسا واللبس عدم الوضوح لباقة لبُق ( ظرُ ف ) يلبق فهو ليق ولييق والملثام نقاب يوضع علىالغم کَمْ ( قَبُّل ) المار بلثيم لجتا ولجوءا والمأجأ المكلاذ يلجأ لجأً إليه ( لاذ إليه ) الكظار والكظانا الاما فهو لاحط والحاظ بلخظ لحظه بالعين( نظر إليه ) لَحَقا ولِحَاقاً لحِق بِه ( أدركه ) فهو لاحق يلعَق واللحام مَنْ صناعته لأم المعادن لحَم الشيء ( لأمه ) بلئم لغبا واللحام أيضأبائع اللحم لحَن في كلامه (أخطأ في النحو) بِلْحَنّ فهو لاحن ولَحَّان لغنا فهو لَدٌ ولَلُودَ وهم أَلِدَّة 1.1 لدٌ قلاناً (شدَّد خصومته ) لِلدُّ فهو لدن والجمع لِدَان لكدانة ولكونة لدَن الشيء (لان) يلدُن فهو لد وللإيد لكداذأ ولذاذة لد الشيءُ صار (شهياً) لِلَّا لزَجاًولُزُجًاولُزُوجة فهو لزِج لزِج الشيء (تمططوتمدد) يلزَج فهو لازق ولزاق ر. لزوقا انِرِق الشيءُبالشيء(استمسك يلَّزق عادة غرائية )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والملزمة جزء من الكتاب	رو لزوما	يلزَم	لزِم الشيءُ ( ثبت ودام )
فهو ملسوع وهو وهى لسِيع	لشعآ	تلسَع	لسَعته العقربُ ( ضربته )
فهو لبين وألبتن	لكسنا	يلسَن	لين فلانٌ ( فَصُبْحَ )
فهو ليص ولَصٌ	لعبا	يلُص	لص الشيء ( سرقه )
فهو لاصق ولصّاق	لصقا ولصوقا	يلعكق	لَعَبَتْنَ الشيءُ بغير،(لزِق به)
ويقال لطخ ثوبه بالميداد وغيره	لملخا	يلطخ	لطَخَه بكذا ( لوَّثه به )
فهو لطيف	لُعَلْفِها ولُطَغًا	يلطُف	لطَف به وله (رقٌ)
فهو مأطوم ولطيم	أنطبه	يلعلم	لَطَمه ( ضرَبه بالكَف )
فهو لاعب ولعِبٍ ، واللُّعبة	- تيب ولغبا	بلغب	لعِب ( لها )
ما يلعب به	يتاتي يور من بر مدى	a)p	
قهو ملعون وهو وهي ليبين	لعنا	يلعَن	لمَنه اللهُ ( أبَعده من الخير)
واللغو ما لا يعتد به منكلام	لغوا		لغًا في القول ( قال باطلا )
واللافته لوحةيكتبعليهاكلام	لغتا		لفَتَ الشي الوادعلي غير وجهه
واللفح الخر	لفحا ولفكحانا		لفُحته النارُ ( أحرقته )
فالكلام ملفوظ ولفيظ	الأطا	يلفيظ	الفَظ بالكِلام ( نطق به )
فهو لاقط ولقاطة ولقاطة	لقطأ	بلقط	لقط الشيء (اخذ من الأرض)
والمفعول ملقوط ولقيط		-	
فهو لقِف	لقفا ولقنفانا	يلقف	لقف الشيء (تناولهبسرعة)
واللُّقمة ما ببيئه الانسان من	لَعْما		لقم الشيء (أكله بسرعة )
الطعام للالتقام		, –	

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وتيلقاء نستعمل ظرف مكان	ليقاءو يلغاءو لغيا	يلغكى	لَقِيبَهُ ( استقبله )
فيقال توجه تلقاء فلان			
فهنر ألكع وهى لَكْعًاء	لكمأ ولكاعة	بلكع	لكِع ( لؤم )
ورجل لكم أى شديد اللكم	لكمأ	بلكم	الْكُمَه (فسرنيه المجمع كُلْفَه )
فهو ألكن وهي لكُنَّاء	لكنا ولكنة	-	لَكِن فلانٌ ( لَقُل لسانه )
فهو لامح ولموح ولمّاح	لَمْحاً ونَلْماحا	بلتع	لَمُحه ببصره ( صوَّب بصره
			إليه )
فهو مس. واللمس إحدى	أننسأ	يلوس ويلمس	لَمَسه (مسَّه بيده)
الحراس الخمص			
فهو لامع ولماع	لمعا ولمعانا	بلغ تقديم	لمَع البرقُ وغيرُه (بَرَق و أَضاء)
واللمّة الناس المجتمعون	للاً أ	¥ -	
فهو لمثان والمؤنث لهتمي	لهَثاً ولهَنَاناً	يلهَتُ	لهَثْ الكلبُ وغيرةُ(أخرج
			لسانَه من حَرٌّ )
فهو لجف ولجيف ولهمان	لهَدًا	يل <b>يَّث</b>	لجف على الفائت ( حزن )
والمأبهى المأعب	لموا	يلهُو	لهَا بالشيء ( لعِب به )
واللائحة مجموعة من	لوحأ	يلُوح	لاح الشيء ( ظهر )
القواعدلتنظم العمل في هيشة			
الملاذ الملجأ	لودًا ولِبادًا و	يلُوذ	لاذ بالشيء ( لجأً إليه )
لهو لانـم ولوَّام ولوَّامة	لَوْما ف	يلوم	لامَه على كذا ( عَذَلُه )
هو لاړ	ليًّا ولَوْياً ف	يلوى	لَوَى الشيء ( <b>ثَنَاه )</b>

- 197 -

مض مشتقاته	مصلرہ ی	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
واللياقة سلوك يتسم بالأدب	كبغا ولياقا وليغانا	يليق	لاق الشيء به ( لعِبق )
فهو لين ولين	ليننا وليكانأ	يلِين	لان الشيءُ ( سهَّل وانقاد )

(حسسرف المع)

قهو ماتً مثا يمتا مت إليه بقرابة (توسُّل) والمُتْعة ما يُتمتع به من متاعة يمنع متَّع الشيء (جاد) مكعام وغيره ر مثن فهو مثن ومتيين ثتانة متُن الشيء (صلُّب) - 4 فهو مِثْلُه ومَثِيلُه مثل فلانٌ فلاناً (صار مِثله ) عئل فهو ماجد ومكجيد متجذأ وتجادة مجَدومجُدفُلانٌ (كانذامجد) عجَّد سبجونا ومجانة فهو ماجن مجَن فلانٌ (قلَّ حياؤه ) عجُّن فالشىء ممحُوَّ محا الشيء ( أذهب أثره ) يَمْجُو مخوا والمُخاط إفرار لزج تفرزه مخطآ مخَط المخاط (دفعه من أنفه) عخُط أغشية الأنف والمَدْحُ ما يُمتدح به منحآ عدّح مدَحَهُ ( أثنى عليه ) ة مدا يمد والمديد الطويل مد الشيء (زاد فيه) فهو مذَّاع أي كذَّاب بمذع مد يعر مذما مدّع فلانٌ (كذّب ) ہ فھو مار مرا ومرورا مرَّ فلانٌ ( جاز وذهب ) فهو مُرَّ ومرير ، والأَمَرَّان د يىر مراً الشيء ( صار مُواً ) مُوارة هما الفقر والمرض

بعض مشتقاته	مصلره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهومريض ومرض وهم مرخى	مرضا	يموكض	مَرِض ( فسَدَتْ صحته )
ويواض			
فهو مَرِن	مَرانةً ومُرونةً	بمرُن ہ	مَرَنَ الشيء ( لانَ )
والمزيَّج الشراب المكوَّن من	مزجأ	يمزج	مزُج الشرابَ ونحوه(خلطه
شيئين أو أكثر			يغيره)
والمَزَّة المصَّة ، والمَزَّة أيضاً	رو مز ا	رو يىئز	يغيره ) مزَّ الشرابَ (مصَّه )
ما <b>يۇكل على ال</b> شراب			
فالثوب مَزِق	10 ja	يمزق	مزَق الثوب ( شقَّه )
فهوماسح والشى متمشوح ومسييح	( in the second se	بنئع	مسَح الشي عوبالشي (أمرٌ يده
	تركيبيتر من مدى	مرزقته	لإذهاب ما عليه )
فهو مسّاح	مشحأ وبيساحة	ينئح	مَسَح الأرض (قاسها )
فهو يشخ	مَسْخاً	بمسكخ	مسَخَه ( حوَّل صورته إلى
			أخرى أقبح )
ويقال حاجة ماسة أى مهمة	مَسَّا	يىتس	مسَّ الشي المُسه بيده )
والمسكة ما يُتمسك به	مَسْكا	يمسيك	مسك بالشيء(أخذبهوتعلق)
والوشط (وأنضاً المُشْط) آلة	مشطآ	بمشعد	مشَط الشَعْرَ ( رَجُّلُه )
يمتشط بها			
فهو ماش والجمع مُشاة	مَشْيا	بمبثى	مَشَّى ( سار على قدميه )
والمُصاصة مايُسم من الشيء	مضا	يتمعن	مص القصب ونحوه (شربه
		_	شربا رقيقاً )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
يقال فعلت هذا على مَضَض أى	مَضَعْداً	ينتفن	مضٌّ من الشيء( تألُّم )
<b>ک</b> ار <b>ھا</b>		• ·	
والمُضْغة القطعة التي تمضغ	مضغة	بمضغ	مضَغ الطعامَ(لاكه بـأسنانه)
فهو ماض		يمفي	مضّى الشيء ( ذهب )
فبهى ماطرة	ممطرأ ومطرأ		مَطَرت السهاء ( نزل مطرها )
والمطاط مادة قابلة للمط		يبط	مطَّ الشيءَ ( مدَّةُ )
فهومغِص ، وقد مُعِصفهو ممغوص	مغمبا		مَغِص ( أصابه مغْص )
ويقالما أمقتك يجندى	مَعْدِياً	•	مقبتُ فلاناً ( أبغضه )
فهو ماکث	مكثا ومكوث	. *	مكَثَ بالمكان (توقفوانتظر
فیهو ماکر ومگار ومکور			مكن بالمانان (لوصار محدمه) مكرة ومكرَ به ( خدعه )
فهو مكين وهم مكناء			مكرة ومكر بالمراعة. مكن فلانُ عند الناس( عظْ
			مكن قارن عند الناس محد عندهم
فهوملانوهي ملأي وملانة	مَلْناً	-	,
فهو ملىء والجمع مُلَّاء	متلاء ومتلاءة		ملاً الشيء (وضع فيه قدر مايس مدينة شكر ما يتمن الله
فهو مَلِح ومالِح	ملوحة	•••	ملؤ فالانَّ (صار كثير المال ا
فهومليج والجمع ملاح وملاح	ملوحة ملاحة	يلح ملح	ملح الماء ( صار مِلحاً )
فهو أملس وهي متساءوالجمع مُنْس	ملاحه مَلَساً		ملّح الشيء (.حسّن منظرُه
لى فيهو مىلى وتى مىلى مى مى مى مى مى مى كا فيهو مالك وهم مُنَّك ومُلاًك			مليس (لان ونعم )
فالهومانك وتم متكارم	ملكاوملداومك		ملَكَ الشيَّ( حازه والنفر
لةً فهومَلُّوملُولُ			بالتصرف فيه ا
له فهوملوملون والمنجة العطية وجمعها مِنْح			ملٍّ فلانُ الشيَّ ( سَتَمَه )
والمنحه العقيه وتبسب رس	منحأ	يمتح	مَنْخَه الشيَّ ( وهيه )

- 199 -

.

فهو نابغ ونابغة نبَغ المرء في العلم (برع) ينبُغ فهو نبيل وهم نُبلام نبُل ( حُظم وشرُف ) ينبُل نُبْلا ونبالة فهو نابه ونبيه وهم نّبهًا، نباهة نبَه ونبَه (شرف واشتهر ) بنبُه وقالوا لكل سيف نبوة نبوا ونبوة نبا السيف (لم يعُب ) ينبُو نتثأ وتتوءآ والنتوء البروز نتأ الشيء (برز في مكانه) ينتَأ زَتُجا وِنتاجا فهو ناتج والشيء منتوج نتَج الشيء ( تولاه حتى أتى ينتِج مِتْاجَهُ )

نتَرهُ (قذفه بشدة ) بنتُر تَعْرا يقال طَعْنُ نَتْر أى مبالغ فيه نتَف الشعُرَ ونحوه (نزعه) ينتِف تَتفا في نتفا نتَن ونتُن الشيءُ (خبثت ينتِن وينتين نتنا ونتانة فهو نَتِن رائحته)

نَثَر الشيء (رمى به متفرقاً) ينتُو

نشرا ونِثارَ والنَّشْرِ الكلام الجيد يرسل بلا قافية

فهو تجبب وهم تنجب وتبجباء نجابه نجُب (فضل على من كانمثله) ينجُم نجحاونجحا والنجاح لظفر وإدراك الغاية نَجَحفلانٌ(فازوظفريمايطلب) ينجَح نجدا والنجدة سرعة الاغاثة نجد فلاناً ( أعانه ) 👘 ينجُد والناجز الحاضر المعجل لجزأ نجز الشيء ( أتمه ) ينجُز نجس ونجس الشيء(قذِر) ينجَس وينُجس نجَساًونجاسة فهو نجِس نُجُوعاً نقول دواء ناجع نجع الشيء ( ظهر أثره ) ينجَع نجَلاً فهو أَنْجَل وهي نجْلاء نجل (اتسعت عينه وحسُنت) ينجَل تجماونجوما والنجم أحدالأجرام السماوية نجم انشيء ( ظهر ) ينجم

-

بعض مشتقاته	.معبليزه	مضارحه	الفعل الثلاثي ومعتاه
والمنبجى مكان النجاة	نجاء ونجاة	ينجُو	نَجا منه (خلّص من أذاه )
والنجوى إسرار الحديث	نجوأ ونجوى	ينجو	نجافلانا (أسراليه الحديث)
فهو ناحت ونحات	نخا	ينجت	نحَت فلانَّ الشيء(نشر دوبراء)
وعيد النخر عيد الأضحى	نخرا	ينځر	تحره ( ذيجه )
فهو ممتحوس	نغسآ	ر. پٽجس	نُحِس ( أصابه النُحْس )
فهو تحيف وهم تُحَفاء	تحافة	ينحُف	نحُف (كان نحيلا )
فهو ناحل ونحيل	نحولا	ينحُل	نحِل ونْحُل ( دقٌّ وهزُك )
والنخو علم يعرف به ضبط	1 see	ينحُو	نحًا إلى الشيء ( مال إليه )
أواخر الكلام			
والنُّخْبة المختار من كل شيء	نبيا	يشغبو	نخَب (أخذ نُخْبة الشيء.
والمنْخَر والمنْخور ثَقْبِالأَنف	نغرا ونيزيرا	ينجر	خَرَ ( صوَّت بخياشيمه )
والجمع مناخير ومناخر			
والمنخل أداة النخل والجمع مناخل	نَخْلا	ينخُل	سْخُل الشيء ( غرْبله )
والمندوب من يُندب في العمل	ندبا	يندُب	ندَب فلاناً إلى الأمر (دعاه)
ونقول هو نادرة أزمانه أىوحيد	ندورا	يندر	نْدِير فَلَانٌ فَى عَلْمَ{ قُلْ وَجُود
<i>ممبر</i> ہ			تظيره )
فهو نادم وندمان والجمع نُدَّام	تذما ونذامة	يندّم	نديم على الأمر ( أسف )
وتداكى			
والندهة الصبوت	تدها	يندَه	نده الرجل ( صات )
والنذوة الجماعة يلتقون للبحث	ندوا	يئلو	ندا الرجلُ(اجتمع معز الاقه
ی أمر معیّن			في النادي )

	بعض مشتقاته	مصناره	<u>ضارعه</u>	الفعل الثلاثى ومعناه
	فهو نايئ	ندًى ونداوةً	يندَى	ندِي الشي الثي ( ابتل )
به المرء لريه	والنَّذْر ما يقدِّم	نذرأ ونُذُورا	ينذر	نَذرَ الشيء(أوجبه على نفسه)
ل	فهو نذل ونلبي	ندالة ونُذُولة	ينذُل	نذُل ( خس ً وحقُر )
کلاِر	والنَّزح الماء ال	ح نزحا	ينزحوينزح	نزَح البثرَ ( فَرْغَها )
ć	والنَّزيع المقتلع	نزعا	ينزع	نزَع الشيء (جذبه وقلعه )
نى نۇفدىمە	ويقال بكي ح	نزناً	ينزف	نزَف الشيء ( نفرد )
نزيف	فهو مَنْزوف وا	نزفا	يُنزَف	نُزِف فلانٌ (سال دمه )
النزيل الضيغ	والمنزِلالدار،و	لتزولا	ينيرل	نَزَل (هبطمن علو أوحلّ بالمكان)
	قهو ننزِل	يۇلە	ينزل	نزِل ( أصابه الزكام )
	فهو نزه ونزيه	تزاهة	ينترقص	نزُ فلانٌ (تباءدءن كالمكرود)
ابة ،والنُّسيب	والنسَب القرا	مراطع کے مال تسببا ویسبة	<i>بر(حيات</i> بنسب	نسب الثيء ( ذكر نسبنه)
يبلبة نتبجة	الغَزَّل ، وال			
كميتين	المقارنة بين			
سًاج والثوب	فهو ناسج وث	نسجأ	بنيج	نسَجَ فلانَ الثوْبَ(حاكه )
ر ج وٽسيج	و هشتو			-
لأخ	ء فهو تاسخ وتس	تسخا	بنسخ	نسخ الكتاب ( نقله )
ل ونسيف	فالشيء منسوف	نسف	بنيف	نسَف الشيء(اة تلعه من أصله)
منسكوق ونسويق	الشيء نسَقوه	نستغآ	بنسق	نسَق الشيء ( نَظمه )
ي عباداته	ومناسك الحج	نسكا ومنسكأ	بنسك	نسَك فلانٌ ( تعبَّد )
والذرية	والنشل الولد	نُسولاً	بنسل	نسَل فلان (كَثَر نَسْلُه ) ا
اللينة	والنسيم الريح	نشمأ ونسيمأ	تنبيم	نسّمت الريعُ ( هَبَّتْ )

الفعل الثلاثي ومعناه مضارعه مصدره بعض مشتقاته نيسي الشيء(تركه على غفلة) ينسَى نَسُوةً ونِسْيانا فهوناس ونسَّاءوهووهي نَسِيَّ نشأ الشيء(حدث وتجدد) ننشأً نشتاونُشوءاونشأة والمُنشأً موضع النُشأة نشر الشيء (بَسَطه ) ينشَر نشراً بالناشِر من يحترف نشر

نشَرْ به ومنه(أساءالعِشرة ) ينشُز نشوزأ فهو وهى ناشز نشَّ الذَّبابَ ونحوه (طرده) يَنِشُّ شا والمِنشَّة أداة يطردَبها الأُباب نشط فى العمل (طابت نفسه له) ينشط فهو ناشط ونشيط نشاطأ نْشَف ونشِف الشي الجفَّ) بِنشُف وينشِّف مِشْعًا ونشَعًا والونشفة فوطة ينتقف بها نشَلَ الشيء (أسرع نَزْعَه ) ينشُل فهو نشَّال <u>ر کورتر مارد مدیدی</u> مشیر کونشده نَشِى (سكِر أول السُّكر ) ينشَى فهو نشوانأي سكرانوهي ندوكى

نصبأ

نصبأ

نصدا

نصحاونكصوحا

ونصاحة

نصرا وتصرة

خصبا

كمرعا ونصاعة

فهوناصبوالكلام منصوب

نهو نصًّاب

فهو تاضح وتصيح وتصباح

وتصوح

مهو تاصر وهزوهي تصير

والنص صيغة الكلام الأصلية

مهو تباصع وتعاع وتعبيع

فهو ناصت

نصّب الكلمة (حرَّكها بالفتح) ينصِب نَصَب عليه ( اخْتال ) ينصِب تَصَت له ( استمع ) ينصِت نصّح فلاناً وله ( أرشده ) ينصَح

نصر على عدوه (أعانه عليه) يَنْصُر نصٌ على الشيء (حدَّده ) يَنُص نصّع الشيُّ (صفا ) . يَنصَع

بعض مشتقاته	مصدرة	لقبارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنصيف النصف	تصغا	ينصُف	نصَف الشيء (قسّمه نصفين)
فهو ناضج وهورهى نضيج	نضبجا ونُضْجاونِضاجا	ينضَج	نضِج ( أدرك وطاب )
والمِنْضحة آلة لرش الماء	نضحا	ينفَح	نضّع (رشّع )
والينضدة أداة تروضع عليها	تضدآ	ينغيد	نضّد الثيء ( خم بعضه إلى
الأشياء			بعض)
فهو تاضر وتضير	فمورا وتضرةوتضارة	ينفر	نضًر ونضُّر (كانذا روئق )
وناطحة السحاب البناءالعالى	فعلما	ينطح	نطّحه الثورُ (ضربه بقرته )
فهو تطاط	نطا ونطيطا	ينِطُ	نطٍّ ( وَثب )
والمنطيق علم يعصم منالخطأ	نتأفق ومذجلها	ينطق	نطَق ( تكْلَم )
في الفكر		 	
والناظز المتولى إدارة أمر	ت می در اسمان نظرا و تظر	ينظر	تظر إلى الشيء ( أبصره )
فهو تظيف	نظافة	ينظف	نظّف ( نتى من الدنّس )
والنظام الترتيب والاتراق	تظما	ينظم	نَظَم الأشياء ( ضم بعضها
		·	إلى يعض )
والنغت الصغة	نغتأ	ينعَت	نعته ( وصَفه )
قهو ناعس وتعسان وتعوس	نغسا ونعسا ونعاسا	ينعَس	نَعَس ( قارب النوم )
والنُّعمة ما أَنعم به من	نكما ونغمة	ينعَم	نعِم عيشه ( طاب )
رژق وغيره			
فهو تاعم	نُعومةً	ينعُم	نعُم ( لان ملمسُه )
فهو ناع والمتوق منجى	نغبا	) ينعَى	نتى فلاناً (أذاع خبروقاته
والنغص الكنبر	نغصآ	يتكعن	نغمن عليه (كلُّر )

الفعل الثلاثى ومعناه مضارعه مصدره بعض مشتقاته نغَم في الغِناء ( طرَّب فيه) ينْغُم في الغِناء ( والنغمة صوت موقع نغث ( نغخ ودفع ) 👘 ينغِتْ وينفُتْ نَغْثًا ونفَتَانا والنفاثة طائرة تعتمد فى طيرانها على نفث الهواء نفَخ بفمه (أخرج منه ينفخ نغخا والونفاخ ما يُنفخ به الريح) نفِد الشيء ( فني ) يَنْفَد نفكدأ ونفادا والنَّفاد الفَناء نفَذ الطريقُونَحوُه﴿ سَهُلَ يَنْفُدُ نُغوذاً ونُفاذاً والمنفك الممر الناقد مسلكه) نْغَرمن الشيء( انقبض ينفير للكور) وكمغارا أما النَّفَر فهوالفرد من الرِّجال نمير راض به ) Concreption نفَسَت المرأةُ (ولَدتْ ) مَنفَس فهى نُفَساء وهُنْ نِغاس وتُفَاس نفسا ونفاسا نفسالشيء (كان عظم ينفس نكفاسةونيفاسا فهو نقيس وتافس والجمع القيمة ) وتغوسا يْعْاسْ نغَض الذي الحركة ليزول ينفض نغضا والينغضة أداة ينغض بها عنه ما علِق به ) البسط نفعة ( أفاده ) ينقّع نغعآ فهو نافع ونفاع نفي الشيء ( نحاه ) لينبغ نغيا والنفى خلاف الإيجاب نقب عن الشيء (بحّث ) ينقُب نغبا والمنقب ما ينقب به نقب على القوم (صار تقيبا ينقب والنِّقابة. جماعة يختارون نَعْابة (عليهم) لرعاية شثون طاتغة من الطوائف نقَح الكتابَ (هذبه وأصلحه) ينقَح والنقح العاليم المجرب نتنعا

بعض مشتقاته	مصلارہ	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهو ناقد	نفدأ	ينقد	تقد الشيء ( أظهر ما فيه
			من عيب أو حُشَّن )
والعنقار مينسر الطائر	نَعْراً	ينقر	نقر الطائرُالحبُّ( النقطه )
والنقَّاش منْ حرفته النقْش	نعشا	ينغش	<b>نتَش</b> الشيء(لوْنه وزيَّنه )
ا والنقيصة الخُصَّلة الدنيثه	نقصا ونقصان	ينقص	نقَص الشيء ( قلَّ )
ونقض الحكم إبطاله	نغضأ	ينقض	نقَض الشيء ( أبطله )
والتُقطة علامة مستسيرة تجعل	نقطا	ينتأط	نقط الحرف ( وضع عليه
فوق الحرف أوتحته لتميزه	(7		نقطة أو أكثر )
ويقال ما، نقيع أي ناقع	inti	بنغر	نتَع الشيء (تركه في الماء )
والعِنْقلة في الهندسة آلة	in the second	بيغي مركز مي بنغل	نتقل الشي «(حوَّله من موضع
لقياس الزوايا			إلى موضع )
فهو نيقه وناقه	نُغَها ونقوها	يئقه	نقيه من مرضه (برىء ولايزال
			به مُعف)
فهو نتى والجمع نيقاء	نقاوة ونقاء	ينغَى	ليق الشيء ( نظف )
والنكتة الفكرة اللطيفة	نكتا	ينكت	نكَت( فكْر كَأْنَمَا يحدث نفسه )
ويقال حظ منكو دأى سيَّى.	نَكَدا	ينگد	نكيد ( شؤم )
والمنكوس المقلوب	نكسأ	ينكس	نكس الشيء(جعل أعلاه أسفله)
فالشيء منكوش	نكشأ	ينكش	نكَش الشيء(أخرجمافيه )
والناكل الجبان الفسعيف	نُكُولاً	ينڭل	-
والنميمة الوشاية والجمع نمائم	نبأ	يشم	همالحديث (سعى به ليو فع فتدة)

يعض مشتقاته	معبلارد	مضارحه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو تام	نساء وتموا	ينبئو	نما الشيء (زاد وكثُر )
يقال تمي الخبر إلى علمه	نِماء	يئيى	نَّمى الحلين ( شاع )
فهو شهاب	انهنا	ينهب	نهَب الشيء ( أخده قهراً )
والمنهجوالمينهاج الخطّة المرسومة	نهجأ ونهرجأ	ينهج	نهَج الطريقُ ( سلكه )
والنهيج نواتر النفس من الخركة	نهجا	ينهَج	تهيج (تتابع نفَسُه من الحركة
فهي تاهدوناهدة والجمع تواهد	تهُوداً	تنهد	نهَدت الرأة (بوزصدرها )
أما النهر فهومجرىالماءالعلب	نهرا	ينهَر	نهَر قُلاناً (زَجَره)
والمنهوش القليل اللحم	1 AL	ينهَش	نهَشالشيء ( تناوله بغمه
			ليعضُّه)
والنهضة الوثبة في سبيل التقدم	وتيضا وتكوخك	بنهر	نهَض ( قام نشيطاً )
والناهِق مخرج النهيق من <b>طق</b>	نهقا وتهيقا	ينهَق	نهق الحدارُ ( صوّت )
الحمار			
فهوناهل وتهلان موالمنهل المورد	نهَلا ومَنْهِلاً	ينهَل	نىپلالشارب (شرب حتى دوٍى)
والنهى طلب الامتناع عن الشيء	نهبآ	ينهى	نهَى عن الشيء( زَجر )
والبنهاية خاية الشيء	رد دنیکی	ينهى	نميي من الشيء ( اكتنى بما
			أعطره منه )
ويقال ناء الجمل حامله	نَوْءا	ينوء	ناء به الحِمْل ( أثقله )
فهو تالب وهم تُوَّاب	فيابة	ينوب	ناب عنه ( قام مقامه )
فهى نائحة وثواحة	نوحا ونواحا	تنوح	ناحت المرأة على الميَّت (بكت
			عليه بعويل )

¥+# -

-111-

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنور الضوء ، والأنور الحسّن	نورا	ينور	تار ( أضاء )
المشرق اللون			-
فهو مَنُوط	نوطا	يُناط	نيط عليه الشي ؛ (عُهِدبه إليه)
والنوال النصيب والعطاء	نولا وتَوالاً	ينالُ	نال الشي (حميل عليه )
والمكنام النوم والمنامة موضع النوم	نؤما ونيياما	ينام	اتام فلانٌ ( اضطجع )
والنواة النية ،والنُّواة أيضاً جزء	ڹۣؠۘٞڐ	ينوى	تتوَى الأَمَر ( عَزَم عليه )
الذرةالذي تدورحوله الألكترونات		-	فيست الا كان ا
ہ خہو ٹی وئییء	الميتك وأبوءا	يٺيء	ناء الثيَّة ( لم ينضج ).
والنائل ما يُنال	تبلا	بنال	نال الشيء ( أدركه )
	نکیتر <i>ا</i> من سرد کر سرف آلها د	مرزحتين	a March
(	سنرف ألهساء	<u>(</u> م	
والمكهب موضع الحبوب	هبا وهبوبا	رو ۽ تهب	هبت الريحُ ( هاجت )
والمهيط مكان الهبوط	لهبوطآ	ببيط	هبكظ ( ثرَّل والحدر )
فهو أهبل وهابل والجمع هبل وهبل	مَبَلا	يببك	َ هَبِّل فَلَانٌ ( فَقَد عَقَلَه )
والجبو ماهمدمن لهيب النار	هبوأ وهبوا	يهبو	هبا الغبازُ ( ثارَ وارتغع )
والمتوف والحتماف وصف للمبالغة	هَتْفاً وهُتَافاً	بهتف	هتَف (صاح مادًّا صوته )·
فهو هادك وهتاك	مَنكا	يهتبك	هتك السَثَرَ ( أَزَالُه )
والهجيج أيضأ الوادىالعميق	هجاو هجيجا	د ه تهج	هجت النارُ ( انقدت )
ا والمجرة الخروج من أرض إلى أخرى	للمجر أوهيجران	يهجر	هجَر الشخصَ أو الشي ا(تركه)
والهجوم السريع الهجوم	هجوما		هجَم عليه (دخل عليه بغنة)

بعض مشتقاته	معبلره	مضارعه	اللمعل الشلاق ومعتاه
وحروف الججاء ما تتركب	هَجُوا وهِجاءً		هجا الكتابَ (قرأه )
منها الألفاظمن الألقبالى الياء		-	
قهو هجاء	هَجُوا وهِجاءً	-	هَجًا قلانا ( فَنْد )
فهو هادىء	هَدُوا وهُدُوءا	يَهْدا	هدا ( سکّن )
فالبناء هِدُّ ومَهْدُود	هدا وهلودا	ده پهد	هدًّ البناء ( هدَّمه بشدة )
قهو هادر وهدار	هَكَرا وهَلُرا	ينكر	هذر الشيء ( أبطله )
والمداف من يُحسن تسديد	مَدْفا	بَنُف	هدَّف إلى الشيء ( قصد )
الكرة إلى المرمى		_	
والمُدْنة الممالحة بعدالحرب	ملروناً · ملروناً	يېدن	هدّن ( سكّن )
فهو هاد والجمع هُداة	عدى وهديا وهداية	بدى	هَدّى فلاناً ( أرشده )
	مربا وغروبا وخربايا	and the second se	حَرَّب ( فرْ )
والهريسة تتوج من الحلوي	بقرسا	ہ۔ پیرس	حَرْس الشيء (دقَّه دمًّا شديداً)
والمُراع المشي في سُرِّعَة	<b>م</b> َرَعاً	ببزع	هرع الرجُّلُ (مشى في سرعة )
فمهو هرم وجى نكرتى	لقرما ومهرما	برم	هرِم الرجلُ(بلغ أقمى الكبر)
والْحُزْآة الرجل يُنْهَزآ مُنه .	هَزْءاً وهُزُوءاً	. برا	لهزأ وهزٍیء به ومنه(سخر
	-		يه أو منه )
والجزور الضعيف	حررا	يهزر	هَزَر الرجل ( ضحك )
والهزة إسم المرة	مربع هزا	، د پهر	هزَّ الشيء ويه (حرَّكه )
والمزع الاضطراب	هزَعاً	يهزع	هزَع ( أسرع )
قهو هازل وهزيل	مزلا	يهزل	هزک ( ضعُف)
فالعدر مهزوم	هزيمة	يهزم	هزَم العادوُّ ( انتصر عليه )

- 414-

بعض مشتقاته	مصدرد	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والهش مايقبل الكسربسهولة	هشا	ي يەش	هش الشجرة (هزها ليتساقط
			ورقها )
أما افيشام فمهو الجود	هشما	يبشم	هشم الشيء (كسره )
والجهاز الهضّيبي مجموعة	مضيا	يغيم	هضم الطعامَ ( نبكه )
الأعضاء التى تهضم الطعام			
فهو هاطل وللمطال أ	هَطْلا وهَطَلانا	بهعل	حطّل المعلر (سقط عظيم القطر)
والحفاف من الثياب الرقيق	حفيفأ	بېڭ	المعلق الشيءَ ( خطٌّ ) ا
الشغَّاف			· · ·
والهفوة الزلمة	منزأ ومفوانا	يهنر	··· هما (زل وأخطأً )
والمكاع النوم بعد التعب	مكما	بېگىر	هكعَ فلانٌ ( نام قاعداً )
فهوهليع وحى هليعة وحووحى فككوع	ترکید ترکینی ملغاً	بهلع	هيلع (جزع )
فهو هالك وهم هلكى	هلاكأ وهلو كأوتهأكمة	يهلك	هلَك فلان ( مات )
وهَلَّه الشهر أوَّلُه	<b>مَ</b> لاً	ي ۾ ينھل	هاع الهلال ( ظهر )
قهو هامد	همدأ وهمودأ	يهمد	هَمَد الشيءَ ( خمد )
فهو هامز وجماز	هنزا	يهبز	همَزه ( غمزه )
والهَمْسُ كل ختىمن الكلام	هنسأ	يهمس	همّسفلان إلىفلان (تكلم
			كلاما خفيهاً )
فالأمر هام	هما	يهم	همَّ الأَمرُ فلاناً ( أقلقُه )
وطعام هثىء أى سائخ	همناء وهناءة	آنه	هِنيء بالشيء ( فرح )
فهوألهوجوهي هوجاء وهمهوج	هوَجاً	بهوكج	هوج (حبَقَ)
والهَوَس طرف من الجنون	هَوَساً	پهوکس	هوس الرجل(أصَّابِه الْهُوسُ)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	معبدره	بعض مشتقاته
هاشَ القومُ ( هاجوا )	يهوشوېيش	هوشأ	والميشة الجماعة المختطلة
هال ( رُحِب )	يهول	هؤلا	والحؤل الفَزع
هان الشيءُ عليه ( سهُل )	يهون	هَوْناً	ِ فهو هيُّن وهيْن ــ واسم
			التفضيل ألهون
هَوَى الشيءُ ( سقط )	ېږى	هُويًّا وهوَيانا	فهو هاو
هَوِى فلانُ فلاتاً(أحبّه ).	يهوى	هَوَّى	۔ فهو هو وهي مَوِية
هاء فلانٌ(صار حسنالهيئة )	يتهاء	<b>مَ</b> يْثَة	فهو هيىء أىحسن الهيئة
هابه ( خافه )	يهاب	حبثا ومعارة	فهو هائب وهيّاب وهيّبان
			والمقعول مَهُوب ومَهِيب
هاج القومُ ( ثارُوا )	يهيج كرتمي	كييجاوهياجا وهيكج	-
هام فلان(لايدري أين يتوجه		هيماً وهيَمانا	فهو هائم
مام فلانٌ بغلانة ( أحبُّها )		هيامآ	فهو هائم وهَيْمان
. ځيت	1-		,

وأَدَّ الرجل ابنتَه (دفنها حيَّة) يئد وأداً فهى وثيد ووثيدةوموْءودة وبَلت السباء ( أمطرت ) تبِل وَبُلا ووُبولا والوابل المطر الشديد وثب ( قفز ) يثِب وثباً ووثوباً ووثبة لههو وائب ووثاب \* هيْت لك معناها همَلُم

وحاسر بكسرالناء معناها أصلى ، وللاثنين والاثنتين هاتيا بوزن آتيا ، والجمع هاتوا ، والنساء هاتين مثل عاطين .

حض مشتقاته	مصدرد ب	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
فهوواشقبه والمفعول موثوقب	ثقة وموثقاً ووثوقاً	يۋى	وثِق بغلان ( أئتمنه )
والواجب ماثبت وجوبه	وُجوباً ووَجْباً ووجْبة	يجب	وجب الشيء ( لزم )
والواجد من أسهاء الله تعالى	وجدأووجودأووجدانأ	يجد	وجَد مطلوبَه ( أدركه )
قهو واجز	وَجُزأ	يجز	وجَز الكلامَ (قَلْلُه )
فهو ورجع وهم وجئتى ووجاح	وجما	بَوْجَع	وجع فلانٌ ( تـأَلُّم )
فهو أؤجل ووجل	وجَلاً	بَوْجَل	وجِل ( خاف )
فهو واجم ووجم	وجمأ ووجوما	يجم	وجَم ( عبّس )
فهو وجيه وهم وجهاءووجاد	وجاهة	يَوْجَه	وجُه فلانٌ ( صار ذا قدر )
والوَّحْدانيَّ نسبة إلى الوحدة	وحدأ ووحدة	يَوْحَد	وجد ( بتي مفردا )
والوَحْشة بُعْدالقلوب عن	Contraction of the second s	يوجش	وحِش فلانٌ للثيء( شعر
المودَّات	ت في يور مرحلوج و مسحو في	مرزحميت	بوَحْشَه له )
قهى وشمى والجمع وحامى	وحما	تؤحم	وحِمت الحُبل( اشتهتشيئاً
			على حيلها )
والوّخىمايوحيه الله إلى أنبيانه	وخية	يحي	وحَى إليه وله(أشاروأوماً)
فهو وخم ووخم	وخامة ووخوما	يونحم	وخم فلانٌ ( صار وحْما )
فهوو دُودو وينو الجمع أو دَاء	ودا ووداوودادا	يرَدُ	ود فلاتا ( أحبُّه )
فهو وديع	وذهًا	يدَع	ودَع(مبار إلى الدعة والسكون)
قهو وارث ووريث والجنع	ورثاو إرثاوور اثة	برِث	ورِث فلاناًالمال ومنه وعنه
ورَثة ووُرَاث			( صار إليه ماله بعد موته )
والمورد المنهل والطريتي	وُروداً		ورد ( حضر ) م
<b>فهو و</b> رع	ورها وورخا	برَع	ورَع ( توقَّى عن المحارم )

بعض مشتقاته	معبدره	مضارعة	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو وارف	ورفآ	يرف	ورّف الظلُّ ( اتسع وامتد )
فهو وارم	ورّمآ	برم	وړم ( انتفخ )
والوَزارة أو الوِزارة منصب	وذرا	يزر	وزَر (حملمايُثقل ظهره)
الوزير			
والميزان الآلة التي توزن بها	وزنا وزنة	يزِن	وزَن الشيء ( قدَّره بوساطة
الأشياء	-	-	الميزان )
فهو وسيخ	وسَخا	يَرْسَخ	وسيخ الشيء (علاه الدّرن )
فهو وسيط والجمع وسطاء	وساطة	يبط	وسط القومَ(توسُّط بينهم )
ووسط ظرف بمعنى بْيين ،		يسط	وسَط الشيء(صار في وَسطه)
والوسط مابين طرق الشيء	تكيية / على بسروى	مردحية	
ويقال حل وسَط			
فمهو وأسع ، والسُّعة الغِي	سيعة	بَسَع	وميع الشيء ( لم يَضِق )
فمهو وسيم وهم وسام	وَسامة ووَساما	ر و يوشم	وسُم ( جمُل وحسَّن )
	وُشْكَاووَشْكَاوَوشا	يَوْشُك	وشك ( قرُب )
فهو واشم	وَشْما	يشيم	وَشَمَ الجلد ( غرزه بابرة
		-	وذر عليه النَّيلج )
فمهو واش والجمع وُشاة	وشيا ووشاية	يشى	وشي به إلى فلان (نـمّ بـه )
فهو واصف والثي معرصوف	ومثقا وميغة	يعيف	وصَف الشيء(نعته عا فيه )
والوصل الصلة والجمع أوصال	وصلا وميلة	يعيل	وصل الشيءبالشيء(ضمه)
والمؤصيل مكان الوصول	وصولا ووصلة	يعيل	وصّل المكان وإليه ( باخه )

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والوَّصْمة العيب والعار	ميسة ووَصْما	يعيم	وصبية ( عابة )
فهو واضبع	فيبحة ووُضوحا	يفبغ	وضَح الأمرُ(بـان وظهر )
والموضيع أسم المكان	وضعا	يغكع	وضَع الشيء ( حْطَه )
فهو وضيع	ضيعة ووَضاعة	يَوْضُع	وضع الرجل (صار دنيئاً )
والوطأة الضغطة	ومأثآ	يعاً	وطبيء الشيء ( داسه )
فهو وطيد ومرطود	وَطُداً	يعلِد	وَطد ( ثبت )
والوطن مقر الإنسان وإليه	وَطَنا	يعلن	وَطن بالمكان ( أقام به )
انتماؤه . والموطِن اسمالمكان			
دا والموعِد اسم المكان والزمان	وتغدا وموجد وموعو	يعِد	وعَده الأمرَ ( مناد به )
فهو وَعُر	وعورة ووعارة	يَوْغُر	وعُر المكان ( صلب )
والواعظ من يـأمر بالمعروف	وغظأ وعيطة	يغظ	وعَظه ( نصحه )
والجمع وعاظ			
والوهى سلامة الإدراك	وَعْياً	يې	وعَى الأَمرَ ( أدركه )
فهو وَغُد والجمع أوغاد	وغارأ	يَوْغُد	وغُد ( کان رڈلا )
قهو واقد والجمع وقود	وَفَداً ووفوداً	يغيد	وفَد على القوم وإليهم (قدِم)
ووقد وأوفاد			
غهو واقر ووقير	وَفُرا ووُفورا	يفير	وفر الشيء (كثر )
والوفاق اصطلاح للاتفاقات	وكمقا	يغيق	وفيق الأمرُ ( كان موافقاً
الدولية			اللمراد)
والوق الذى يعطى الحق	وفاءً	يغي	وقى قلان بعهده (عمل به)
والجمع أؤفياء			

- 111 -

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
الييقاتالموعدوالجمع مواقمت	وقمنا و	يغبت	وقَته ( جعل له وقتا )
فهو وقيح ووَقاح وهموُقْمح	وَقَاحَة وَوُقُوحَة	برثح	وقُح الرجل ( قلَّ حياؤه )
والموقد أداة توقد فيهاالنار	وَقُداً ووُقود:	تقيد	وقَدت النارُ ( اشتعلت )
فهو وكلور وهي وكلور	وقارا وقيرة	يقر	وقر فلانٌ ( رزَّن )
والموقع مكانالوقوعوالجمعمواقع	وقمعاً ووقوعا	ينّع	وقمع ( سقط )
والموقيف موضعالوقوفوالجمع	ومقوفا	يتيف	وقَف ( قام من جلوس )
مواقف			
ويقال وقاء اللهُ من السوء	وقبأ ووقاية	يقرى	وتَحى الشيء ( صانه )
والوكيل الكفيل والجمع وكلاء	وتخلا ووكولا	يكِل	وكل إليه الأمرَ(فوَّضه إليهُ)
فهى والدة . والموليد موضع	ئولادە ئۇيزىلادە <sup>رى</sup>	تلدمركتهم	ولَدت الأُنثى(وضعتحْملُها)
الولادةو الجمعمو الدبو المولود			
والوليدالصغير والجمع مواليد			
فهو وليع وهي وليعة	ولُعاً وواوعا	يَوْلَع	وليع بـه ( علِق بـه )
فهو واليه وولمان	وَلها	يلِه	ولَه فلان ( تحيَّر )
فهو والٍ وهم ولاة. والولَّي من	و لاية	يلي	ولبي الشيء ( ملك أمره )
وِلْىَ أَمراً والجمع أولياء			
فهو وامض	ومضنأ ووميضأ	يبيض	ومُض البرق ( لمع )
فهو وان وهِي وانية	وَنْبُا ووَناء	يني	ونى فى الأمر ( ضعُف )
فهو واهب ووَهوب ووهَّاب	وَهْبا ووَهَباوهِبة	يهب	وهب له الشيء (أعطاه إيّاه
			بلا عوض )

بعض مشتقاته معبائره الفعل الثلاثي ومعناه مضارعه وهجاووهيجاووهجانا والوكمج حرالنهاروالشمس وَهَجِت النارُ ( انقدت ) تِهج والوهممايقع في الذهن من وهمأ وبمَم فلانَ فىالشىء وإليه يـهِم الخاطر ( ذهب وهمه إليه ) وهنا فهو واهن وهَن فلانٌ (ضعُف في الأمر ) يهن فهو واہ وہم وُہاۃ وهميتا وَهِي الرجلُ (حَبُق وَضِعف) يَهِي

(حسرف الباء)

فهو بابسوييس فهويتم ويتمانوهم يتامى وأيتام فهو يبرر ويسير والميسَرة الغِنَى فهو يقيظ ويقظان فهو بةًن ويقين فهو يامن ويعيين وأيمن

ري. بريباريبوسة يېس (جف بعد رطوبة ) يَيْبُسوييپ تتبا ] يَم الصبي ( فقد أباه قبل يبتِم مرز تحت تكييز الطور المدى البلوغ) يَشرا يسر الشيء (سُهل) يُبسَر يُسرا وَيسارا يسر فلان ( استغنى ) يُبسَر يقظا ويقاظة يقِظ من نومه (صحا ) 🛛 يَبْقُظ يقنا ويتمينا يقِن الشي الثبي البت وتحقق) يُبقَن يمنا وميمنة يمن وعن فلان على آله (كان أيسمن مباركا عليهم ) يَنْعا ويُنوعا ينع الشمرُ (حان قطافه )

يبنع

فهويانع وينيع